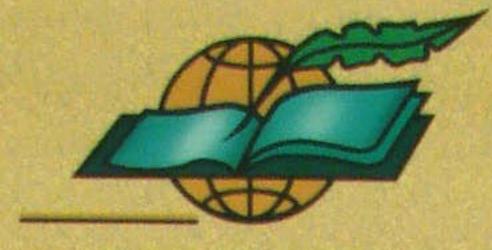
يجويها كالمخزجم والماج والمقتافة والمتمات ووبي



مِنْ مَخطوطات جامِعة بُطرس برغ مِن مَخطوط الله براء على الله والمات الشرقية

رشراف وتفديم رين الماليكية في في المساق م. عندالم المراثية في في في المراثية في في في المراثية في في في في المراثية في في في المراثية في المراثية

اعده خالدائشت دالزئان عَهُذَالْقَارِدِ لِيَجَارِعُ بُلْلِقَارِدِ لِيَجَارِعُ بُلُلِقَارِدِ لِيَجَارِعُ بُلُلِقَارِدِ

مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دبي



من مخطوطات جامعة بطرسبرغ كلية الدراسات الشرقية

إشراف وتقديم د. عبدالرحون فرفور

إعداد خالد أحمد الريان عبدالقادر أحمد عبدالقادر المنتقى من مخطوطات جامعة بطرسبرغ: كلية الدراسات الشرقية / إعداد خالد أحمد الريان ، عبد القادر أحمد عبد القادر ؛ إشراف وتقديم عبد الرحمن فرفور ، - دبي : مركز جمعة الماجد الثقافة والتراث ، ١٩٩٦ . - ١٧٥ ص،

١ - ١٠٠ ري أم
 ٣ - الريان ، خالد أحمد
 ٥ - قرقور ، عبد الرحمن

مركز جعمة العاجد للثقافة والتراث الربس المركز على المرك

جميع الحقوق محفوظة

يمنع نشر هذا الكتاب أو جزء منه بأي من طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من مركز جمعة الماجد الثقافة والتراث

الإمارات العربية المتحدة - دبي ص . ب (١٥١٥٥) - هاتف : ٦٢٤٩٩٩ (٤٠) فاكس : ٠٥/١٨٧ - تلكس : عرب ٣٦١٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

يرجع تاريخ كلية الدراسات الشرقية في جامعة بطرسبرغ إلى نحو مائتي سنة، تهيأت لها خلالها خزانة كتب ضعت عدة آلاف من المخطوطات الشرقية المكتوبة بلغات مختلفة ، كالتركية والفارسية والأوزبكية والأذرية وغيرها ، أما مخطوطاتها العربية فتبلغ ألفأ وأربعين مخطوطة ، ولقد وصلت هذه الكتب الخطية إلى خزانة الكلية غالباً عن طريق المستشرقين الروس ، الذين كانوا يوصون ورثتهم بإهداء كتبهم إليها . وقليل منها جاء بطريق الشراء .

والمجلدات التي رأيتها في تلك الكلية ، على وجه العموم ، كانت في حالة جيدة ، ولعل طبيعة الجو البارد ووجودها في خزائن خشبية بحفظ الأيدي الأمينة عليها ساعد على حفظها وسلامتها وقد شاهدت على بعضها تعليقات لطيفة بخط الشيخ محمد عياد الطنطاوي المصري ، أستاذ الدراسات العربية في الكلية ، الذي عاش في بطرسبرغ منتصف القرن الماضي ، وتوفى بها سنة ١٨٦١ م.

ولأهمية هذه الخزانة فقد أدرجها مركز جمعة الماجد الشقافة والتراث ضمن اهتماماته، ورغب في التوصل إليها، خصوصاً أنها لاتزال حبيسة الرفوف، قعيدة الزوايا، لم تمتد إليها سوى أيد قليلة ، ولذلك سارع المركز – وبرغبة من رئيسه السيد جمعة الماجد – إلى إرسال بعثة انتقت منها أربع مائة ونيفاً من المخطوطات العربية، صورتها على الفيلمات بآلات محمولة معها.

وقد راعى أعضاء البعثة في اختيارهم منها عدداً من المواصدفات؛ فانتقوا ما كتب منها بخط المؤلف، وصوروا ما أوغل في القدم ، منتبهين إلى القيمة العلمية فيها، مع الأخذ بعين الاعتبار مقدار الفائدة المرجوة الباحثين مما ينتقون ويصورون،

وربما يجد الباحث في هذا الفهرس بعض عناوين بالفارسية أو التركية، أدرجت بسبب وقوعها ضمن مجاميع لمخطوطات عربية.

ولقد التزمنا في هذا الفهرس جانب التوسط، فلم تكن المعلومات فيه ترد بإيجاز مخل ، ولا إطناب ممل. ولذا فيستطيع المتخصص ، وهو يبحث فيه ، أن يجد ضالته على نحو واضح كاف.

ولما كانت مخطوطات الفهرس تنشر أسماؤها أول مرة ، ولم يطلع عليها أحد من قبل ، كان من الضروري الإشارة إلى وضعها إجمالاً على النحو الذي ذكرناه من التوسط،

ولا بدلي، ونحن ننجز عملنا بإخراج هذا الفهرس، من أن أسجل كلمة شكر وتقدير إلى الأستاذة الدكتورة أولغا قاقرلوقا رئيسة قسم الدراسات العربية في الكلية! لما كأن لها من الفضل في إتاحة الفرصة لأعضاء البعثة من أجل إنجاز مهتمهم. وكذلك أزجي الشكر للأستاذة تمارا أمينة المكتبة؛ لتقديمها لنا كل مساعدة ممكنة.. كما أشكر كل من ساعدنا من موظفي الكلية والمكتبة.

ولا يفوتني أن أشكر أيضاً كلاً من الاستاذين خالد أحمد الريان وعبد القادر أحمد عبد القادر على جهودهما التي بذلاها لإصدار هذا الفهرس، وكذلك إلى جميع الباحثين والفنيين في قسم المخطوطات بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

فإليك أيها الباحث الكريم نقدم عملنا هذا ، لعلك تجد فيه ما ينفعك ويعينك على تحقيق أهدافك الثقافية والعلمية. وقد ذيلناه لإتمام الفائدة وتيسير البحث وترشيد الوقت، بعشرة أنواع من الفهارس.

اللهم كما أنعمت فزد ، وكما أكرمت فتعم،

د. عبد الرحمن فرفور

دبي ۱۹۹۵ / ۷ / ۱۹۹۳ ١- ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع للمنقوص والمقصور
 والممدود.

المؤلف: الغنيمي، أحمد بن محمد بن علي الأنصاري المصري المنفي، شهاب الدين (- ١٠٤٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي شرح لمن شاء الصدور ... وبعد في قول ... هذه شذرة ذهبية : «الحمد لله الذي شرح لمن شاء الصدور ... وبعد في قر العربية، متضمنة لكيفية تثنية المقصور والمنقوص وجمعهما مع بيان إضافتهما ... وقد سميتها بابتهاج الصدور ...».

النهاية : «... إيراد تلك الألفاظ إلى عدها وقصرها على السماع ، متحدة الأنواع أو مختلفة ، لا بد لذلك من دليل، فتدبر واسع في الجواب بفهم صحيح، أو نقل صريح، وهذا أخر ما أردنا جمعه».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٢٠ ق ألقياس ٢٠٠٥ × ١٥ سم الموضوع: نحو

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٠

المراجع: الأعلام ١ / ٣٣٧، معجم المؤلفين ٢ / ١٣٢، الإيضياح ١ / ٩، الهدية ١ / ١٨٠ معجم المؤلفين ٢ / ١٣٢، الإيضياح ١ / ٩، الهدية

رقم المركز : ٣٩٠٢

- إبداع حكمة الحكيم = رسالة البسملة (١٦٢)
 - ٢- إتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد.

المؤلف: اللقاني، عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم المصري المالكي (-١٠٧٨هـ).

البداية : «الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية... أعلاماً... وبعد فيقول ...قد

كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد... فبادرت إلى إسعافه ... ووضعت له ما يكون الألفاظها مبيناً وسميته إتحاف المريد...».

النهاية : « ... إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير ... إلى يوم الدين أمين ».

الخط: نسخ، كتبه عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد الفالي الشهير بالقحف. . سنة ١١٦٠ هـ.

الأوراق: ٨٦ ق القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع: توحيد

ملاحظة : جوهرة التوحيد لوالد الشارح المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ، وهي منظومة في علم الكلام.

فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١٠٤٧ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٣ه

المراجع: الكشف ١ / ٧ و ١ / ٦٢٠، الأعسلام ٣ / ٥٥٥، مسعسجم المؤلفين ٥ /

رقم المركز: ٣٩٣٠

٣- إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى.

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحرائي ، الدمشقي، الحنبلي، أبو العباس (- ٧٢٨ هـ).

البداية : «سئل شيخ الإسلام ... ابن تيمية ... عن قول الله سبحانه وتعالى :
«الرحمن على العرش استوى» ، وعن قول النبي صلى الله عليه وسلم :
«ينزل ربنا كل ليلة ...»، هل الاستواء والنزول حقيقة أم لا ... أجاب : الحمد

لله رب العالمين القول في الاستواء ...».

النهاية : «... والقدر المشترك أن نسبة كل صفة إلى موصوفها كنسبة تلك الصفة إلى موصوفها كنسبة تلك الصفة إلى موصوفها ، فالقدر المشترك هو النسبة ، فنسبة علم الملك والجني ووجوههما إليهما كنسبة علم الإنسان ووجهه إليه، وهكذا في سائر الصفات . آخر الجواب، والله أعلم بالصواب».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١١ ق [٢٥ - ٣٥] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: عقائد

ملاحظة: منقولة عن تسخة بخط أحمد الفتوحي المنبلي

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥.

المراجع: الأعلام ٣ / ١٤٤ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٦١ ، فهرس المكتبة ٤٥٤

رقم المركز ٣٩٠٠

٤- إجازة بيتين من أبيات الحريري.

المؤلف : ابن المقري ، إسماعيل بن أبي يكر بن عبد الله الشرجي ، الحسيني، المؤلف : ابن المقري ، اليمني (- ٨٣٧ هـ)

البداية : «الحمد لله الذي لا تنحصر مواهبه، ولا تقتصر على زمن دون زمن عجائبه... أما بعد، فإنه فاوضني بعض أذكياء العصر... وقد خضنا في فضلاء الزمن الأول... حتى ذكرنا الحريري... فلما ذكرنا البيتين اللذين طار ذكرهما... قال... إن بعض المتأخرين عززهما ببيت... وقلت له صارا خمسين بعد أن كانا بيتين في مدح... الناصر أحمد بن إسماعيل... وهذا أولها:

اسم سمة تحمد آثارها واشكر لمن أعطى ولو سمسمه...».

النهاية: «... للعيس مهما يممتكم خطى تنبي عن الفهي وللعي سعه. تمت بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلمه.

الخط : تعليق

الأوراق: ٣ ق (١٨ ب - ٢٠] القياس ١٨ × ١٤,٥ سم الموضوع: شعر

ملاحظة: قصيدة أجاز بها مؤلفها بيتين من أبيات الحريري في مقاماته وهما:

اسم سمة تُحمد أثارها واشكر لمن أعطى ولو سمسمه

والمكر مهما اسبطعت لاتأته تقتني السوددوالمكرمة.

يليه في الورقة ٢١ فوائد منقولة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع: الأعلام ١ / ٣١٠، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦٢، فهرس المكتبة ٢٧٦

رقم المركز ٣٩٢٤

٥- إجازة الصفتي إلى أنطوني بيك موخلينسكي برواية ديواند.

المؤلف: الصنفتي ، عبد الرحمن ، الشرقاوي (- ١٢٦٤ هـ)

البداية: «الحسد لله حسداً يوافي فريد آلانه... أما بعد فإن... انطوني بيك موخلينسكي ... قرأ علي جملة من الكتب العربية... ومن ضمن ذلك هذا الديوان...».

النهاية : «... واستجاز عني روايته فأجزته بذلك وبغيره مما هنالك موقوفاً على شرط النهاية : اللطايف والآداب ، والله الموفق للصواب، نمقه بغمه ورقمه بقلمه عبد لرحمن

الصفتي».

الخط: نسخ بيد مؤلفه.

الأوراق: \ ق [١] القياس ه ١٤٠ × ه ١٧٠ سم الموضوع: إجازات

المسدر: روسيا ، بطرسبرغ ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٩٢

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ١٤٢

رقم المركز ٣٩٣٨

٦- إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الإسلامبولي.

المؤلف: العجيمي، محمد بن حسن (حي ١١٤٩ هـ)

البداية: «الحمد لله الذي جعل الغريب عزيزاً في جوار بيته الحرام... وبعد فقد سمع مني... أحمد أفندي بن سليمان أفندي الإسلامبولي المسلسل بالأولية... والتمس مني الإجازة... فاستخرت الله... وأجبته إلى ذلك، وأجزته إجازة عامة...».

النهاية : «... وأوصى الأخ المجاز... بتقوى الله في السر والعلن... وأن لا ينساني ووالدي وأولادي... من صالح الدعوات... ومن أراد سند غير ما ذكر ، فقد أوضحناه في فهرستنا... تحريراً... كتبه عجلا.. خادم الحديث الشريف بأم القرى محمد بن حسن...»

الخط: نسخ بخط المؤلف ، كتبه في ١٥ ذي القعدة ١١٤٩ هـ.

الأوراق: ٢ ق [٩٣ ب - ٩٤]

ملاحظة : إجازة عامة بكل مروياته، فرغ منه مؤلفه في ١٥ ذي القعدة ١١٤٩ هـ. الإجازة مختومة بختم المجيز، قد يكون أباه العجيمي حسن بن علي اليمني (-- ١١١٣ هـ) المترجم له في الأعلام ٢ / ٢٠٥

لمسدر: روسيا، بطرسبرغ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٥٤

المراجع: فهرس المكتبة ١٣

رقم المركز ٣٩٠٤

٧- الأجوبة الجلية في الأصول النحوية.

المؤلف: «المطران فرحات، جبرائيل بن فرحات مطر الماروني الطبي (- ١١٤٥ هـ)

البداية : «سؤال: ماهو الكلام؟ جواب: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. س إن كان الكلام مركباً لا بد له من أجزاء يتركب منها...».

النهاية : «أي ثوب من خز، وباب من ساج، وخاتم من فضة، وما شاكل ذلك، وقد زاد بعضهم نوعاً ثالثاً بتقدير في نحو قولك : صلوة البستان ؛ أي صلوة في البستان، تمت بعون الله وحسن توفيقه».

الخط: تعليق، نسخ في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوداق: ١٣ ق [٦٣ - ٩٤] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: نحو

ملاحظة : نسب في فهرس المكتبة لمحمد بن تلحوق أو لجبرائيل فرحات.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٣٣

المراجع: الأعلام ٢ / ١٠٩ ، النشرة المصرية ١ / ١٧ ، فهرس المكتبة ه

رقم المركز ٣٩٣٠

٨. الأحاديث القدسية،

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية: «الحمد لله العلي العظيم... وبعد فقد سنح في خاطر... علي... القاري أن أجمع من الأحاديث القدسية... أربعين حديثاً يروبه صندر الرواة... عن الله تبارك وتعالى... تارة بواسطة جبريل... وتارة بالوحى والإلهام...».

النهاية : «.... الحديث الأربعون عن أبي هريرة... إن الله تعالى يقول يوم القيامة أين المتحابون لجلالي اليوم أظلهم في ظلي... رواه أحمد ومسلم، ونسال الله تعالى رضوانه في الدنيا والآخرة... نصلي ونسلم على نبيه محمد... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ

الأوراق: ٤ ق [٣٩٣ - ٣٩٣] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: حديث

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٥٥٧ ، فهرس المراجع: الأعلام ٥ / ١٠١ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٣٦ (١٣٢) ، فهرس مؤلفات القاري ٦ (٥) لكتبة ٨ ، برلين ٢ / ٢٣٦ (١٣٠) ، فهرس مؤلفات القاري ٦ (٥)

٩- الأحاديث القدسية [نسخة ثانية].

نسخة تامة ضمن المجموع الذي وردت فيه النسخة الأولى رقم ٢٦٧، يتكون من ٤ أوراق [١٤٢ ب - ١٢٥].

المراجع: فهرس المكتبة ٧

- أحاديث المعراج = رسالة في الأحاديث (١٧٢)
- أحكام الإيمان = إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (١٨)
 - ١٠ إحياء علوم الدين.

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، حجة الإسلام ، أبو حامد (- ٥٠٥ هـ)

البداية : « ... من كتاب الطهارة، قال النبي صلى الله عليه وسلم: بني الدين على النظافة ، وقال صلى الله عليه وسلم: مفتاح الصلاة الطهور ...».

النهاية : «... كان الشيطان يعده الفقر، ويأمره بالفحشاء، ويقول له: أو لم تحرص على الجمع والادخار، فربما تمرض، وربما تعجز، وتحتاج إلى احتمال الذل في السؤال».

الخط : مغربي

الأوراق: ١١ ق [٢٥٣ - ٢٦٣] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة : قطعة من الكتاب ، أخذت من أماكن متفرقة منه.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٢٣ ، الأعلام ٧ / ٢٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٦٦ ، فهرس المراجع: الكتبة ٢٦٠

رقم المركز ٣٩٠٨

- أخبار بخارى تاريخ بخارى (٥١)
- أخبار الخلفاء والسلاطين = تحفة الأساطين (٦٤)

١١ - الأخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة.

المؤلف: الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري، الشافعي (- ٩١١ هـ).

البداية : «مسألة في الاطلاء بالنورة هل هو سنة مستحبة مأثورة عن الشارع أم لا؟ وهل الأحاديث الواردة في ذلك ثابتة أم لا...».

النهاية: «... فلما رأته حسبته لجة، فكشفت عن ساقيها، فإذا هي شعراء، فقال سليمان: ما يذهبه؟ قالوا: يذهبه الموسى، قال: أثر الموسى قبيح. فجعل الشياطين النورة... وأخرج ابن أبي حاتم... أن الشياطين صنعوا له النورة من أصداف، فطلوها، فذهب الشعر. والله أعلم تمّه.

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣ ق [٤٠٨ - ٤١٠] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه شافعي

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الكشف ١ / ٢٩ ، الأعلام ٣ / ٣٠٦ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، الهدية ١/ ٥٣٥ ، فهرس المكتبة ١٤ ، دليل مخطوطات السيوطي ٩٨ ، فهرس المظاهرية حديث ٣٠٨ ، برلين ٥ / ٣٤ (٥٤٤٤).

رقم المركز: ٢٩٠٥

١٢- اختراع الخراع.

المؤلف: صلاح الدين الصفدى ، خليل بن أيبك بن عبد الله (- ٧٦٤ هـ).

البداية: «قال أبو خرافة الهذاء القشيري سامحه الله... حضرت في بعض أوطان أوطان أوطان أوطان أوطاري... مع جماعة، وقفت لمحاسنهم الكنس الجواري، وغنوا في الهداية

إلى معالم الأدب، مثل النجوم التي يسري بها الساري

النهاية : «...قال:

فما تناهيت في شيء محاسنه إلا وأكثر مما قلت ما أدع انتهى ذلك والحمد لله وحده.

الخط: نسخ، نسخه عمر العدوي المالكي في ١٩ محرم سنة ١١٩٢ هـ.

الأوراق: ١٨ قي [٦٩ - ٨٦] القياس ٢١ × ٢٥ سم الموضوع: أدب

ملاحظة : منقولة عن نسخة تاريخها ٩٩٢ هـ. المخطوط يشرح فيه أبيات شعرية مختارة على سبيل الفكاهة ، لأنه عبارة عن حكايات عن رجل يدعي الأدب ويشرح الأبيات بغير معناها الأساسي ، بل يخترع لها حكايات وقصصاً من خياله.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٩٩٧ المراجع: الكشف ١ / ٣١، الأعلام ٢ / ٣١٥، معجم المؤلفين ٤ / ١١٤، الهدية ١/ ٣٥٠، فهرس المكتبة ١٥

رقم المركز: ٣٩٠٢

١٢ - الاختيار لتعليل المختار (ج ١ - ٢).

المؤلف : أبو الفضل الموصلي ، عبد الله بن محمود بن مودود البلدجي ، مجد الدين (- ٦٨٣ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قوياً.. وبعد، فقد كنت جمعت في عنفوان شبابي مختصراً في الفقه لبعض المبتدئين من أصحابي، وسميته بالمختار للفتوى... فلما تداولته أيدي العلماء... طلبوا منى أن أشرحه... وسميته

الاختيار لتعليل المختار ...»،

النهاية : «... فصل في قسمة التركات... المسائل الملقبات... الشركة زوج وأم واثنان من ولد الأم... فإذا أخذ السابع سبعين وتسع الباقي عشرة تبقى ثمانون، يأخذها الثامن، فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون. هذا أخر الاختيار لشرح المختار، والحمد لله رب العالمين».

الخط : نستعليق ، نسخه محمد بن عبد القادر الحنفي الشهير بابن دميلكو ، في ٢٩ دى الحجة ٩٦٣ هـ.

الأوراق: ٣٤١ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : يبدأ الجزء الثاني بباب النكاح في الورقة ١٨٢. المتن والشرح للمؤلف،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٧٥

المراجع: الكشف ٢ / ١٦٢٢، الأعلام ٤ / ١٣٥، فهرس المكتبة ١٦، النشرة المصرية ١ / ٢٧٠.

رقم المركز: ٣٩٠٧

- أخلص الخالصة = خلاصة الخالصة (١٤٦)

۱۶- أربعون حديثاً.

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نود الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كتاب كريم... وبعد فهذه أربعون حديثاً مبانيها يسيرة... جمعها ... علي بن سلطان محمد... الإيمان يمان ...»

النهاية : «... اليمن حسن الخلق... إن أحسن الحسن الخلق الحسن، كما رواه...

السيوطي، وهو حديث حسن ، وإسنادة حسن... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسبخ، نسبخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢ ق [٢٦٦ ب - ١٦٧] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: حديث

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٧ ، فهرس المراجع: الكتبة ٧ ، برلين ٢ / ٢٣٦ (١٩٢٤) ، فهرس مؤلفات القاري ٧ (٩)

رقم المركز: ٣٩٠٥

١٥- أرجوزة الحدس والفراسة

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد للسه على الهدايسة والعلم والتوفيق والدراية

هذه قصيدة الحدس والفراسة نافعة لطالب الرياسة...»

النهاية : « ... وهي إذا من أحسن التهذيب تلقح رأي الفطن اللبيب»،

تمت هذه الأرجوزة.

الخط: معتاد، نسخه أحمد بن حسن أحمد وفا الصافي الشافعي، يوم الاثنين

١٢ جمادي الأولى ١٢٥٢ هـ.

الأوراق: ٩ ق [١ - ٩] القياس ١٧ × ١١ سم الموضوع: تاريخ.

ملاحظة: تتكون من حوالي ٢٧٠ بيت.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٣

المراجع: فهرس المكتبة ٥٤

رقم المركز: ٣٩٠٣

- ارجوزة في ذكر المدن والأمم = أرجوزة الحدس والفراسة (١٥) م - الأرجوزة في الطب.

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله، أبو علي (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «الطب حفظ صحة برء مرض من سبب في بن منذ عرض

قسمته الأولى لعلم وعمل والعلم في ثلاثة قد اكتمل...»

النهاية : «... علاج الخلع :

الخلعطبه بما يمده حتى إلى موضعه ترده

وقد فرغت من جميع العمل والآن اقطع بقول مكمل.

الخط: تعليق.

الأوراق: ٣٩ ق [١٠١ - ١٣٩] القياس ١١ × ٢٣ سم الموضوع: طب

ملاحظة: ترقيم الأوراق معكوس في المجموع كله على الطريقة اللاتينية.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٩١

المراجع: الكشف ١ / ٦٣ ، الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، مؤلفات

ابن سينا ١٧٢ (١١٤) ، فهرس المكتبة ٤٣

رقم المركز: ٣٩٠٩

١٧ - أرجوزة في المعاملات.

المؤلف: ابن كثير، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، عماد الدين، أبو الفداء (-٤٧٧هـ).

البداية : «ومن الأراجيز المرتجلة التي سارت الركبان ببلاغة ارتجالها ... التي التي ارتجلها ... التي ارتجلها ... التي ارتجلها ... أبو الغداء إسماعيل بن كثير ...».

بسم إله الخلق هذا ما اشترى محمد بن يونس بن سنقرا

من مالك بن أحمد بن الأزرق كلاهما قد عرفا من جلق ...».

النهاية: « ... والحمد لله وصلى ربي على النبي وأله والصحب

... فلما فرغ الشيخ من نظمه ... إلى جانبه يدعى ابن رسول، قد حضر العقد المصحح أحمد بن رسول، وبذلك يشهد. تمت».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢ ق [١٤ ب - ١٥ ب] القياس ١٩ × ١٤,٥ سم الموضوع: معاملات

ملاحظة: أرجوزة ابن كثير تتضمن عقد بيع وشراء، تتكون من ٢٢ بيتاً، أوردها ابن حجة الحموي في كتابه خزانة الأدب.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٢

المراجع: الأعلام ١ / ٣٢٠، معجم المؤلفين ٢ / ٣٨٣، فهرس المكتبة ٤٢

رقم المركز: ٣٩٣٢

١٨ - إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان.

المؤلف: ابن المطهر الحلي، الحسن (أو الحسين) بن يوسف بن علي ، جمال الدين، أبو منصور (- ٧٢٦ هـ).

البداية: «الحمد لله المنفرد بالقدم والدوام... أما بعد، فإن الله تعالى، كما أوجب على
الواد طاعة أبويه، كذلك أوجب عليهما الشفقة عليه... لتصنيف كتاب يحوي
النكت البديعة، في مسائل الشريعة، على وجه الإيجاز ...».

النهاية : «... فهذا خلاصة ما .. في هذا الكتاب، ومن أراد التطويل... فعليه بكتابنا النهاية : المسمى بمنتهى الطلب... والله الموفق».

الخط: نسخ ، نسخه صدر الدين الحسيني ، في القرن العاشر الهجري تقديراً.

الأوراق: ٥٥٧ ق القياس ١٨ × ١٧ سم الموضوع: فقه شيعي

ملاحظة : حققه فارس الحسون (مجلة تراثنا، العدد ٣ سنة ١٤٠٩ هـ، ص ٧١٤). الأوراق الأولى تصويرها سيّىء تقرأ بصعوبة.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٠٩ المصدر: الأعلام ٢ / ٢٨٧، معجم المؤلفين ٣ / ٣٠٣، الهدية ١ / ٢٨٤، الإيضاح

١ / ٥٨ ، فيهرس المكتبة ٤٦ ، الذريعية ١ / ٥١٠ ، برلين ٤ / ١٣٣ (٥١٠) النشرة المصرية ١ / ٣٤.

رقم المركز : ٣٩٢٤

١٩ - الإرشاد إلى سبيل الرشاد.

المؤلف: الشنّاوي، أحد دبن علي بن عدد القدوس المصري، أبو المواهب (-١٠٢٨هـ).

البداية : «سبحانك اللهم ويحمدك ... ويعد، فإن الله تعالى جلَّت قدرته، وعلت كلمته، البداية : «سبحانك اللهم ويحمدك الله واعظاً زاجراً له من نفسه، ودلُّه على من يأخذ إذا أراد بعبد خيراً جعل له واعظاً زاجراً له من نفسه، ودلُّه على من يأخذ بيده ... هذا إذا صدق ووفى بالشرط والمشروط عليه ... فأول ما يتعين على

الطالب إذا وجده التسليم كالموت بين يده في حضرة التعليم، وعدم الاعتراض عليه...».

النهاية : «... ومنهم من شاهد حقاً في خلق، ومنهم من شاهد عدماً، ومنهم من شاهد وحداً، ومنهم من شاهد وجوداً، إلى غير ذلك، والعين واحدة والإنسان الباصر واحد. فانظر فيك مما ذكرت لك في هذا التلويح، يظهر لك من هذا الرمز الحق الصريح.

تمت هذه الرسالة.. المسماة بالإرشاد إلى سبيل الرشاد».

الخط: نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٦ ق (١٣٢ - ١٥٨) القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: الأعلام ١/١٨١، معجم المؤلفين ١٢/٢، الإيضاح ١/ ٨٥، فهرس المكتبة ٤٧

رقم المركز: ٣٩٠٠

٢٠- إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن.

وسميته إرشاد الرحمن...ه،

المؤلف: الأجهوري ، عطية الله بن عطية البرهاني الشافعي المصري (- ١١٩٠ هـ).

البداية: «الحمد لله حمداً يوافي نعمه... أما بعد ، فإن أولى ما يجب الوقوف عليه...

علوم القرآن ، ولا سيما علم أسباب النزول، وعلم الناسخ والمنسوخ... وقد

سألني من تجب علي إجابته... أن أجمع في كتاب مقاصد ما ذكره الأئمة...

فلما رأيت هذا الأمر مقصداً علياً... اهتممت بمطلوبه، وأجبته لمغوبه،

النهاية : « ... واختلفوا فيمن شكل المصحف ونقطه، فقيل: إنه أبو الأسود ... وقيل غير ذلك، والله أعلم بالصواب. هذا أخر ما أردنا جمعه من كتاب إرشاد

الرحمن الأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن... والحمد لله على الإتمام ، وصلى الله على سيدنا محمد... وأصبحابه الكرام. تمّه.

الخط: نسخ، نسخه على بن موسى الأجهوري الشافعي الأزهري، في ٨ شعبان ١١٧٦ هـ.

الأوراق: ٣٨٣ ق القياس ١٥,٥ × مه ١٥ سم الموضوع: علوم القرآن.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٥

المراجع: الأعلام ٢٣٨/٤، معجم المؤلفين ٦/٧٨، الإيضاح ٦٠/١، فهرس المكتبة ٤٨

رقم المركز: ٣٩٠٠

٣١ - إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلّم.

المؤلف: الفيلالي، محمد بن عبد اللطيف الونجاني؟

البداية : «نحمدك يا من بالقول الشارح هدانا ... وبعد، فإن بعض معتقدي طلبتي قد لعج في طلبي بشرح أضعه على الأرجوزة الأخدرية في القواعد المنطقية ... فأسعفته ... وسميته إرشاد الطالب المعلم إلى معانى السلم ...».

النهاية : «... يا من عن المنطقيات سأل شرحاً كفيلاً ببلوغ الأمل ، كافياً عن الكلمات والجمل إلى ترتيب حسن ، وإيضاح في أغراض صحاح، فتمسك به، فهو لك في هذا العلم إن شاء الله كافي... والصلاة والسلام... وعلى أله وصحبه الأشراف. انتهى».

المصط : مغربي

الأوداق: ٢٧ ق [١٠٩ - ١٣٥] القياس ١٩ × ١٤ سنم الموضوع: منطق

ملاحظة : يليه في الأوراق [١٣٥ ب - ١٣٩] فوائد منقولة. ورد في المخطوط اسم المؤلف كما أثبتناه ، وكذا في فهرسي الخزانة الحسنية والخزانة الصبيحية.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: فهرس الحسنية ٤ / ١٢ ، فهرس الصبيحية ١٠٩ ، فهرس المكتبة ٤٩ والمراجع: فهرس المكتبة ٤٩ والمراجع المراجع المراجع المركز المراجع المركز ال

٢٢ - إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد.

المؤلف: ابن ساعد السنجاري ، محمد بن إبراهيم بن ساعد الانصاري ، ابن المؤلف الأكفاني ، أبو عبد الله (- ٧٤٩هـ).

البداية: «الحمد لله الذي خلق الإنسان... وبعد، فإن بنا حاجة إلى تكميل نفوسنا البشرية... ولما كان هذا إنما يتم بالعلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه... وجب علينا أن نعلم العلم المتكفل بتحقيق الحقائق... مقدمة تشتمل على شرف العلم والعلماء... وأسمى هذه الرسالة إرشاد القاصد...».

النهاية : «... جملة العلوم على القصد المذكور في هذه الرسالة ستون علماً؛ منها عشرة أصلية، وسبعة نظرية، وهي المنطق والإلهي والطبيعي والرياضي، وثلاثة عملية؛ وهي السياسة والأخلاق وتدبير المنزل، وذكر في جملة العلوم أربعمائة تصنيف، وفي المقدمة نحو عشرين تصنيفاً، والله الموفق للصواب».

الخط: نسخ مشكول، نسخه نور الدين علي البنهاوي، في القرن الثامن الهجري تقديراً.

الأوراق: ٦٣ ق القياس ١٨ × ١٢ سم الموضوع: معارف عامة،

ملاحظة : الناسخ كان ناسخاً للمؤلف كما في آخر المخطوط، وهو في أنواع العلوم

وشرف العلم والعلماء ، وما تستفيده من كل علم.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٣١

المراجع: الكشف ١ / ٦٦ ، الأعلام ٥ / ٢٩٩ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٠٠ ، الهدية

٢/٥٥١ ، فهرس المكتبة ، ٥

رقم المركز: ٣٩٢٨

- أسباب النزول = إرشاد الرحمن لأسياب النزول (٢٠)

- أسماء أهل بدر = شرح الصدر في أسماء أهل بدر (٢٥٢)

٣٢- إسناد الحديث المسلسل بالأولية.

المؤلف: السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد المصري الشافعي ، شمس المؤلف: الدين (- ٩٠٢ هـ).

البداية : «قال»، السخاوي ... حدثني به خلق أجلهم... ابن حجر الشافعي، وهو أول حديث سمعته منه قال...».

النهاية : « ... قال : الراحمون يرحمهم الرحمن ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب معالى الأمور ويبغض سفسافها».

الخط : تسخر

الأوراق: ٢ ق [١٦٦ ب - ١٦٧] القياس ٥,٥٥ × ١٨ سم الموضوع: حديث.

ملاحظة : يذكر سند الحديث: «الراحمون يرحمهم الله» بوصفه مسلسلاً بالأولية.

المسدر: روسيا، بطرسيرغ كتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٤٦

. المراجع: الأعلام ٦ / ١٩٤، معجم المؤلفين ١٠ / ١٥٠

رقم المركز: ٣٩٠١

٢٤- الأضداد،

المؤلف : الأصمعي ، عبد الملك بن قريب بن علي الباهلي ، أبو سعيد (- ٢١٦ هـ).

البداية : «..فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من الوجد حامز ويروى خزاز ، شراها : باعها ، حزاز من الحز والحزازة...».

النهاية : «...لعمرو أبي المملوك ما عاش إنه وإن أعجبت نفس الذلي ل... وان أعجبت نفس الذلي ل... وقيد وحمله فقال هذا الشعر، تم كتاب الأضداد».

الخط: نسخ ، نسخه مدين بن عبد الرحمن الطبيب ، أواسط ربيع الأول ١٠٣٩ هـ.

الأوراق: ٨ ق [٢٠ - ٢٧] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: لغة

ملاحظة : مخروم من أوله ، كتب عن نسخة قديمة كتبت بخط مغربي.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٩

المراجع: الكشيف \ / ١١٥ ، الأعسلام ٤ / ١٦٢ ، مسعسجم المؤلفين ٦ / ١٨٧، سركيس ١ / ١٨٧، سركيس ١ / ١٨٧ ، فهرس المكتبة ٥٦٥

رقم المركز: ٣٩٠٦

٢٥- أطباق الذهب على موائد الخطب.

المؤلف: الأصفهاني، عبد المؤمن بن هبة الله، يعرف بشقروه، شريف الدين (-١٠٠ هـ).

البداية: «اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك... وبعد فقد أشار إلي ولي من أولياء الله تعالى... أحمد بن محمود بن علي الخويي... أمرني أن أجمع له مائة مقالة في الوعظ والنصيحة... أسلك فيها مسلك الإمام العلامة

جار الله الزمخشري في مقالاته المسماة بأطواق الذهب ، ولكني رأيت طاعة هذا الأمر ... فأخذت في جمعه ... فتكلفت وألفت ... ورتبته وكتبته ... وسميته أطباق الذهب على موائد الخطب ... ».

النهاية : « ... أيتها النفس طالما سلكنا في سفينة الحياة زوجين ... وطيور فصاح تفرقت أجزاؤها على جبال القدس ... وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن، والحمد لله رب العالمين ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم».

الخط: نسخ ، نسخه أحمد عبد الجواد الرفاعي، آخر رجب سنة ١١١٥ هـ.

الأوراق: ٢٠ ق القياس ٢٠ × ١٥,٥ سم الموضوع: مواعظ وخطب.

ملاحظة : مرتب على مائة مقالة عارض بها أطواق الذهب للزمخشري.

جاء في مقدمته أنه ألفه استجابة لأمر الخوين ، وكتب في صفحة العنوان المؤلف أحمد الخويي وهو وهم.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٧

المراجع: الكشف ١ / ١١٦ ، الأعلام ٤ / ١٧٠ ، الهدية ١ / ٦٣٠ ، فهرس المكتبة الراجع: الكشف ١ / ٦٣٠ ، فهرس المكتبة

رقم المركز : ٣٩٢٩

٢٦- أطباق الذهب على مواند الخطب [نسخة ثانية].

كتبت بخط نسخ معتاد ، ضعن مجموع يحمل الرقم ٧٥٣ ، يتكون من ٣٣ ورقة [١ - ٣٣] قياس ٢١ × ١٦ سم.

وفي أخره ورقتان فيهما فوائد منقولة ! خطبة نكاح ، وتلقين ميت، كتب في صيف الخريس في صيف الخريس في الخريس في

٢٧ - الاعتقادات.

المؤلف: ابن بابويه القُمِّي، محمد بن علي بن الحسين، الشيخ الصدوق الشيعي، أبو جعفر (- ٣٨١هـ).

البداية: «اعلم أن اعتقادنا في التوحيد أن الله تعالى واحد أحد ليس كمثله شيء، قديم لم يزل ولا يزال، سميع بصير عدل حكيم...».

النهاية : «... «وما كان ربك نسيا»، ومثله في القرآن كثير... وقد أخرجت الخبر في ذلك مسنداً بشرحه في كتاب التوحيد، وسأجرد في ذلك كتاباً بمشيئة الله وعونه، والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ، نسخه ابن محمد نظام الساوجي، في يوم الاثنين ٢٧ شبعبان سنة الخط: ١٠٦٩ هـ. في بلدة ساوة.

الأوراق: ١٧ ق [٢٩ ب - ٤٥] القياس ٢١ × ١٤ سم الموضوع:عـقـائد شبيعة.

ملاحظة : على حواشيه تعليقات وشروح، وضع فوق رؤوس الفقرات خطوط بالمداد الأحمر.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٦

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣ ، الهدية ٢ / ٥٣ ، فهرس المكتبة ٢٠

رقم المركز: ٣٩٢٢

٢٨ - الاعتقادات [نسخة ثانية].

كتبت بخط نسخ في شعبان سنة ١٢٣٨، وتقع في ٥٥ ورقة. قياس ٢٤ × ٥, ورقة المراسات الشرقية ، فهرس ١٤,٥ سم ، وتحمل رقم ٢١١ في مكتبة كلية الدراسات الشرقية ، فهرس المكتبة ٥٧.

رقم المركز: ٣٩٣٢

٢٩ - الإعلام بفضائل بيت الله الحرام.

البداية : «الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام للناس مثابة... أما بعد، فيقول...

القاري: إن الله سبحانه كان بذاته وصفاته... واختلف في أول الخلق من
عظيم مصنوعاته... فقيل روح نبينا...».

النهاية : «... من مات في أحد الحرمين استوجب شفاعتي، وكان يوم القيامة من الأمنين، رواه الطبراني، والبيهقي، فليسال الله من فضله وكرمه أن لا يخرجني من حرمه، وأن يختم لي بخير في عاقبة أمري، وخاتمة عمري... والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوداق: ٤٣ ق [٣٠٦ ب - ٣٠٦] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فضائل

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٥٥٧ ، فهرس

المكتبة ٨٠ ، برلين ٣ / ٤٨٢ (٤٠٦٣) ، فهرس مؤلفات القاري ٩ (٢٣). م

٣٠- أعلام النصر

المؤلف: الأسعد بن مماتي ، أسعد بن مهذب بن مينا ، أبو المكارم (- ٦٠٦ هـ).

البداية : «أدام الله نصرة الأعلام ... بتخليد ملك الجناب العالي المواوي ... سلطان جيوش المسلمين ... المملوك يقبل الأرض وينهي إليه لما بعد عهده بملحة من الأدب يحملها إليه ... فلم يجد أوفق من تصنيف كتاب غريب يشتمل على ما لا يخلو مجالس الملوك من ذكره ... فأردت تصنيف هذا الكتاب وأخرجه ... في خمسة أبواب ، وهي الباب الأول في الخيل ، الباب الثاني في أصناف السلاح ، الباب الثالث في الجوارح والضواري ، الباب الرابع في الجيوش والطعن ... الباب الخامس في فنون مختلفة ...».

النهاية: « ... وقال أخر:

والله لا كلمته ، ولو أنه كالبدر، أو كالشمس ، أو كالمكتفي فأيست بين جماله وفعاله فإذا الملاحة بالخيانة لا يفيي كمل الكتاب».

الخط: نسخ ، نسخ تقديراً في القرن ٧ هـ.

الأوداق: أه ق القياس ١٧,٥ × ١١,٥ سم الموضوع: أدب

ملاحظة: ورد في صفحة العنوان أعلام النصر ويسمى درياق الأسواق لمسوع الفراق ، ذكر فيه أنواع الخيول وما قاله الأدباء والشعراء في كل نوع، وأنواع السلاح وما قاله الشعراء في كل نوغ منها وكذا بقية الفصول،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم 33٧ المراجع: الأعلام ٢٠٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٩، الهدية ١/٥٠٦، فهرس المكتبة ٨٨ ٢٩٠٨ رقم المركز: ٣٩٠٥

٣١- الافتتاح

المؤلف: الأسبود، حسن بن علاء الدين (- ١٠٢٥ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان... أما بعد، فهذه حواش كتبتها للبداية: «المحتاج، وسميتها بالافتتاح، بالتماس بعض الأصحاب...».

النهاية : «... على حزب السيد، والرفع في هذه الصور أحسن، وإن كان النصب كثير الاستعمال؛ لعدم الحاجة مع الرفع إلى الإضعار الذي يختار إلى التفسير. تم هذا الكتاب المسمى بالافتتاح».

الخط : فارسي ، نسخه سيف الله بن إسحاق بن أخر بن إياج بن أقمان ، سنة ١١٨٧ هـ.

الأوراق: ١٣٢ ق

ملاحظة : شرح فيه كتاب المصباح (ط) للمطرزي، ناصر بن عبد السيد (- ٦١٠ هـ).
على حواشيه تعليقات كثيرة، امتدت أحياناً إلى ما بين السطور، ووضع فوق
عبارات المتن خطوط.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٠٦ المراجع: الكشف ٢ / ١٧٠٨ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٤٦ ، فهرس المكتبة ٨٢ ، برلين ٣ / ٢٤٦ ، فهرس المكتبة ٨٢ ، برلين ٣ / ٢٤٦ . فهرس المكتبة ٨٢ ، برلين ٣ / ٢٨ (٨٣٥٢).

رقم المركز: ٣٩٠٤

٣٢- أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة.

المؤلف : ؟

البداية : «هذه جداول ملخصصة من الكتب الطويلة، فهي الآن أقسرب إشسارة في مقومات السبعة السيارة...».

النهاية : ه ... بقية تعديل عطارد تدخل ببرج الخاصة، ودرجها تحت برج المركز، فما وجدته زده على الوسط ... جدول ...».

الخط: نسخ

الأوراق: ٤٢ ق القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضيوع: فلك

ملاحظة: أثبتنا العنوان كما وجدناه في صفحة العنوان.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦١

المراجع: فهرس المكتبة ٨٤

رقم المركز: ٣٩٢٩

٣٢ - ألحان السواجع بين البادى عوالمراجع.

المؤلف: صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيبك بن عبد الله (- ٧٦٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل البادي أميراً... وبعد، فقد كنت قديماً جمعت كتابي البداية : «الذي وسبمته بالمجاراة والمجازاة... وقد أحببت الآن أن أجمع ما دار بيني وبين فضيلاء عصري... ليكون في هذه الأوراق مجموعاً...».

النهاية : « ... يا من سما بين الورى قدره اكشف لنا عنه وعن أصله والحمد لله رب العالمان».

الخط: نسخ، نسخه عبد القادر بن محمد المصري الأنصاري، في ٢١ رجب

الأوراق: ٢٤٩ ق القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع: أدب

ملاحظة: جمع فيه المؤلف مكاتباته والأشعار التي دارت بينه وبين فضلاء عصره. ورتب أسماعهم على حروف المعجم.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٧٥

المراجع: الكشف ١ / ١٤٨ ، الأعلام ٢ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ٤ / ١١٤ ، الهدية ١ / ٢١٥ ، ١٨٤١). ١ / ٢٥٩ ، فهرس المكتبة ٨٥ ، برلين ٧ / ٧٧٥ (٨٦٣١).

رقم المركز: ٣٩٢٧

٣٤- الأمنية في إدراك النية.

المؤلف: القرافي، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي المالكي، شهاب الدين، أبو العباس (-- ٦٨٤ هـ).

البداية : «الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب... أما بعد، فيقول... إن الباعث لي على هذا الكتاب مباحث وقعت للفضيلاء... منها قول بعض الفضيلاء : لم قال عليه الصلاة والسلام : «إنما الأعمال بالنيات»، ولم يقل: الأعمال بالإرادات، وما الفرق بين نوى وأراد...».

النهاية : «... وإذا خرجت الفروع الكثيرة على قاعدة واحدة، فهي أولى من تخريج كل فرع بمعنى يخصه ؛ لأنه أضبط للفقه وأنور للعقل... وليكن هذا شأنك في تخريج الفقه، فهو أولى بمن علت همته في القواعد الشرعية، والله تعالى هو الفتاح الوهاب».

الخط: نسخ، نسخه محمد بدر الدين سبط محمد شمس الدين الشرنبابلي، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

الأوراق: ٢٤ ق [١ - ٢٤] القياس ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: فقه مالكي.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: الأعلام ١ / ٩٤ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٨ ، الإيضاح ١ / ١٢٧ ، الهدية ١ / ١٢٧ ، الهدية ١ / ١٩٠ ، فهرس المكتبة ٩١

رقم المركز: ٣٩٠٠٠

٣٥- أنس العاشق ورياض المحب الوامق

المؤلف : ؟

البداية : «قال ابن الوليد: العشق سوانح تسنح للمرء ترجيه تارة، وتؤيسه تارة، وقال إبراهيم بن مالك: العشق يتأجج في القلب، يتوهج ضرامها بين الجوانح...».

النهاية: «ثم وعنك ســواد الدجا وتنتهي إليك ضياء الصباح

كمل كتاب أنس العاشق ورياض المحب الوامق بحمد الله.

الخط : مغربي ، نسخه محمد بن محمد الترسي ، من ذرية عمر بن حلبي ، في ١٠٤٨ هـ.

الأوراق: ٥١ ق القياس ٢٨ × ١٩٠٥ سم الموضوع: أدب

ملاحظة : مخروم الأول. أخذ العنوان من أخره.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٣٨

المراجع: الإيضاح ١ / ١٤٩ ، فهرس المكتبة ٩٢.

رقم المركز: ٣٩٢٩

٣٦- أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

المؤلف : البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي ، أبو سعيد ، ناصر المؤلف : الدين (- ٦٨٥ هـ).

البداية: «... عم أصله عما على أنه حرف جر، وقيل ما الاستفهامية، وقرىء على الإصل ثم حذفت الألف فرقاً بين الاستفهام والخبر... وقرىء عمه بهاء السكت...».

النهاية : «... وهذا وجه ما قيل، يحشر سائر الحيوانات للاقتصاص، ثم ترد تراباً، فيود الكافر حالها لا ما يتوهم من أن كان بمعنى صار».

الخط : تعليق

الأوراق: ٥ ق [٢٣ ب - ٢٧] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة : الموجود منه تفسير سورة النبأ فقط.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: الأعلام ٤ / ١١٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٩٧ ، فهرس المكتبة ٢١٧

رقم المركز : ٣٩١٨

٣٧ - أنوار العقول من أشعار وصبي الرسول.

المؤلف: البيهقي، محمد بن الحسين بن الحسن النيسابوري الكيدري، قطب الدين أبو الحسن (حى ٧٦ه هـ).

البداية : «الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة... قال أمير المؤمنين... :

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم أدم وألأم حواء ١٠٠٠٠٠٠

النهاية : «...في شعاب دقائقه ومبانيه ولا تذهلن عن قولي فيسه

...وله أيضاً ... تمت».

الخط: نسخ مذهب، نسخه إبراهيم النجفي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١١٧ ق القياس ٢١ × ١٤,٥ سم الموضوع: شعر

ملاحظة: ديوان أشعار منسوبة إلى الإسام علي بن أبي طالب في الآداب والحكم والمواعظ، مرتبة قوافيها على حروف المعجم، جمعها البيهقي سنة ٧٦٥ هـ. عليه قيد تملك مؤرخ في رجب ١٢٢٦ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٤٠٨ المراجع: معجم المؤلفين ٩ / ٢٣٧، الإيضاح ١ / ١٤٤، فهرس المكتبة ١٠٥، الإراجع: الذريعة ٢ / ٤٣١، برلين ٦ / ٥٤٥ (٧٥٠٨).

رقم المركز: ٣٩٣٠

- أنيس العاشق ورياض المحب الوامق = أنس العاشق (٣٥)

٣٨- أنيس الوحيد في كل معنى فريد.

لمؤلف: ؟

البداية: «الحمد لله الذي جعل للعرب في سماء البلاغة سراجاً... وبعد فإني لما خاصمني الدهر الخؤون... سنح لي خاطري... أن ألتمس لها ما يزيل عنها همها... فأعملت الفكرة في التدبير، فلم أر ما ترتاح إليه النفس وتميل، ويكون لها نعم الأنيس والخليل... من ملح الآداب ونكت... من كلام العرب، الموزون، وما أودعوه فيه من المعاني والفنون؛ إذ هو مجال الجنان، ومسرح البيان، وديوان العرب...».

وبه قلبي المعنسي قد بكسي صاح قلبي وحشة يا لعلي

النهاية: «..بعلي همتُ ما بين الورى

وإذا ما غاب عني شخصيه

قال..»،

الخط: نسخ

الأوراق: ١٣٤ ق القياس ٢٠ × ١٥ سم الموضوع: شعر

ملاحظة : مخروم من آخره، أشار إلى بداية كل مقطوعة شعرية بقوله قال، وكتبت بالمداد الأحمر. عليه تعقيبات. عليه تصويبات، فالنسخة مقابلة، جمع فيه أشعاراً بمعان وموضوعات مختلفة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢٦

المراجع: الإيضاح ١ / ١٤٩ ، فهرس المكتبة ١٠٦

رقم المركز: ٣٩٠٣

٣٦- إيساغوجي.

المؤلف: أثير الدين الأبهري ، المفضل بن عمر بن المفضل السمرقندي (- ٦٦٣ هـ). البداية: «أما بعد ، فهذه رسالة في المنطق ، أوردنا فيها ما يجب استحضارها لمن يبتدىء في شيء من العلوم ، مستعيناً بالله تعالى... إيساغوجي اللفظ

الدالبالوضيع...».

النهاية : «... والمغالطة قياسات مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو المشهور، أو من مقدمات وهمية كاذبة ، والعمدة في البرهان، وليكن هذا آخر الرسالة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

الخط: تعليق.

الأوراق: ١٢ ق [٥١ - ٦٢] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: منطق

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٣٣

المراجع: الكشف ١ / ٢٠٦ ، الأعلام ٧ / ٢٧٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٣١٥، فهرس المكتبة ١١٦.

رقم المركز: ٣٩٣٠

٤٠ - الإيضاح في شرح مقامات الحريري.

المؤلف: المُطرزي، ناصر بن عبد السيد (أبي المكارم) بن على (- ٦١٠ هـ)

البداية : «الحمد لله المحمود على جميع الآلاء... وبعد، فإني لما لم أر في كتب العربية والأدب... كتاباً أحسن تأليفاً ... من المقامات... فأردت أن أخوض في عبابه، وأروِّض لبعض طلابه ما تعسر عليه من صعابه...».

النهاية : « ... الآن صرت كشاف المشكلات؛ إذ شرحت شرح المقامات، سقاه الله شابيب غفرانه ... وقد وقع الفراغ من تمامه ... ثلاث وستين وخمسمائة ... وسلم تسليماً كثيراً ... «.

الخط: نسخ ، نسخه الحسين بن محمد بن الحسين ، في ١ شعبان سنة ٦٧١ هـ.

الأوداق: ١١٥ ق القياس ٢٤ × ١٧ سم الموضوع: أدب

ملاحظة : فرغ مؤلفه من تأليفه سنة ٦٣٥ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦١

المراجع: الكشف ٢ / ١٧٨٩ ، الأعلام ٧ / ٣٤٨ ، فهرس المكتبة ١٣١ ، برلين ٧ / ٨٤٨ . فهرس المكتبة ١٣١ ، برلين ٧ / ٨٣٥

٤١ - الإيضاح في النحو والصرف.

المؤلف : أبو على الفارسي ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي ، أبو علي (-٣٧٧هـ).

البداية: «والحمد لله رب العالمين... فإني جمعت في هذا الكتاب أبواباً من العربية، متحرياً جمعها على ما ورد به أمره... والكلام يأتلف من ثلثه أشياء؛ اسم وفعل وحرف...».

النهاية: «... وذلك أن الضياد والشين استطالتا حتى اتصلتا بعضارج هذه الحروف. اتصلتا مكانها في الأصل، تم الكتاب».

الخط : نسخ ، نسخه علي بن محمود بن محمد بن علي المقدسي ، في ٢١ شعبان سنة ٨٦ه هـ.

الأوراق: ٢٧٦ ص القياس ٢٣ × ١٤ سم الموضوع: نحو / صرف

ملاحظة: يتألف من أجزاء ثلاثة: الأول الإيضاح، والثاني التكملة ويبدأ بالصفحة 107 ، والثالث الكتاب العضدي ويبدأ بالصفحة 109 ،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٩٤٤

المراجع: الكشف ١ / ٢١١ ، الأعلام ٢ / ١٧٩ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٠٠ ، فهرس المراجع: المكتبة ١٣٢ ، الظاهرية نحو ٦٢.

رقم المركز: ٣٩٣٠

٤٢ - الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين، من كتاب منهاج الصلاح في مختصر المصباح.

المؤلف: ابن المطهر الحليّ ، الحسن (أو الحسين) بن يوسف بن علي ، جمال الدين،

أبو منصور (-- ۲۲۷ هـ).

البداية: «الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين، أجمع العلماء كافة على وجوب معرفة الله تعالى، وصفاته الثبوتية والسلبية... الفصل الأول في بيان واجب الوجود لذاته تعالى...».

النهاية : «... كون المعروف معروفاً والمنكر منكراً وأن يكونا مما يستقبلان؛ فإن الأمر والنهي بالماضي وغيره عبثاً، وتجويز الثاني والأمن من الضرر، وصلى الله على محمد وآله وعترته أجمعين».

الخط: نسخ جميل، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤ ق [٥٨ ب - ٨٨] القياس ه ٢٣٠ × ١٦,٥ سم الموضوع: عقائد شيعية.

ملاحظة: الكتاب في العقائد الشيعية ، وهذا الباب في علم الكلام وهو آخر أبواب منهاج الصلاح في مختصر المصباح» أضافه المؤلف إلى كتابه الذي اختصر به كتاب المصباح ، وهو ليس موجوداً في الأصل المختصر، ووضع له العنوان الذي أثبتناه. جاء العنوان في الهدية: الحادي عشر.. وطبع الكتاب بهذا العنوان (الباب الحادي عشر)، وكذا ذكر في الذريعة. انظر التفصيل في الذريعة ٢ / ٥. يليه في الورقة ٨٨ فوائد منقولة باللغة القالسية

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٢ المراجع: الأعلام ٢ / ٢٢٧، معجم المؤلفين ٣ / ٣٠٣، النريعة ٣ / ٥، الهدية ١/ ١٨٤، فهرس المكتبة ١٣٥.

23 - بداية السالك في نهاية المسالك في شرح المناسك.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس من العباد... أما بعد، فيقول... القاري... إن هذا شرح شريف... يبين الكلمات المغلقة المتعلقة بالمنسك الصغير، للعلامة... ملا رحمة الله... وسميته بداية السالك في نهاية السالك...».

النهاية : «... ومن جملة أدابه أن لا يظهر حجّه وزيارته ولا يكثر ذكرها في المجالس حضراً أو سفراً احترازاً من الرياء والسمعة ، واحتراساً من الشهرة... كما أن الخمول راحة ، وذلك دليل حسن الخاتمة ؛ أي على السعادة السابقة، والحمد لله».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٢٣ ق [٣٠٧ - ٣٢٩] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفي ملاحظة: يشرح فيه كتاب المنسك الصغير (الحج) للعلامة رحمة الله؟ كما ورد في مقدمته. فرغ من تأليفه في أواخر شوال سنة ١٠١٠ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٧ ، فهرس المراجع: الأعلام ٥ / ٢٩ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس مؤلفات القاري ٩ (٢٩). المكتبة ١٣٨ ، برلين ٣ / ٤٧٩ (٥٥٠٤) ، فهرس مؤلفات القاري ٩ (٢٩).

22 - بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع.

المؤلف: الحر العاملي ، محمد بن الحسن بن علي المشغري (- ١١٠٤ هـ).

البداية: «الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول ... الحر العاملي: قد التمس مني جماعة ... أن أجمع لهم ما أقدر على جمعه من منصوص الواجبات والمحرمات، ولا أدخل معها إلا اليسير ... فشرعت ...».

النهاية : «... فصارت الواجبات ألفا وخمسمائة وثلثين ، والمحرمات ألفاً وأربعمائة وثلثين ، والمحرمات ألفاً وأربعمائة وثمانية وأربعين ، يكون المجموع ثلاثة ألاف إلا سبعة عشر تقريباً ؛ لأن في بعضها تداخلاً وتكراراً يسيراً. والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ، نسخه محمد علي بن محمد رحيم الشهرياري ، في ٩ رمضان ١١٢٢ هـ.

الأوراق: ٦٦ ق [١ - ٩٦] القياس ٥٨٠ × ١١ سم الموضوع: فقه شيعي

ملاحظة: مخروم بعد الورقة الأولى،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٣

المراجع: معجم المؤلفين ٩ / ٢٠٤، الإيضاح ١ / ١٦٩، فهرس المكتبة ١٣٩، معجم مؤلفي الشبيعة ٢٧٩.

رقم المركز: ٣٩٣٠

٤٥ - بذل الهمة في طلب براءة الذمة.

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري ، أبو الفضيل (- ٩١١ هـ).

البداية : «مسئلة رجل اغتاب رجالاً بسب أو نحوه ، أو قذفه ، أو خانه في أهله ، ثم مات بعد ذلك ، فهل تكفى من ذلك توبته ورجوعه...».

النهاية : «... ذكر في مشيئة الله تعالى يوم القيامة ، والرجاء منه بفضله العظيم، وإحسانه ، أنه إذا علم الصدق ، من قلب العبد ، فإنه يرضي عنه خصمائه من جزيل فضله ... انتهى. تمّ الكتاب المسمى ببذل الهمة ... »،

الخط : نسخ

الأوراق: ٢ ق [٦٣ - ٦٤] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: فقه شافعي

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٣٣٧، الأعلام ٣ / ٣٠١، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨، الهدية ١/١ المهدية ١٠٤٠ معجم المؤلفين ٥ / ١٠٤، الهدية

رقم المركز: ٣٩٣٣

٤٦ - البرة في الهرة.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنقي ، تور الدين (- الملاعلي المساري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنقي ، تور الدين

البداية : «الحمد لله الذي حبب إلينا الإيمان... وبعد فيقول... القاري : فقد سألني بعض المحبين... عن الحديث المشهور على السنة الأعيان : «حب الهرة من الإيمان»... فأجبت بما بدا لي... فقلت أما لفظ الحديث...».

النهاية : « ... أي ما بهره مما يبره ، أو القط من الفأر ، أو دعاء الغنم من سوقها، أو دعاء الغنم من سوقها، أو دعائها إلى العلف ، أو الكراهة

من الإلزام، أو الهرهرة من البربرة، فهذا الذي سنح لي في هذا المقام... والحمد لله في البدأ والختام».

الخط : تسخ

الأوراق: ٢ ق (٣٨١ - ٣٨٦] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: علوم حديث

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٧ ، فهرس المراجع: الكتبة ٢ / ٧٥٢ ، فهرس مؤلفات القاري ٩ (٣٠).

رقم المركز: ٥٠٩٥

٧٤ - البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية.

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى الحسيني، النقشبندي، الحنفي، أبو سعيد (- ١١٧٦ هـ).

النهاية : «... قال الفزالي في منقذ الضلال: فمجموع ما غلطوا فيه راجع إلى عشرين أصلاً ، يجب التكفير في ثلثه والتبديع في سبعة عشر... وقد يؤول الدواني محتجاً بالفير تخليصاً عن الكفر، والله تعالى أعلم، نقل من الخادمي...».

الخط : نسيخ.

الأوراق: ٥ ق [١ - ٥] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع: علم الكلام،

ملاحظة: المخطوط قطعة من الكتاب من أخر الفصل الأول من الباب الثاني. توصلنا إلى العنوان واسم المؤلف بمقارنته مع المطبوع. يليه في الورقتين ٦ - ٧ بعض فوائد متعلقة بالتسمية والاسم المسمى والنسبة بينهما ، ورد في بداية المجموع تاريخ تملك باسم فتع الله بن حسين سنة ١٢٤٩هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٤ه المراجع: الأعلام ٧ / ٦٨، معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١ و ١٢ / ٣١، الإيضياح ١ /

رقم المركز: ٣٩٣٦

- البسملة = خزائن الجواهر ومخازن الزواهر (١٦٢)
 - البسملة = رسالة البسملة (١٦٢)
- البسملة = رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل (٢١٩)

٤٨ - بشارة الشيعة (بالفارسية).

المؤلف: الشيرازي، أحمد شريف بن كمال؟

البداية : «حمد بيحد وثناي بيعد معبوديرا ... أما بعد عرضه ميدار وكمترين جوهريان ... ابن كمال أحمد شريف الشيرازي ... كه شيعان ... داخل أتش دوزخ نميشوند ... رسالة دارين باب ... تاليف نمايير ... وثواب أل ... شاه سلطان حسين الموسوي المعفوي ... فانز كرداوين رسالة موسوم ساخت به بشارة الشيعة ...».

النهاية : « ... وممكن است دفع ايراد مذكور باجوبة ديكركه اين رسالة كنجائش أن ندارد والحمد لله أولاً وأخراً وصلى الله على محمد النبي وأله وسلم ...».

الخط : فارسي ، نسخه محمد على بن محمد رحيم شهرياري ، يوم الجمعة في رجب ١١٢٢ هـ بقرية بختكانان من أعمال شهريار.

الأوراق: ١٦ ق [٥٥١ - ١٧٠] الموضوع: عقائد شيعة

ملاحظة: أخذنا العنوان واسم المؤلف من بداية المخطوط، ألفه برسم السلطان حسين الموسوي الصفوي، جاء في الورقة الأخيرة: هذه النسخة قوبلت مع النسخة التي قوبلت مع نسخة المؤلف.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٦٣ رقم ٣٩٣٠

٤٩ - بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة.

المؤلف: سبط الشرنبابلي، محمد بن بدر الدين الشافعي (- ١١٨٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي توج أولياء بتيجان الكرامة... أما بعد، فقد ساقتني يد الأقدار... إلى التعرف والاجتماع ببعض الناس الذين هم لمواثيق عهودهم كالناس... إذ أخذ في مقاله... نفي كرامات الأولياء بعد الممات... فأتحفته بهذه العجالة...ه.

النهاية : م ... يقولون ما بال النصارى تحبهم وأهل النهى من أعرب وأعاجم فقلت لهم :

إني لأحسب حبهم سرى في قلوب الناس حتى البهائم

أحيانا الله على حبهم وأماننا عليه... والحمد لله رب العالمين، تمت الرسالة المسماة بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة ، على يد جامعها».

الخط: نسخ ، كتبه المؤلف في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥ ق [٢٣٦ - ٢٤٠] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٨٥

المراجع: الهدية ٢ / ٣٣٨ ، فهرس المكتبة ١٤٤

رقم المركز: ٣٩٠٠

٥٠- بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب.

المؤلف : السُّجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي، الأزهري، الشافعي (-١١٩٧ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل لغة العرب أفصلح اللغات... أما بعد ، فقد التمس مني بعض من أعتقد صدقه في المحبة شرح قصيدة من كلام العرب...

فأجبته... وسميته بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب أن فأقول : اعلم أن تلك القصيدة للسموعل بن عادياء الغساني اليهودي...»،

النهاية : « ... وقوله حولها بالنصب ظرف لقوله تدور ، والضمير للقطب ، وأنث نظراً للنهاية : « ... وقوله حولها بالنصب ظرف لقوله تدول ؛ أي القطب ، ونجول بالجيم ؛ أي لتحرك. والله أعلم ... تم الشرح المبارك».

الخط: نسبخ ، نسبخ في ١٣ رمضيان سنة ١٣٤٧ هـ.

الأوراق: ٤ ق [١٥ ب - ١٨ ب] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع: أدب

ملاحظة : يشرح فيه قصيدة السموط التي مطلعها :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل أخذ العنوان من المقدمة ومن الإيضاح، في صنفحة العنوان ورد باسم بلوغ الأرب بشرح قصيدة السموط وهي من كلام العرب، وأخذ اسم المؤلف من الإيضاح، وفي الأعلام شرح لامية السموط.

فرغ من تأليفه في رجب سنة ١١٧٧ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠ المراجع: الأعلام ١ / ٩٢ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٤ ، الإيضاح ١ / ١٩٤ ، الهدية ١٨راجع: ١٧١ ، سركيس ١ / ١٠٠٦ ، فهرس المكتبة ١٤٥ ، برلين ٦ / ٢٥٥ (٢٤٦٥).

رقم المركز : ٣٩٠٣

- بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب = عماد البلاغة (٣٨٣)
- البيان فيمايحل ويحرم من الحيوان = التبيان فيمايحل ويحرم من الحيوان (٥٢)
 - تحرير أصول إقليدس تعرير أصول الهندسة والحساب (٥٧)
 - ٥١ تاريخ بخارى للنرشخى (بالفارسية).

المؤلف: محمد بن زفر بن عمر ؟

البداية : «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات سياس ستايش خداي تعالى ... خدمت مجلس عالي مولانا ... عبد العزيز ... بن عمر ... بن عبد العزيز وكمترين بندكان محمد بن زفر بن عمر باشد ... دوستان ازمن درخورست

كردند كه اين كتاب رابيارسي ...ه.

النهاية : «... أحمد بن إسماعيل الساماني أمير خراسان شدوا ورا معروف شهيد خوانند وبيرت بدرخود ترجمة كنم درخواست إيشان راجابت كروم... ودر جمادى الأولى ٢٢٥ هـ. تمت هذه التاريخ في تاريخ بخارى».

الخط: فارسى، نسخه محمد عابد جويباري، في شعبان سنة ١٠٥٢ هـ.

الأوراق: ٧٧ ق [٦٦ - ١٣٧] القياس ه، ٢٤ × ١٢ سم الموضوع: تاريخ

ملاحظة: كتب في صفحة العنوان تاريخ بخاركه مشهورست بنرشخي / الكتاب في تاريخ بخارى ورجالات اللولة والأمراء فقط. مترجم إلى الفارسية عن العربية ، والأصل العربي لأبي بكر محمد بن جعفر النرشخي المتوفى سنة ٨٤٨ هـ. انتهى من تأليفه سنة ٣٣٢ هـ وهذبه سنة ٧٤٥ هـ. كما جاء في المقدمة. وقام بتعريبه عن الفارسية وتحقيقه أمين عبد المجيد بدوي، ونصر الله مبشر الطرازي، وطبع في القاهرة سنة ١٩٦٥ (الذخائر).

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٤٧

المراجع: الذخائر ٢ / ٨٧٦.

- تاریخ بخاری کتاب فی تاریخ بخاری (۳۲۰)
 - تاريخ الجبرتى عجانب الأثار (٢٧٧)
 - تاريخ حلب الدر المنتخب (١٤٧)
 - تاريخ الدول: مختصر الدول (٢٥٥)
 - تاریخ و لاة مصر نزهة الناظرین (۳۹۰)

٥٢ - التبيان فيمايحل ويحرم من الحيوان.

المؤلف: ابن العماد، أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي، القاهري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس (- ٨٠٨ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي منحنا بكرمه الهداية إلى الإسلام... وبعد فهذا كتاب أذكر فيه من الحيوانات المأكولة وغيرها جملاً...».

النهاية : « ... «ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين أمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم»، وحسبنا النهاية : « الكتاب»، وحسبنا الله ونعم الوكيل... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، تم الكتاب».

الخط: نسخ ، نسخه أحمد بن محمد

الأوراق: ٩٠ ق القياس ٥٠,٥ × ٥٠٥ سم الموضوع: فقه شافعي

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٩

المراجع: الأعلام ١ / ١٨٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦ ، الإيضاح ١ / ٢٠٦ ، فهرس المراجع: المكتبة ١٦٣ ، الهدية ١ / ١١٨ ، النشرة المصدية ١ / ١٦٤.

رقم المركز: ٣٩٣٠

٥٢ - تتمة الحواشي في إزالة الغواشي.

المؤلف : القرباغي ، يوسف بن محمد خان المحمد شاهي (- بعد ١٠٣٠ هـ).

البداية: «لك الحمد يا متمم الأمور... وبعد فهذه تعليقات متعلقة ، كما علقت سالف الزمان ، على شرح الجلالي على العقائد العضدية ، بعدما أمضيت السنين الكثيرة في الاشتغال بالمباحثة والمذاكرة... وسميت هذا تتمة الحواشي في إزالة الغواشي...».

النهاية : • ... فلا يدل الحديث على أن كل فرقة يتحقق في المستقبل، والمتراخي عن

حياته خروج الأصحاب من الفرقة الناجية، وقد يستدل بقوله عليه السلام: «الدين ما أنا عليه وأصحابي». فإنه عليه السلام جعل...ه.

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٧٣ ق [٣ - ٧٥] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع: عقائد

ملاحظة: مخروم من أخره، والمخطوط عبارة عن تعليقات وضعها المؤلف على شرح الدواني محمد بن أسعد (- ٩٠٨هـ) على العقائد العضدية لعبد الرحمن بن أحمد الإيجى (- ٧٥٦هـ) وعلى تعليقة الخلخالي، انظر الكشف ١١٤٤/٢.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٨٧

المراجع: الكشيف ٢ / ١١٤٤ ، الأعلام ٨ / ٢٥٢ ، فهرس المكتبة ٨١ه ، بروكلمان ٢ / ٢٧٠ (ب٧).

رقم المركز: ٣٩٣٢

٥٤ - تحجيل من حرق الإنجيل.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي هدانا للإسلام... وبعد فهذه أوراق تشتمل على تحجيل من حرف الإنجيل... موضيحة غلط من غلط في المسيح... أدرجت فيها من فضائح النصارى واليهود وعباد الصور... ثم رأيت أن أذكر فيها ما اشتملت عليه صلوات النصارى من الكفر الصريح...».

النهاية : «... والمحال المكان الكثير الحلول، وشيباً خلطاً، وبالله التوفيق، وصلى الله على سيدنا محمد... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»،

الخط : نسخ

الأوراق: ٦٣ ق القياس ١٨٠ × ١٤ سم الموضوع: عقائد

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤٨

المراجع: فهرس المكتبة ١٤٨

رقم المركز: ٣٩٠٤

٥٥ - تحذير الطالبين عن رؤية الأمرد للوصول إلى الله تعالى ورد المدعين.

المؤلف : البُرْهَانبُوري ، محمد بن فضل الله الهندي الصوفي (- ١٠٣٩ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... أما بعد فيقول العبد محمد بن فضل الله : هذه نبذة من الكلمات، ألفتها لبعض فضلاء الله تعالى ، المحتاج إلى رؤية النبي صلى الله عليه وسلم .. وسميتها بتحذير الطالبين عن رؤية الأمرد... قد انتشر رؤية الأمرد في بلدنا برهانبور ، بحيث ادعى المدعون فيه أن أقرب الطرق إلى الله تعالى رؤية الأمرد فالهمنى الله... أن أحذر الطالبين...».

النهاية: «... فيعقوب عليه السلام شاهد فيه مالم يشاهد مثله في الشمس والقمر والأزهار من جمال الصفات المطلقة وكمالها. فلا تقس أيها المدعي الأمرد على يوسف عليه السلام. فهذا آخر ما أردنا أن تذكره... وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣ ق [٢٠٧ - ٢٠٧] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا، بطرسيرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٦ / ٣٣١ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٣٠ ، فهرس المكتبة ١٦٥

٥٠ - تحرير الأبحاث في الكلام على حديث: «حُبّب إليّ من دنياكم ثلاث».

المؤلف : عبد النافع الحموي ، عبد النافع بن عمر (-- ١٠١٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أباح وأتاح ما إليه النفوس ترتاح... وبعد ، فقد بلغني أن بعض الأصحاب سأل من البعض ، ولو سألني أحدهما لرأيت إجابته فرض عين، أو عين فرض، عن قول صلى الله عليه وسلم : «حبب إليّ من دنياكم»... فتقدمت إليهما بكتابة هذه الحروف... فأقول إن هذا الحديث الوارد عن الحضرة المصطفوية... يتضمن إشارات إلى معان دقيقة...».

النهاية : «... فللا بُعُدُ أن يجعل الغرض في البيت إظهار المطلوب ! للإيذان بشدة الاحتياج إليه ، كما أنّ الغرض من الحديث المبالغة في تعظيم شأن المبلاة الذكرها مكان الثالث مع ما يدل على أنها لسدّ وإياه حسبما بين في المباحث والله أعلم وليكن هذا أخر ما أردنا من هذه الأبحاث الشريفة والأقاويل المنيفة والحمد لله وحده».

الخط: نسخ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٦ ق [٧٨ - ٧٨] القياس ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: حديث

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع: الأعلام ٤ / ١٧١ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٩٩ ، الإيضاح ١ / ٢٣١

رقم المركز: ٣٩٠٠

- تحرير أصول إقليدس - تحرير أصول الهندسة (٥٧)

٥٠ - تحريراصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس.

المؤلف: النصير الطوسي، محمد بن محمد بن الحسن ، أبو جعفر (- ٦٧٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء... وبعد فلما فرغت من تحرير كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب المنسوب المحسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس المسوري بإيجاز غير مخل... وأضيف إليه ما يليق به مما استفدته من كتب...».

النهاية : «... المقالة الخامسة عشرة... أقول ولنا لرسم ذا عشرين قاعدة في ذي اثنتي عشرة قاعدة بهذا الوجه بعينه، فإن زوايا كل واحد منها بعدة قواعد... وفقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب حسب ما قصدته، فلأختمه بحمده، إنه خير موفق ومعين».

الخط: نسخ دقيق، نسخ في ١٢ رمضان سنة ٨٣٠ هـ.

الأوراق: ٩٠ ق [٤٥ - ١٤٢ ب] القياس ٢٤ × ١٤ سم الموضوع: رياضيات

ملاحظة: يليه قول في إقامة البرهان على الحكم المذكور في الشكل الخامس عشر من المقالة الثانية عشرة من هذا الكتاب، وهو قوله: نسبة الكرة إلى الكرة كنسبة القطر إلى القطر، في الأوراق [331 ب - 187]، ويليه الرسالة الثالثة في كيفية الحساب بالتخت في الأوراق [187 ب - 100]، عليه تصويبات كثيرة، فرغ من تأليفه في ٢٢ شعبان سنة ٦٤٦ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٩٠ المراجع: الكشف ١ / ٣٥٧، الأعلام ٧ / ٣٠، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠٧، فهرس المراجع: الكتبة ٧١٨، الأزهرية ٦ / ١٥٩، براين ٥ / ٣١١ (٩١٨).

٥٨ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.

المؤلف: القطب التحتاني، محمد (محمود) بن محمد الرازي، أبو عبد الله (-٧٦٦هـ).

البداية : «إن أبهى درر تنظم ببنان البيان ... أراد أن حمد مبدع أنطق الموجودات بأيات وجوب وجوده، وبشكر منعم أشرف المخلوقات في بحار أفضاله

النهاية : «... فلا بد أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان؛ لأن الأجزاء... للشيء، وليكن هذا أخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق، والحرب لله... وكرم تكريماً».

الخط : تعليق

الأوراق: ١٩٢ ق [٥ - ١٩٦] القياس ٥,٥٠ × ٥,٥ سنم الموضيوع: المنطق

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية البراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٨٢

المراجع: الكشف ٢ / ١٠٦٣ ، الأعلام ٧ / ٣٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢١٥ ، المراجع: الكشف ٢ / ٢٦٣ ، الهدية ٢ / ١٦٣ ، فهرس المكتبة ٢٧٢ ، الظاهرية فلسفة ١٣٩ .

رقم المركز: ٣٩١٢

٥٩ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية [نسخة ثانية].
 ضعن مجموع يحمل الرقم ١٢٩، تتكون من ١١٠ ورقات [٤ - ١١٣]،
 قياس ١٥,٥ × ٢٤,٥ سم.

الديباجة ناقصة ، وقورنت مع نسخة الظاهرية رقم ٢١١٩ / ف.

المراجع: فهرس المكتبة ٢١ه،

رقم المركز: ٣٩٣٨

٦٠- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية [نسخة ثالثة].

تبدأ من أول المقالة الثانية في القضايا وأحكامها . كتبت بخط نسخ ، نسخه بكر بن حسن بن مدوسى في ١٤ ذي الحجة سنة ١٢١٤ هـ . وهي في مجموع يحمل الرقم ١٢٥٢ ، تتكون من ٦٥ ورقة [٤٨ - ١١٢] قياس ١٦, ٥ × ١٦, ٥ سم .

رقم المركز: ٣٩٣١

٦١- تحريرالقيراطي.

المؤلف: ابن حجة الحموي، أبو بكر بن علي بن عبد الله الأزراري الحنفي، تقي المؤلف الدين، أبو المحاسن (- ٨٣٧ هـ).

النهاية : «،،، وقال عندما يشاهده من سيادة نفسها ... قدر سميه على العلا أو ابن الطرسي ...».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوداق: ٢١ ق [٢٦ ب - ٣٧] القياس ١٩ × ١٤,٥ سم الموضوع: أدب

ملاحظة : يتضمن النشر الأدبي الذي ورد في ديوان القيراطي إبراهيم بن عبد الله

(-٧٨١ هـ) المسمى بمطلع النيرين (الأعلام ١ / ٤٩) وانتخبه منه ابن حجة الحموي، أوله قطعة كتبت على كتاب تاريخ المدينة المشرفة.. مخروم من أخره. أخذ العنوان من صفحة العنوان والمؤلف كذلك.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٢ المراجع: الأعلام ٢ / ٢٧، معجم المؤلفين ٣ / ٣٧، الهدية ١ / ٧٣١، فهرس المكتبة ٨٨٠.

رقم المركز: ٣٩٣٢

٦٢ - تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد خير الأنام.

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي السعدي، الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس (-- ٩٧٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بظهور سيد أهل الشهود... وبعد، فلما حصل من بعض أهل الثقات.. الاعتراض على من يقوم قائماً عند ذكر ولادته الشريفة... فألفت هذه الرسالة رداً على هذا المعترض...».

النهاية : «... وقد طال الكلام، فنقوم على الرؤوس فضلاً عن الأقدام، تعظيماً لمولد خير الأنام، ورسول الملك العلام... ونسئال الله سبحانه وتعالى أن يغفر لنا ببركته الذنوب... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

الخط: نسخ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥ ق [١١ – ١٥] القياس ١٨ × ١٤٥ الموضوع: مواعظ

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٢٩

المراجع: الأعلام ١ / ٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٥٢ ، الإيضاح ١ / ٢٣٢ ، الهدية ١ المدية ١ / ١٤٦ ، الهدية ١ / ١٤٦ ، فهرس المكتبة ١٦٩ .

رقم المركز: ٣٩٢٤

٦٣ - تحسين الطوية في تحسين النية.

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله العالم بالسر والعلانية... أما بعد فيقول... القاري: ورد «نية المرء من عمله» وهو لفظ الزركشي وقال سنده ضعيف...».

النهاية : ه ... إن نية المؤمن خير من ... ساقط عن الاعتبار من جميع الجهات ... والله أعلم بجميع الحالات ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلمه.

الخط: نسخ، نسخه إبراهيم كاتب بن مفسر أحمد كتخدا، في ٨ جمادى الأولى ١١٤٧

الأوراق: ٢ ق [١٦ - ١٥] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : ورد العنوان في الهدية والإيضاح تطهير بدلاً من تحسين... وأثبتنا المرقوم في صفحة العنوان.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع: الأعلام ٥ / ١٣ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٥٥٧ ، الإيضاح ١ / ٢٩٤ ، فهرس مؤلفات القاري ١١ (٤١).

٦٤- تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين.

المؤلف: الأرمنيوني، يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني، المصري، الشافعي، المؤلف: جمال الدين (- ١٥٨ هـ).

البداية: «وبعد فاعلم أن الله سبحانه وتعالى أرسل محمداً... على رأس أربعين سنة... ثم ولي الخلافة بعده... أبو بكر... فمكث سنتان [كذا] ونصف... واستخلف الفاروق عمر بن الخطاب ، فأقام عشر سنين وستة أشهر...ه.

النهاية: «... سلطنة الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري مستهل شوال سنة ستوتسعمائة... أخبرني كاتب المطبخ بالجامع الأزهر عن المصرف للمجاورين ستعاية دينار وسبعون ديناراً ، وذلك في شهر رمضان... وأما قمع الخبز المفرق فيه أيضاً ، فخمسماية إردب مصري، وذلك من النخيرة. هذا أخر ما قاله المصنف».

الخط: تعليق، نسخ في ٢٠ صفر سنة ١٠٥٧ هـ.

الأوراق: ٢٣ ق [٥١ - ٧٣] القياس ١٩٠٥ × ١٢ سم الموضوع: تاريخ

ملاحظة: وضعت أسماء الخلفاء والسلاطين على حواشي الكتاب، مشيراً بذلك إلى بداية التأريخ لصاحب الاسم.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع: الأعلام ٨ / ٢٤٠ ، مسعبم المؤلفين ١٣ / ٣١٣ ، الإيضساح ١ / ٣٤٠، فهرس المكتبة ١٧١

٦٥ - التحفة الشاهية في علم الهيئة.

المؤلف : القطب الشيرازي ، محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي (- ٧١٠ هـ).

البداية : « ... وهو قسمان الأول في التعريفات ، النقط ما تقبل الإشارة الحسية ... والمستقيم منه ما يسير طرفه وسطه إذا وقع في امتداد شعاع البصر ... ».

النهاية : « ... في ساحة سطح أعظم دائرة فيها ... ولأن الميل إذا جعلت مقياساً ...».

الخط: نستعليق.

الأوراق: ٣٠٣ق المقياس ١٨ × ٥,٥ سم الموضوع: الهيئة

ملاحظة : مخروم من طرفيه، وضع لصفحاته إطار ، على الحواشي تصويبات، وضعت عناوين على الحواشي.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٧٠

المراجع: الكشف ١ / ٣٦٧، الأعالم ٧ / ١٨٧، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٠٢،

الهدية ٢ / ٤٠٧ ، فهرس المكتبة ١٧٢ ، النشرة المصرية ١ / ١٣٧

رقم المركز: ٣٩٠٥

٦٦ - تحفة المتيقظ وطرفة المتحفظ.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله الذي سلك بنا حسن الأدب... وبعد فقد اطلعت على رسالة...

في حل هذين البيتين... وهما :

من قصر الليل، إذا زرتنى أشكو وتشكين من الطول

عسوشاتيك وشانيها أصبح مشغولاً بمشغول...

انتقدت فيها مواضع أردت جلامها للمطالع ... وسميته تحفة المتيقظ وطرفة المتحفظ».

النهاية : « ... وقال إني في الهوى كاذب انتقم الله من الكاذبين

ولنختم هذه الرسالة لئلا تخرج عن المقصود... والله سبحانه الموفق، تمت».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٦ ق القياس ٢٣ × ١٧,٥ سم الموضوع: أدب

ملاحظة: حاشية على شرح البيتين التاليين:

من قصر الليل إذا زرتنى أشكو وتشكين من الطول

عدو شانيك وشانيها أصبح مشغولاً بمشغول

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٠٢

المراجع: فهرس المكتبة ١٧٣،

رقم المركز: ٣٩٣٥

- التحلي بالذهب والفضة = رسالة في استعمال الذهب والفضة (١٧٢)

٣٧ - التدبيرات السلطانية في سياسة الصنايع الحربية.

المؤلف: ابن منكلي ، محمد بن منكلي الناصري ، المصري ، جلال الدين (-٧٨٤هـ).

البداية: «الحمد لله راحم العباد... أما بعد فإن الزناد الواري أقتبس من فيض إلهي نوراً... ولعله أن يمن بتأمله ما أودع هذا المختصر الوجيز... وسميت هذا

الكتاب التدبيرات السلطانية في سياسة الصنايع الحربية...ه،

النهاية : « ... واستحيوا من الغر فإنه عار في الأعقاب ، ونار يوم الحساب. وقد أنتهى النهاية الوارد لأتم المقاصد بعون الله وتأبيده».

الخط: نسخ ، نسخه محمد عياد الطنطاوي ، في ٥ ذي الحجة سنة ١٢٥٨ هـ.

الأوراق: ٣٦ ق القياس ٢٤,٥ × ١٧ سم الموضوع: صنايع حربية.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦٧

المراجع: الكشف ١ / ٣٨٢ ، الأعلام ٧ / ١١٧ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٨ ، الهدية ٢ / ٢٨ ، الهدية ٢ / ٢٨ ، فهرس المكتبة ١٧٨ .

رقم المركز: ٣٩٢٩

٦٨ - التدهين للتزيين على وجه التبيين.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، نور الدين (-المدروي ، نور الدين (سلطان) محمد المدروي ، نور الدين

البداية : «... أحاديث الصحيحة عن سيد المرسلين، وهل هذا إلا من قبيل ما قال تعالى في حقهم: «قالوا إنا وجدنا أباءنا على أمة...».

النهاية : و ... فعليك بمتابعة السنة ، والاقتداء برواية الأيمة ، وإياك والنظر إلى خلف النهاية : و ... فعليك بمتابعة السنف ، هدانا الله وإياكم ... والحمد لله العلي ... وبلغنا المقام الأسنى ه.

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤ ق [١٩١ - ١٩٤] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة: الورقة الأولى والثانية تصويرهما غير مقروء. هو ذيل على كتاب «تزيين العبارة لتحسين الإشارة، في حكم الإشارة بالمسبحة بالتشهد في الصلاة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الإيضاح ١ / ٢٧١ ، الهدية ١ / ٢٧١ ، الهدية ١ / ٢٥١ ، فيهرس مؤلفات القاري ١١ (٤٨) ، والنشرة المصرية ١ / ١٤٦

رقم المركز: ٣٩٠٥

٦٩ - تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي عبد الوهاب.

المؤلف: المليجي، محمد بن عبد الرحمن بن أبي الحسن، المصري، الشافعي، محيى الدين، أبو الأنس (حي ١١٠٦هـ).

البداية: «الحمد لله الذي خص أولياءه بكراماته... وبعد فقد سألني سابقاً ... حسين بإشا محافظ مصر... عن... عبد الوهاب الشعراني... وقد التمس بجواب... في الترجمة والتعريف... وقد جاء هذا الكتاب... وسميته تذكرة أولي الألياب...».

النهاية : «... ثم إنه بين جميع من أخى بينهم من أصحابه وتلامذته في كراسة مستقلة ... والحمد الله عن اخر كتاب تذكرة أولى الألباب ... والحمد الله عن المستقلة ... وليكن ذلك آخر كتاب تذكرة أولى الألباب ... والحمد الله عن المستقلة ... والمعد الله عن المعد المعد الله عن المعد المعد الله عن المعد الله عن المعد المع

الخط: نسخ، نسخه على يحيى ، في ١٥ جمادي الثانية سنة ١١٢٥ هـ.

الأوراق: ١٢٤ ق القياس ٢١,٥ × ١٥ سم الموضوع: مناقب

ملاحظة: توفي عبد الوهاب أحسد الشسعراني سنة ٩٧٣ هـ. أخذ اسم المؤلف من صفحة العنوان.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٠٣

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ / ١٣٧ ، فهرس المكتبة ١٧٩

٧٠- تذكرة الراغبين.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية معراج المؤمنين... وبعد فهذه رسائة في تعريفات على مشتى سميتها بتذكرة الراغبين، ورتبته على مقدمة مفصول ...».

النهاية : و... ومن جمع معرفة الاستقصاء عن كل فن من الفنون الشرعية والإلهية يسمى كاملاً ومكملاً... تم بعناية الملك التواب، اللهم اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم الحساب».

الخط: تعليق، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً،

الأوراق: ٢٢ ق [١ - ٢٢] القياس ٢٣ × ١٥ سم الموضوع: معارف عامة

ملاحظة : من تأليف بعض علماء الداغستان (الفهرس)، فيه تعريفات علوم شتى.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٨٥

المراجع: فهرس المكتبة ١٨٠.

رقم المركز: ٣٩٠٣

٧١ - التذكرة في علم الهيئة.

المؤلف : النصير الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن ، نصير الدين ، أبو جعفر (- ٦٧٢ هـ).

البداية : «الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب... وبعد فإنا نريد أن نجرد جملاً في علم الهيئة تذكرة لبعض الأحباب...».

النهاية : و ... القصل السابع في بعد الثوابت وأجرامها ... ولنختم الكتاب هنا حامدين

الله تعالى ومصلين على نبيه المصطفى ، والحمد لواجب العقل ومبدع الكل.... تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه ».

الخط: تعليق، نسخ في الجمعة غرة المحرم سنة ٧٢٤ هـ.

الأوراق: ٣٨ ق القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع: هيئة

ملاحظة : ورد العنوان في الكشف التذكرة النصيرية وكذا في الهدية، بداخلها رسوم توضيحية، أثرت فيه الرطوبة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠٧٩

المراجع: الكشف ١ / ٣٩١، الأعلام ٧ / ٣٠، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠٧، الهدية ١٨ / ٢٠٧

رقم المركز: ٣٩٢٩

- التذكرة النصيرية = التذكرة في علم الهيئة (٧١)

٧٢- التذييل والتذنيب على نهاية الغريب.

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري ، أبو الفضيل (- ٩١١ هـ).

البداية : «الصمد لله الذي ليس لمعلوماته نهاية... أما بعد فإن النهاية في غريب البداية : «الحديث للإمام ابن الأثير أجل كتاب ألف في الغريب... وقد لخصت كتابه... وسميته بالتذييل والتذنيب على نهاية الغريب... حرف الهمزة...ه.

النهاية : « ... حرف العين قال أبو عبيد : المحفوظ عندي لما يعروك بالواو ؛ أي لما ينوبك ويلزمك من حوايج الناس، وكل من أتاك لحاجة فقد عراك قال ... * .

الخط: تسخ، نسخ في سنة ٩٥٩ هـ.

الأوراق: ١٩ ق [٢٢١ ب - ٣٣٩] القياس ٢٠ × ١٤,٥ سم الموضيوع: غيريب الحديث.

ملاحظة: مخروم الآخر، ذكر تاريخ النسخ في الورقة ٣٢١ من المجموع، طبعته دار الرفاعي في الرياض سنة ١٤٠٤ هـ، بتحقيق عبد الله الجبوري (أخبار التراث الإسلامي ٣/٤).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١١٥٠ المراجع: الكشف ٢ / ١٩٨٩، الأعلام ٣ / ٣٠١، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨، دليل مخطوطات السيوطي ١٩١، الإيضاح ١ / ٢٧٨، فهرس المكتبة ١٨٣،

رقم المركز: ٣٩١٤

- تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة = تزيين العبارة لتحسين (٧٢) ٧٢ - تزيين العبارة لتحسين الإشارة.

برلین ۲ / ۲۹۱ (۱٦٦٠).

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين (- الملاعلي المنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي هدانا للتوحيد... أما بعد فيقول... القاري إن هذه الرسالة مشتملة على تحقيق مسالة، وهي الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد... وسميتها تزيين العبارة لتحسين الإشارة...».

النهاية : «... أماتنا الله على محبة المحدثين وأتباعهم من الأثمة المجتهدين... والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ ، نسخه إبراهيم كاتب بن أحمد كتخدا ، في ٨ جمادى الأولى سنة

الأوراق: ٧ ق [٢١ - ٢٧] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : ورد العنوان في الهدية تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة، رسالة في تحسين الإشارة، رسالة في تحقيق مسألة الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد ، وبيان أولها ، وتوضيح كنفنتها.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، مسعجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٧ ، فسهرس المراجع: الأعلام ٥ / ٢٠١ ، مسعجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، فهرس مؤلفات القاري ١٢ (٥٠). المكتبة ٣٨٤ ، برلين ٣ / ٣١٠ (٣٦٠) ، فهرس مؤلفات القاري ٢٢ (٥٠).

٧٤ - تزيين العبارة لتحسين الإشارة [نسخة ثانية].

نسخة تامة ، ضعن مجموع يحمل الرقم ٢٦٧ ، تتكون من ٧ ورقات [١٨٤] ب - ١٩٠] ، قياس ٢٤ × ١٦ سم.

المراجع: فهرس المكتبة ٣٨٣.

٧٥ - تشييع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية.

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نصر الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآناً عربياً غير ذي عوج ... أما بعد فيقول ...
علي بن سلطان محمد الهروي القاري : رأيت رسالة مصنوعة في ذم
مذهب السادة الحنفية ... منسوبة إلى ... الجوبني ... الشافعي ...»

النهاية : «... لكنه أثبت في التواريخ وأشتهر وتشدق به من لا خلاق له وافتخر، فلو عرفوا ما فيه من أن الشناعة راجعة إليهم لما ذكروا مثل هذا ... ونسأل الله أن يرزقنا علماً نافعاً ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ،

الأوراق: ١٨ ق [١٠٠ - ١١٧] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : كتاب في الدفاع عن مذهب أبي حنيفة والرد على كتاب مغيث الخلق المنسوب للإمام الجورني.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٧ ، فهرس المراجع: الأعلام ٥ / ٢١ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٢٨٠ ، فهرس مؤلفات القاري ١٢ (٢٥)، المختبة ٢٨١ ، برلين ٢ / ٢١١ (٢٠٥)، الظاهرية فقه حنفى ١ / ٢١١

رقم المركز: ٣٩٠٥

٧٦- التصريح في شرح التسريح.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- المؤلف - المؤلف - المؤلف - المؤلف - المؤلف - المؤلف المؤل

البداية : «الحمد لله الذي زين العباد بما أراد وبين طريق المراد للزهاد... أما بعد فيقول... القاري... إن سيدنا... الكرخي... ذكر في رسالته... عن بعض المفسرين أنه قال في قوله تعالى... «يا بني آدم خنوا زينتكم...» : المراد به تسريح اللحية...».

النهاية : « ... ولقد رأى البسطامي وجهه في المرأة فقال ظهر الشيب، ولم يذهب

العيب، وما أدري ما في الغيب... وفي السنة إذا رأى وجهه في المرأة يقول:
اللهم حسنت خلقي فحسن خلقي، وسئل أبو يزيد هل لحيتك أفضل...
فالحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبى بعده وعلى أله وصحبه».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥ ق [٣٧٨ - ٣٧٨] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفى

ملاحظة: رسالة في حكم تسريح اللحية وتمشيطها وخضابها،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٧ ، فهرس المراجع: الأعلام ٥ / ٢٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، المورس المؤلفات القاري ١٢ (٥٣).

رقم المركز: ٣٩٠٥

٧٧- تصريف الأفعال.

المؤلف : ؟

البداية: «الصمد لله على نعمائه والصلاة على رسوله... وبعد فهذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة، جارية كمجرى المدخل من الكتب المبسوطة. وهي تشتمل على أربعة أبواب...».

النهاية : « ... وثانيها افعنلل يفعنلل، نحو ابرنشق يبرنشق، وثالثها افعلل يفعلل نحو النهاية : « ... وثانيها افعلل يفعلل نحو النهاية : « ... وثانيها افعلل يفعلل نحو النهاية : « ... وثانيها افعلل يفعل نحو النهاية : « ... وثانيها افعلل يفعلل نحو النهاية : « ... وثانيها افعلل يفعل نحو النهاية : « ... وثانيها افعلل يفعلل نحو النهاية : « ... وثانيها افعلل يفعل النهاية : « ... وثانيها افعلل يفعل نحو النهاية : « ... وثانيها افعلل يفعل النهاية : « ... وثانيها الفعلل يفعل النهاية : « ... وثانيها الفعل النهاية : « ... وثانيها الفعل النهاية : « ... وثانيها النهاية : « .

الخط: نستعليق، نسخ في سنة ١٣٥٧ هـ.

الأوراق: ٨ ق [٨٩ – ٩٥] القياس ١٩ × ١١ سم الموضوع: صرف

ملاحظة: العنوان من نسخة الظاهرية حيث كتب فيها (رسالة من مجموعة الأفعال والتصريف لسيبويه).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٣٢١ المراجع: الظاهرية اللغة ٤٥٨، فهرس المكتبة ١٩٥، فهرس معهد الاستشراق ١/

رقم المركز : ٣٩٣٢

٧٨ - تصريف الأفعال[نسخة ثانية].

تامة ، مثل سابقتها ، كتبت بخط نستعليق ، ضعن مجموع يحمل الرقم ١٦٠٨ . تتكون من ٨ ورقات [٧٠ - ٧٧] ، قياس ٢٦ × ١٦,٥ سم. رقم المركز : ٣٩٣٢

٧٩ - تصريف الأفعال [نسخة ثالثة].

تختلف عن النسختين السابقتين في النهاية : حيث جاءت النهاية فيها : « ... الخامس من أصول القلب نحو أيدي وربي وحابي وخفي»

کتبت بخط نستعلیق ، ضمن مجموع یحمل الرقم ۱۲۶۱ ، تتکون من ۱۷ ورقة [۱ - ۱۷] قیاس ۲۵ × ۱۶ سم.

يليه عدة رسائل بالفارسية تصويرها غير مقروء،

المراجع: فهرس المكتبة ١٩٢

٨٠ تصريف العزي.

المؤلف : الزنجاني ، عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي ، عز الدين (- مه٦٠ هـ).

البداية: «الصمد لله رب العالمين... اعلم أن التصديف، في اللغة التغيير، وفي
الصناعة تصويل الأصل الواحد إلى أمنلة مختلفة لمعاني مقصودة لا
تحصل إلا بها...».

النهاية : « ... فتقول انصر انصرا انصروا إلى آخره، وكذلك اضرب واعلم واجتمع وانهاية : « وانقطع واستخرج ... بناء على الأصل ... فإنه أصل، تمته.

الخط: نستعليق

الأوراق: ٧ ق [٦٤ - ٧٠] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع: صرف

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٦٢

المراجع: الكشف ٢ / ١١٣٨، الأعسلام ٤ / ١٧٩، مسعسجم المؤلفين ٦ / ٢١٦، المراجع: المظاهرية اللغة ٥٩٩.

رقم المركز: ٣٩٣٢

٨١- تصريف العزي [نسخة ثانية].

تختلف عن النسخة السابقة في النهاية ، حيث جاءت النهاية فيها : «وهمزة الوصل تتبع المضموم في الضم ، وما قبل آخره يكون مكسوراً أبداً ... نحو استخرج المال، تمت».

ضمن مجموع يحمل الرقم ١٣٢١ ، وتتكون من ٤ ورقات [٨٦ - ٨٦].

المراجع: فهرس المكتبة ٢٠٩.

- تطهير الطوية في تحسين النية = تحسين الطوية في تحسين النية (٦٣) - تعليقات على الهداية وشروحها.

المؤلف: أخي زاده، عبد الحليم بن محمد الرومي، القسسطنطيني، الحنفي (-١٠١٣هـ).

البداية : «الحمد لله على نواله ... كتاب المكاتب قيل مدار التركيب على الجمع، ومنه كتب الكتاب ؛ لأنه جمع الحروف، وضع بعضها إلى بعض ، فسمي هذا العقد الذي جرى بين المولى وعبده كتابة ، لأنه لا يخلو عن كتب الوثيقة

النهاية : «... وذلك بقوله كعن كفل عن غيره بغير أمر، فبلغه، فأجازه. لا يتغير حكمه حتى لو أدى لا يرجع عليه، انتهى فكان الأولى أن يقول الشارح بدل قوله المذكور ، فليس أن يرجع على الغائب بشيء، تمت»،

الخط: تعليق، نسخ في القرن الحادي عشر تقديراً.

الأوراق: ٢٥ ق [٧٣٧ – ٢٨٨] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: فقه حنفي ملاحظة: الهداية في شرح البداية (ط) للمرغيناني، علي بن أبي بكر (-٩٣٠هـ) الأعلام ٤ / ٢٦٦. يشرح فيه كتابه البداية. كتب على صفحة العنوان «قطعة مما علقه عبد الحليم بن محمد الشهير بأخي زاده على كتاب الهداية وشروحها».

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٣٠ المراجع: الكشف ٢ / ٢٠٢٧، الأعلام ٣ / ٢٨٤، معجم المؤلفين ٥ / ٩٧، الهدية ١ / ٤٠٥، فهرس المكتبة ٨٠٨

تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل (٣٦)

٨٢- تفسير سورة الإخلاص.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله رب العالمين... أما بعد في بيان تفسير سورة الإخلاص قال الله تعالى شائه: «قل هو الله أحد...» وهي أربعة [كذا] أيات... واختلفوا في وجه تسميتها بالإخلاص...».

النهاية : « ... وقوله : «ولم يكن له كفوا أحد » يعني ليس له ند ولا ضد ولا شبه لاحد ... تمت ... رب يسر وتمم بالخير ».

الخط: نستعليق.

الأوراق: ٤ ق [٦٠ ب - ٦٣] القياس ٢١,٥ سم الموضوع: تفسير

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣ ه

المراجع: فهرس المكتبة ٦٧٩

رقم المركز: ٣٩٣٢

٨٤- تفسيرسورة الأنبياء.

المؤلف : ؟

البداية : «سبحان من بيده مقاليد الإبداء والإعادة... وبعد، فقد هبّت علي نسائم لطف الله... حيث ساقني التقدير... إلى مدرسة جليلة الشأن... ورد... كتاب... مشتمل على الأمر... بأن يعقد... مجلس حافل... وقد كانت سلسلة درسي من التفسير منتهية إلى سورة الأنبياء... فأمرني من بيده أزمة العقد... أن يجعل الدرس من ذلك المحل...».

النهاية : «... ولهيت عن الشيء بالكسر لهيا ولهياناً ، إذا سلوت عنه، وتركت ذكره، وأضربت عنه انتهى، وأنت خبير بأن الواقع أنهم ، وإن زال عنهم عدم الفطنة والشعور ، إلا أنهم متصفون بالسلو والإعراض... فكيف يصح أن يجعل لاهية ههنا من لهي والعلم بحقيقة الحال عند الغنى القياض...».

الذط: نسخ جميل.

الأوراق: ٣٦ ق [١٩٥ - ١٩٠] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: فسر فيه الآيتين الأوليين وبعضاً من الثالثة فقط. المؤلف كان مدرساً زمن السلطان مراد خان بمدرسة منسوبة إلى والدة السلطان.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٠٠ المراجع: فهرس المكتبة ٢٠٠٤.

رقم المركز: ٣٩١٨

- تفسير القرآن = الصافي في تفسير كلام الله الوافي (٢٧٢) م تفسير قوله تعالى : •إن الله لا يحب كل خوان كفوره.

المؤلف : ؟

البداية : «قال الله تعالى : «إن الله لا يحب كلّ خوّان كفور». قال في تفسير الاستاذ في كتابه الإرشاد : صيغة المبالغة لبيان أنهم كذلك في أنفسهم وحد ذاتهم، لا لتقييد البغض... أقول ادعى العلامة ثانياً اعتبار المبالغة في النفي...».

النهاية : « ... ومن نظر في كلام هذا القائل في رده على كلام العلامة يقرأ أبيات المعري ويقول :

فيا موت زر إن الحياة ذميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل

الخط : نسخ،

الأوراق: \ ق [٥٥] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: يفسر فيه الآية ٢٨ من سورة الحج.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٠٠

رقم المركز: ٣٩١٨

٨٦- تفسير قوله تعالى: «الله ولى الذين آمنواء.

المؤلف : ؟

البداية : «الله ولي الذين آمنوا» هذه الجملة محتمل أن يكون استئنافاً من قوله «فمن يكون استئنافاً من قوله «فمن يكون يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله» إلخ... لتضمنه سؤالاً ، ويحتمل أن يكون استئنافاً من قوله : «والله سميع عليم...».

النهاية : «... قال : قلت صروح الكفر لم يعلم ، قلت : ادعى صروح الكفر في علمه ؛

لأنه صرح إذا ثبت في علمه إيمانه... صرف الكفر في علمه ، فخروجه
ادعائي».

الخط : غارسني

الأوراق: ٣ ق [١٨ – ٢٠] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة : يفسر فيه الآية ٢٥٧ من سورة البقرة،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٥٦ ا

٨٧ - تفسير قولد تعالى: «هو الذي خلقكم من طين».

المؤلف : ؟

البداية : «قال الله تعالى: «خلقكم من طين» الخطاب للذين يمترون في البعث» ولا يلزم منه عدم خلق غسيرهم من الطين، وهذا التفات من الغسيسة إلى الخطأب...».

النهاية : «... وإن لم يذكر متعلق الاستراء؛ لأنه يفهم بمعونة ما ذكر من الدليل، ويقرينة المقام أن امتراعهم في البعث، تمّه،

الخط : تعليق

الأوراق: ٢ ق [٣٩ ب - ٤٠] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: يفسر الآية ٢ من سورة الأنعام.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٤٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٤٢١.

رقم المركز: ٣٩١٨

٨٨- تفسير قوله تعالى: • ولقد كرمنابني آدم».

المؤلف : ؟

البداية : «ولقد كرمنا بني أدم، بحسن الصورة، والمزاج الأعدل، واعتدال القامة، والبداية : والتمييز بالعقول، والإفهام بالنطق والإشارة...».

النهاية : و ... فظاهر النص يدل على تفضيلية الملائكة من بني آدم؛ لأنهم يعصون النهاية : و الله فيما أمروا به خصوصاً في هذا الزمان، تمته.

الخط : تعليق

الأوراق: ٣ ق [١٩٢ - ١٩٤] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة : يفسر الآية ٧٠ من سورة الإسراء. يليه بيتان من الشعر بالفارسية.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٤٢٣.

رقم المركز: ٣٩١٨

٨٩- تفسير قوله تعالى: «ونادى نوح ابند».

المؤلف : ؟

البداية : «ونادى نوح ابنه كنعان، وقرى ابنها وابنه بحدف الألف على أن الضمير للبداية : «ونادى نوح ابنه وقيل كان لغير رشدة كان حاصلاً من الزنا...».

النهاية : «... إن قوله هذا يتوجه عليه قوله، ومع ذلك ففيه دلاله على أن قوله هذا يتوجه علي على الرجه الأول أيضاً؛ لأن من المذكورة ابتدائية، والمحنوفة تبعيضية، كما أشير إليه، وحملها على الابتدائية خلاف الظاهر».

الخط : تعليق

الأوراق: ٧ ق [٣٣ ب - ٣٩] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: يفسر فيه الآية ٤٢ من سورة هود.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

· المراجع: فهرس المكتبة ٤٢٤،

٩٠ تفسير قوله تعالى : «ويوم ينفخ في الصور».

المؤلف : ؟

البداية : «قال من بيده أزمة الأمور في سورة النحل : «ويوم ينفخ في الصور» اليوم زمان ممتد من أول الفجر الثاني إلى غروب الشمس بخلاف النهار...».

النهاية : «... وأما قوله تعالى : «أفأمنوا مكر الله» فإنما هو بتضمين معنى الفعل المتعدي، فمعنى أفأمنوا مكر الله ، الله أعلم ، أفلم يخافوا من مكر الله غير معتبرين مكر الله، اللهم آمنا من هم الدنيا... يوم يخرج الناس من الأجداث على الساهرة».

الخط: تعليق.

الأوراق: ه ق [٤١ - ه٤] القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: يشرح فيه الآية ٨٧ من سورة النمل،

المصدر: روسيا ، بطرسيرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٢٥٥.

رقم المركز : ٣٩١٨

٩١ - تفسير ماتضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية.

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر الحسني ، التلمساني ، أبو عبد الله (- ٨٩٥هـ).

البداية: «الحمد لله المتفرد بالقدم... الذي بعث من أوتي جوامع الكلم... أما بعد فقد جرى بيني وبين إخوان لي كلام في فضل صناعة الطب، وأنها شطر

العلم... إلى أن ذكر بعض الأخوان ما قصد صلى الله عليه وسلم في الختصاره لذلك في ثلاث كلمات... «المعدة بيت الداء، والحمية رأس الدواء، وأصل كل داء البردة»، فوقع فيها من البحث ما أعجب كلّ من حضر...».

النهاية : «... لتقدم الرياضة لها، وكذلك تقبل الأعضاء قبولاً حسناً لاستغراغها من الفضلات، بسبب الرياضة، فثبتت لذلك الصحة بإذن الله... كمل الشرح المبارك».

الخط: مغربي ، نسخ في أواسط رمضان من سنة ١٠٩٤ هـ.

الأوراق: ٤ ق [٨٦ - ٨٥] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: طب

عظة: يليه في الأوراق [٨٥ – ٨٨] فوائد متنوعة منقولة، في الظاهرية ورد الكتاب في أربعة مواضع، في الأول بعنوان تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية، وفي الموضع الثاني بعنوان رسالة في الطب، وفي الثالث والرابع كعنوان الأول، وفي نسخة الخزانة العامة رقم ١٧٧ المصور في الفيلم ٢٠٠٧ الرسالة منسوبة للمتوني قاسم بن يحيى بن أحمد كما ورد في صنفحة العنوان... وفي نسختنا وفي نسخ الظاهرية نسبت للسنوسي، ومنها نسخة أخرى في الفيلم ٢٩٠٠ مصورة من بطرسبرغ ومنسوبة للسنوسي،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٥٧ المراجع: الأعلام ٧ / ١٥٤، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٢، فهرس المكتبة ٧٥٥ المراجع: الظاهرية: الطب ٨٠، ١٢٥،

٩٢ - تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية [نسخة ثانية].

نسخة تامة كتبت بخط نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً ، ضمعن مجموع يحمل الرقم ١٨٥ ، يتكون من ٧ ورقات [٢١٤ – ٢٢٠] قياس ٢١ × ١٥,٥ سم

المراجع: فهرس المكتبة ٢١٨.

رقم المركز: ٣٩٠٠٠

٩٢ - التقرير لأصول فخر الإسلام [الجزء الأول].

المؤلف: البابرتي، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين (- ٧٨٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أكمل الوجود بإفاضة الحكم من آيات كلامه المجيد... أما بعد، فإن العبد... الأكمل الحنفي... يقول : لما من الله علي وجعلني من حملة كتابه العظيم... صرفت العنان والعناية في طلب التحقيق... وقال: كتاب في أصول الفقه لفخر الإسلام... البردوي تعبت عليه... وسميته بالتقرير...».

النهاية : «... وهذه الحجج؛ أي التي مر ذكرها من الكتاب بجميع أقسامه، ومن السنة بأقسامها، تحتمل البيان، فوجب إلحاقه بهما ، وهذا الباب الذي نشرع فيه لذلك، والله أعلم بالصواب. تم المجلد الأول من التقرير بعد من من في يده التقدير».

الخط : تعليق ونسخ ، نسخه عبد المنعم بن عبد الدائم الرفاعي الحنفي ، سلخ ربيع الخط : الثانى سنة ١٠٥٠ هـ.

الأوراق: ٢٩٤ ق القياس ٣٠ × ٢٠ سم الموضوع: أصول فقه

ملاحظة : بأوله فهرس بالكتاب، مقابلة على أصل مقروء على مصنفه ، كما جاء في أخره.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٣٠ المراجع: الكشف ١ / ١١٢ ، الأعلام ٧ / ٤٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٨٩ ، فهرس المكتبة ٦٧٠.

رقم المركز: ٣٩٢٥

٩٤ - تلاقي الأرب في مراقي الأدب.

المؤلف: الصفتي، عبد الرحمن، الشرقاوي (- ١٢٦٤ هـ).

البداية: «إن أحسن ما انعقدت على اختصاره البلاغة نطاقاً... حمد من صور الأدب شخصاً سوياً... أما بعد فإن صدر النولة العثمانية... أحمد أفندي أبو المطيع عارف بيك حكمة ابن السيد إبراهيم بيك عصمة بن إسماعيل باشا... أمرني أن أضمن هذا المجموع ما سنح بخاطري... فاغتنمت امتثال أمر هذا المولى... وسميته... يقول محمد عياد... وها أنا أنظمها في سلك الترتيب واخترت حروف المعجم...».

النهاية: «... بذا قضى الله للأقلام مذ بريت أن السيوف لها ما أرهفت خدم وسميتها الاعتبار في الأسفار... وإن تفضلتم بتبليغ السلام على من يلوذ بكم فجزاؤكم على ربكم. تم هذا الديوان من خط مؤلفه،

الخط: نسخ جيد ، نسخه محمد عياد الطنطاوي ، في ١٢ رمضان سنة ١٢٥٠ ه...

الأوراق: ٧١ ق القياس ه,٢٤ × ١٧,٥ سم الموضوع: شعر

ملاحظة : كتب النص ضمن إطار ، كتبت رؤوس الفقر بلون مغاير، نسخة منقولة من

نسخة المؤلف، رتب القصائد على حروف المعجم محمد عياد الطنطاوي كما ورد في الورقة ٤ ب، وكتب له مقدمة ذكر فيها إجازة الشاعر له برواية الديوان ، وأن له أن ينسخه ويرتبه على حروف المعجم. وهو الناسخ له. ذكر اسم الشاعر في إجازته بأول المخطوط.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٩٢ المصدر: معجم المؤلفين ٥ / ١٤٢ ، فهرس المكتبة ٢٥٠ ، المصرية ٣ / ٢٧ ، بروكلمان ملحق ٢ / ٧٢١.

رقم المركز: ٣٩٣٨

٩٥ - تلخيص أعمال الحساب.

المؤلف: ابن البناء، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العدوي، أبو العباس (-٧٢١هـ).

البداية : «الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب ، وتقريب أبوابه ومعانيه، وفعيد وضبط قواعده ومبانيه ، وهو يشتمل على جزئين ؛ الأول في أعمال العدد المعلوم...».

النهاية : «... وإذا قسمت نوعاً من هذه الأنواع على نوع أدنى منه... إن المقسوم على على الله تعالى».

الخط: مغربي، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٠ ق [٢٣٥ - ٢٣٤] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: حساب

ملاحظة: الصنفحة الأخيرة صنورتها مهتزة ، فهي غير مقروءة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٤٧٣ ، الأعلام ١ / ٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٣٦ ، فهرس المراجع: الكتبة ٢٣٢ ، الذخائر ١ / ٨٥٠.

رقم المركز: ٣٩٠٨

٩٦ - التلويح إلى كشف حقائق التنقيح.

المؤلف: السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله (- ٧٩٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة ... وبعد، فإن علم الأصول البداية : «الجامع بين المعقول والمنقول ... أجل ما يتنسم في إحكام أحكام الشرع ... وإن كتاب التنقيح مع شرحه المسمى بالتوضيح ... كتاب شامل ... ثم جمعت هذا الشرح المسمى بالتلويح إلى كشف حقائق التنقيح ...».

النهاية : «... ووفقنا بلفظ الفهم لسلوك طريق الهدى، إنه ولي العصمة والتوفيق، ومنه النهاية : الهداية إلى سواء الطريق».

الخط: نستعليق، نسخه عبد اللطيف بن حسام الدين، سنة ٥٦٥ هـ.

الأوراق: ٣٣٦ ق القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: أصول فقه

ملاحظة: تنقيح الأصول (ط) لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود (-٧٤٧هـ)، الأعلام ٤/ ١٩٧، وقام مولفه بشرحه، وسعى الشرح التوضيح في حل غوامض التنقيح (ط).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢١٦ المراجع: الكشف ١ / ٤٩٦، الأعلام ٧ / ٢١٩، فهرس المكتبة ٢٣٧، برلين ٤ / ٢٠١ (٤٣٩٤)، النشرة المصرية ١ / ٢٨٢.

٩٧ - التلويح في شرح الفصيح.

المؤلف: الهروي ، محمد بن علي بن محمد ، أبو سهل (- ٤٣٣ هـ).

البداية: «أما بعد، فإنه لما كان جمهور الناس الذين يؤدبون أولادهم، ومن يعنون بأمرهم، يحفظونهم كتاب الفصيح... وكنت قد هذبته... ووسمته بتهذيب كتاب الفصيح، ثم سألنى أيضاً أن أفسر له الفصول...».

النهاية: «... ويقال له من نوات الخف، السخت والسخد، بضم السين، وسكون الخاء فيهما. تم الكتاب بعون الله».

الخط : نسخ

الأوراق: ٣٥ ق القياس ١٨٥ × ١٣٠٥ سم الموضوع: لغة

ملاحظة: الأبيات الشعرية كتبت بالمداد الأحمر وكذا رؤوس الفقرات.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦٩

المراجع: الكشف ٢ / ١٢٧٢ ، الأعالم ٦ / ٢٧٥ ، معجم المؤلفين ١١ / ٦٠ ، فهرس المكتبة ٦٤٢

رقم للركز: ٣٩٣٥

٩٨ - تنزيد الاعتقادعن الحلول والاتحاد.

المؤلف: الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، أبي الفضل (-٩١١ هـ).

البداية : «الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، القول بالحلول والاتحاد الذي هو أخو الحلول، أول من قال به النصارى، إلا أنهم خصوه بعيسى عليه

السبلام . . . » .

النهاية : « ... فذكر أن الأمر الذي يريدونه بالاتحاد، إذا أطلقوه، هو تسليم الأمر كله لله، وترك الإرادة معه والاختيار، والجري على مواقع أقداره من غير اعتراض، وترك نسبة شيء ما إلى غيره ... هذا أخر ما وجدته ...».

الخط: نسخ، نسخه محمد بدر الدين الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٧ ق [٨٧ - ٨٤] ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: عقائد

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: الكشف ١ / ٤٩٤ ، الأعالم ٣ / ٣٠١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، دليل مخطوطات السيوطي ١٥٦ ، فهرس المكتبة ٤٣١.

رقم المركز: ٣٩٠٠

٩٩ - تهذيب المنطق والكلام.

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ، سعد الدين (- ٧٩٣ هـ)

البداية : «الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق... فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير البداية : «المحمد لله الذي هدانا سواء الطريق... فهذه غاية تهذيب المحالم في تحرير المنطق والكلام ، وتقريب المرام من تقرير عقائد الإسلام...»،

النهاية : « ... والبرهان؛ أي الطريق إلى الوقوف على الحق، والعمل به، وبالمقاصد أشبه. تم الكتاب بعون الملك الوهاب. تم ».

الخط: نستعليق

الأوراق: ٦ ق [١٣٦ - ١٤١] القياس ٢٤ × ٥,٥١ سم الموضوع: منطق

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع: الكشف ١ / ٥١٥ ، الأعلام ٧ / ٢١٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٢٨، الهدية ٢ / ٢٩٠.

رقم المركز: ٣٩٣٨

١٠٠- الثلاثيات.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله حمداً كثيراً طيباً... أما بعد فالأول من الثلاثيات ما قد قال: أخبرنا جعفر بن عوف قال: أنا يحيى بن سعيد عن أنس رضي الله عنه قال: جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فلما قال بال في ناحية المسحد...».

النهاية : «... الخامس عشر ما قال: أخبرنا أبو مغيرة صغوان ، حدثني ابن أنفع بن عبد الكلاعي قال: قال رسول الله أي سورة في القرآن أعظم... قال آية الكرسي... أعطاها هذه الأمة ، لم تترك خيراً من خير الدنيا والأخرة إلا اشتملت عليها ، تمت الثلاثيات».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢ ق [١٦١ - ١٦١] القياس ٥,٥٠ × ١٨ سم الموضوع: حديث

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٤٦

١٠١ - ثلاثيات الترمذي.

المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة ، السلمي ، البوغي ، أبو عيسى (- ٢٧٩ هـ).

البداية: «الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فقال: ... حدثنا إسماعيل بن موسى
الفزاري قال: أنا ابن بنت السري عن أنس بن مالك... قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم: «يأتي على الناس زمان الصابر فيهم على دينه
كالقابض على الجمرة...».

النهاية : «... قال أبو عيسى : حديث غريب من هذا الوجه، وعمرو بن شاكر روى عنه غير واحد من أهل العلم، وهو شيخ بصري، تمّ الحديث».

الخط: نسخ، نسخه عبيد الله بن كليم الله البلغاري الغزائي الصلاباشي، سنة ١٢٦١ هـ.

الأوراق: ١ ق [١٦٦] القياس ٥,٥٥ × ١٨ سم الموضوع: حديث

ملاحظة : الناسخ هو ناسخ المجموع كله المذكور في الورقة ١٦٤ ب.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٤٦

المراجع: الأعلام ٣٢٢، معجم المؤلفين ١١ / ١٠٤، الهدية ٣ / ١٩، فهرس المكتبة

- جامع الأدوية المفردة والمركبة = جوامع الأدوية (١٠٥)
- جامعة الحساب بالتخت والتراب = جوامع الحساب (١٠٦)
 - ١٠٢ جامع اللطائف وكاشف الأسرار.

المؤلف: حسين بن حسن ؟

البداية : «أحمد الله تعالى حمداً كثيراً... ويعد، فإن العبد حسين بن حسن يرجو رحمة ربه... يقول : لما كانت النفوس الكاملة راغبة إلى التقاط زهر الآداب، ومايلة إلى ضبط التواريخ.. فاستخرت الله... وجمعت من هذه الأجناس كل نوع خليل... ورتبته على أربعة أبواب... وسعيته بجامع اللطايف...».

النهاية : ه ... وحكي أن في بلاد الهند فرساً من نصاس فوق منارة، فإذا كانت الأشهر الحرم تنبع منها ماء يشرب الناس منه، فإذا انقضت الأشهر الحرم الناس منه، فإذا انقضت الأشهر الحرم انقطع ذلك. والله تعالى أعلم، وأسال الله العظيم أن يوفقني ... وما توفيقي إلا بالله المجيب ، عليه توكلت وإليه أنيب».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٦٦ ق [٥٠ - ١١٥] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع: تاريخ

ملاحظة: في أوله فهرس لأبوابه.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٨٢

المراجع: فهرس المكتبة ٢٧٥.

١٠٢- الجعفرية.

المؤلف: المحقق الثاني ، على بن الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي ، الشيخ العلائي ، نور الدين ، أبو الحسن (- ٩٤٠ هـ).

البداية: «الحمد لله الولي الحميد،، فإن التماس من إجابته من أفضل الطاعات... أن أكتب رسالة موجزة تشتمل على واجبات الصلوات المفروضات... جدير بالمسارعة إلى إسعاده... فالصلاة لغة الدعاء...».

النهاية: «... وباقي الصلوات المندوبات مذكورة في كتب الأصحاب، من أراد يطلب من هناك، وكل النوافل ركعتان بتشهد وتسليم إلا الوتر فإنها ركعة، وصلاة الأعرابي فإنها أربع، وليكن هذا أخر ما أوردناه في هذه الرسالة...».

الخط: نسخ، نسخه محمد على بن محمد رحيم شهرياري بختكاناني، في غرة شوال سنة ١١٢٢ هـ.

الأوراق: ٥٦ ق [٩٩ – ١٥٤] القياس ١٨,٥ × ١١سم الموضوع: فقه شيعي ملاحظة: أخذنا اسم المؤلف من نهاية المخطوط، والعنوان من صفحة العنوان. ألفه بمشهد أبي الحسن علي بن موسى الرضا، كما ورد في نهايته. فرغ مؤلفه منه يوم الخميس ١٠ جمادى الثانية سنة ٩١٧ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٣ المراجع: الأعلام ٤ / ٢٨١، معجم المؤلفين ٧ / ٧٤، الذريعة ٥ / ١١٠، فهرس المكتبة ٤٧٦.

١٠٤- جمان الترجمان.

المؤلف: البكري، أبو المواهب بن محمد بن البكري، الصديقي، المصري، الشافعي (- ١٠٣٧ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي قلّد أجياد جياد المعارف من أسرار العوارف جماناً...
وبعد، فإن ديوان هذا العبد وما كان حقه يقول لولا أنه قُول ... الملقب
بترجمان... فأحب الفقير أن يجعل منه دستوراً مختصراً... ولقبته جمان
الترجمان...

خطبت فوق منبري الأسماء واستنارت بطلعتي الدهماء...».

لنهاية : « في عنقي عنقي « طوقت أسود ذاك الشعر في عنقي ».

الخط: تعليق، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٩١ ق القياس ١٩× ١٢ سم الموضوع: شعر

ملاحظة: بداخله بعض الخروم تبيناها من التعقيبات، وهو مختصر كتاب ترجمان الأسرار وديوان الأبرار للمؤلف نفسه، اختصره بقدر الربع، أخذنا اسم المؤلف من الهدية ، حيث جاء فيها أنه أحد أولاد محمد بن أبي الحسن البكرى. الصفحة الأخيرة لم تظهر في الصورة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٦

المراجع: الهدية ١ / ٢٤٣ ، الإيضاح ١ / ٢٨٠ ، فهرس المكتبة ٢٧٧.

رقم المركز: ٣٩٢٨

- الجوارح = القانون الواضح في معالجات الجوارح (٢١٤)

١٠٥ - جوامع الأدوية المفردة والمركبة.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله المفضل المنعم العزيز... وبعد فإني لما عرفت من تحصيل علم
الطب كفى استعدادي... أردت أن أنظر في أجزائها نظر متعرف في
حقائقها... سميته جوامع الأدوية المفردة والمركبة...».

النهاية: «... الأظفار المتقشر دقيق البلوط ودقيق الحنطة ... والله أعلم بالصواب، تم كتاب جوامع الأدوية».

الخط: تعليق، نسخه مجد الدين محمد الحسيني الكاشاني، في ١٢ رمضان سنة ١٠١٣ هـ.

الأوراق: ٢٨٦ ق القياس ١٢ × ١٢ سم الموضوع: صبيدلة

ملاحظة : بأوله لوحة مزخرفة ومزينة بالألوان، والنسخة مجدولة بماء الذهب. وهو غير مفردات ابن البيطار (ط)، عبد الله بن أحمد (- ٦٤٦ هـ).

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٨ المراجع: فهرس المكتبة ٢٧٨.

رقم المركز : ٣٩٠٨

١٠٦- جوامع الحساب بالتخت والتراب.

المؤلف: النصير الطوسى ، محمد بن محمد بن الحسن ، أبو جعفر (- ٦٧٢ هـ).

البداية: «الحمد لله ولي الرشاد، وملهم السداد... وبعد، فهذا مختصر في ذكر
الأعمال التي يحتاج إليها الحساب، موسوم بجوامع الحساب بالتخت
والتراب، وهو مرتب في فصول، يشتمل عليها ثلاثة أبواب...».

النهاية: «... وعلى هذا القياس ومن فهم ما مر في مثل هذا الباب من المسلك الأول قدر على استخراج إصلاح سائر... التي بعد المكعبات بحساب الجمل فلا يطول الكلام بإيراد أمثلتها. ولنختم الكلام ههنا ، والله الموفق للصواب. تمت الكتابة».

الخط: نسخ دقيق ، نسخ في يوم الأربعاء ١٧ رجب سنة ٨٣٠ هـ.

الأوراق: ٢٦ ق [١٥١ – ١٧٦] القياس ٢٤ × ١٤ سم الموضوع: حساب

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع: الأعلام ٧ / ٣٠ ، الهدية ٢ / ١٣١ ، فهرس المكتبة ٢٧٩ ، الذخائر ٢ / ١٨٠ .

رقم المركز: ٣٩٠٤

١٠٧- جواهرالكلام.

المؤلف : عضد الدين الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبو الفضل أحمد بن عبد الغفار ، أبو الفضل (-٣٥٧ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي علم بالقلم... هذه جواهر الكلام ، نظمتها في سلك
الاختصار ؛ ليسهل الحفظ والاستظهار... خدمت بها... سلطان الوزراء...
المقدمة: الكلام علم يقتدر جمعه على إثبات العقائد الدينية بإيراد
الحدج...».

النهاية : «...والأمر بالمعروف الواجب، والنهي عن المنكر الحرام، من فروض النهاية : «الكفايات، وهو من الفروع عندنا . وإنما يجب إذا ظن القبول ، وأنه لا يثير فتنة، فلا يحسن ... والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... وأله الطيبين

وصنحيه أجمعين».

الخط: مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣٢ ق [٢٢٤ - ١٩٣] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: علم الكلام

ملاحظة : على الحواشي تعليقات وشروح. ألفه لغياث الدين الوزير، قرغ منه مؤلفه في رجب سنة ٧٧٠ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٦١٦، الأعلام ٣ / ٢٩٥، معجم المؤلفين ٥ / ١١٩، فهرس المكتبة ٢٨٠.

رقم المركز: ٣٩٠٨

١٠٨- الجواهر المضية في طبقات الحنفية.

المؤلف : عبد القادر القرشي ، عبد القادر بن محمد بن نصبر الله ، محيي الدين، أبو محمد (- ٧٧٥هـ).

البداية : «الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسني... أما بعد، فقد قال الله العظيم في كتابه... «ألا بذكر الله تطمئن القلوب»، قال جماعة من السلف: هو ذكر أصحاب رسول الله... حصل لهم هنا الشرف من وجوه أعظمها رؤية رسول الله... وقد رأيت مقاصد العلماء مختلفة في ذكرهم... ومذ طلبت العلم، ونفسي متشوقة إلى جمع كتاب أذكر فيه طبقات أصحابنا... وقد رتبت هذا الكتاب... وسميته الجواهر المضية...».

النهاية : « ... قال : وإن شئت فقل : سمعت، قال الطحاوي : ومعن قال هذا أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد، وقال أبو حنيفة : لم يصبح عندي أن رسول الله

صلى الله عليه وسلم لبس السراويل، فأفتي به، وهذا حين الشروع فيما قصدت... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم».

الخط: تعليق، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٤ ق [٧٤ - ٨٧] القياس ١٩٠٥ × ١٢ سم الموضوع: تراجم

ملاحظة: الموجود منه الفوائد الثلاثة الأولى من المقدمة ، وهي أسماء الله الحسني، أسماء رسول الله ، من مناقب أبي حنيفة، مخروم من أخره.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع: الكشف ١ / ٦١٦، الأعلام ٤ / ٤٦ ، الهدية ١ / ٩٦ ، فهرس المكتبة المراجع: الكشف ١ / ٦١٦ ، الأعلام ٤ / ٢٠١ ، الذخائر ٢ / ٧٥٨

رقم المركز: ٣٩٠٢

١٠٩ - الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص.

المؤلف: سبط المَرْصنَفي ، محمد بن محمد الغُمري ، المصري ، الشافعي ، زين المؤلف: العابدين (- ٩٦٦ هـ)،

البداية: «الحمد الله المعطي الوهاب، الملهم في الجواب بالصواب... أما بعد، فقد ورد على أسئلة في كلمة الإخلاص... على يد رجل الخير طالب، وفي طريق التصوف راغب... فأجبته إلى ذلك، ووضعت فيه تأليفاً لطيف المباني... وسميته الجوهر الخاص...».

النهاية: «... وختم هذا الاسم الشريف بحرف الهاء لمعنى لطيف... والرب غيب، فاطلع الغيب على الغيب، فكان شهوداً لا وجوداً، ونزولاً لا حلولاً، والآن فالمسك عنان القلم... وكفى بالله نصد أ... والحمد لله رب العالمين»،

الخط: نسبخ، نسبخ في ١٣ صنفر سنة ١٦٧ هـ.

الأوراق: ٣٩ ق [٩٠ - ١٢٨] القياس ٢١ × ١٣,٥ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٩٩

المراجع: الأعلام ٧ / ٥٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٥٧ ، الإيضاح ١ / ٣٨٢ ، الهدية

٢ / ٢٤٦ ، فهرس المكتبة ٢٨٢.

رقم المركز: ٣٩٠٧

١١٠ - حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في الأصول.

المؤلف: القاز أبادي، أحمد بن محمد بن إسحق الرومي الحنفي، أبو النافع (-١١٦٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدايع الأصول... وبعد، فيقول... أحمد ابن محمد بن إسحاق القاز آبادي... هذه كلمات... على المقدمات الأربع التي إياها اخترع صدر الشريعة والدين... سميتها حاشية الأصول وغاشية الفصول...».

النهاية : « ... فعلم أن ما ذكره المص [المصنف] ليس خارجاً عن قانون التوجيه ، ولا منافاة بين كلاميه ، وإنه كصوت الملك ، وصحة الفلك ، بل فتح مفتح الأبواب، وكشف رب الأرباب. الحمد لله أولاً وأخراً ».

الخط: نسخ ، نسخ سنة ١٢٢٤ هـ.

الأوداق: ١٧ ق [١ - ١٧] القياس ٢١ × ه ١٦، سم الموضوع: أصول فقه

ملاحظة: المقدمات الأربع من كتاب تنقيح الأصول لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله ابن مسعود المحبوبي (-- ٧٤٧ هـ)، الكشف ١ / ٤٩٦، الأعلام ٤ /

١٩٧٧. قرغ منه مؤلفه سنة ١١١٧ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٥٢ المراجع: الكشف ١ / ٤٩٨، الأعلام ١ / ٢٤٢، معجم المؤلفين ٢ / ٨١، الهدية ١/ ١٧٥، فهرس المكتبة ٢٤٤.

رقم المركز: ٣٩٣١

١١١ - حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية
 للقزويني.

المؤلف: الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، السيد الشريف (- ٨١٦ هـ).

البداية : «قوله : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، هكذا وجد عبارة المتن في أكثر النسخ ، والصدواب أن لفظ ثلاث ... قدول المصنف : وأما المقالات فثلاث ... ».

النهاية : «... لا يمكن أن يكون ، يفيدنا كونه في القياس، وإلا لكان التصديق نقيض النهاية : «التصديق المتجه مقدماً على القياس، ومع التصديق بنقيضها لا يتصور التصديق بها . تم الكتاب».

الخط: نستعليق، نسخ سنة ١٢١٨ هـ.

الأوراق: ٧٨ ق [١١٦ - ١٩٦] القياس ٥,٤٠ × ٥,٥٠ سم الموضوع: منطق

ملاحظة: الشمسية (ط) للقزويني الكاتبي علي بن عمر (- ٢٥٥هـ)، الأعلام ٢/٥/٥، والشرح المسمى تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية (ط) للقطب المتحتاني محمد بن محمد (- ٢٦٧هـ)، الأعلام ٧ / ٢٨، الكشف ٢/ ١٠٦٣.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٩٠

المراجع: الكشف ٢ / ١٠٦٣ ، الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، فهرس المراجع: الظاهرية ، الفلسفة ١٤٤ ، فهرس المكتبة ٤٤٥.

رقم المركز: ٣٩٣٨

117 - حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية للقزويني [نسخة ثانية].

نسخة تامة كسابقتها ، كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ٧,٥ × ١٥,٥ سم ١٢٨٢ أقياس ٥,٥ × ١٥,٥ سم ١٢٨٢ قياس ٥,٥ × ١٥,٥ سم المركز: ٢٩١٢ للراجع: فهرس المكتبة ٤٧٢.

- الحاشية الشروانية = حاشية على معالم الأصول (١٢٩)

١١٢ - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

المؤلف: الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد، نور الدين (- ٨٩٨ هـ).

البداية : «الحمد لله رافع السبع الطباق... وبعد، فلما نبهت من جانب المولى العالم...
تعينه في النصب على المدرسة التي شرعت على بنائها الحضرة الشريفة...
والدة السلطان... بتخليص الحقير عن مدرسته التي اخترتها على
الضرورة... في درسه الذي عينه من أول سورة الأنعام فكتبت في هذه
الأوراق... ما لاح بالبال الفاتر... قال أخبرنا بأنه حقيق بالحمد يعني رتب
الحمد...ه.

النهاية : « ... وأنزل ذلك الكتاب ... فناسب المقام ثم الاستبعادية، إذ البعيد من العاقل النهاية : الناظر بعد إقامة الدليل الظاهر، وإنزال الخطاب الفاصل بين الحق والباطل،

والصواب والخطأ، اختيار الباطل غاية البعد، فليكن هذا آخر ما جمعنا من الأوراق، تم ه.

الخط : تعليق

الأوراق: ١٨ ق [١ – ١٨] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: حاشية على تفسير الآية الأولى من سورة الأنعام تبدأ الحاشية من الورقة ٣ والورقتان الأولى والثانية ديباجة المؤلف.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ١٢٢ ، فهرس المكتبة ١٠٣ ، ٢١٣.

رقم المركز: ٣٩١٨

١١٤ - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

المؤلف : ؟

البداية : «قال الله تعالى : «لو أراد الله أن يتخذ ولداً الصطفى مما يخلق»... قال البداية : «قال الله تعالى : «لو أراد الله أن يتخذ ولداً الاصطفى مما يخلق»... قال البيضاوى في تفسيره : إذ الا موجود سواه إلا هو مخلوقه...».

النهاية : «... في زعمهم بأن أصنامهم من أولاده تعالى، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً كما لا يخفى».

الخط : نسخ.

الأوراق: ١ ق [٥٦] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة : حاشية على تفسير الآية ٤ من سورة الزمر «لو أراد الله أن يتخذ وأداً»،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٤٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٢١٤.

١١٥ - حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى: «إن الله لا يحب كل خوّان كفور».

اللؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما نقل اعتراض بعض العلماء على تفسير... أبي السعود... وقع مني كلام من غير رؤية وروية عند حضرته فتبت إلى الله تعالى... فوجدت تفسير مولانا... والاعتراض ، واطلعت على زلات المعترض... ثم عرضته على الحضرة العلية اعتذاراً... قال الله تبارك وتعالى... «إن الله لا يحب كل خوان كفوره...».

النهاية : « ... فإذا صرف النفي إلى قيد المبالغة لم يكونوا خارجين عن أصل المحبة ،
وفي كلام البيضاوي في تفسير قوله تعالى: «إن الله لا يحب من كان خواناً
أثيماً » نوع إيماء إليه . هذا آخر الكلام » ،

الخط: نسخ ، كتبه يوسف بن جمال الدين بن حسن الأنطاكي.

الأوراق: ٦ ق [٤٩ - ٤٥] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: تقسير

ملاحظة: الحاشية على تفسير الآية ٣٨ من سورة الحج، أخذ اسم المؤلف من الورقة الأولى صنفحة العنوان، الحاشية في الدفاع عن أبي السعود العمادي ورد اعتراض المعترض على تفسيره بعد أن وافقه في اعتراضه. لعل الناسخ هو المؤلف.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٤٢٢

١١٦ - حاشية على خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام.

المؤلف : ؟

البداية: «نحمدك على ما وجهت نحونا من وبل الإنعام... وبعد، فهذا ختم شريف...
على آخر شرح القطر لمؤلفه... ابن هشام... فنقول: قال المصنف: فصل هو
في اللغة خلاف الأصل...».

النهاية : «... قال تعالى : «وسيداً وحصوراً »... فمن قال بالأول... ومن قال بالثاني قال بالثاني قال بالثاني قال بعدمه... فالصلاة على سيدنا محمد... ما يترتب عليه من الكمال. والحمد لله على الإكمال».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٤ الهجري تقديراً.

الأوراق: ١٠ ق [٢٠ ب - ٢٦] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع: نحو

ملاحظة : فيه شطب كثير وتصويبات كثيرة في الحواشي، الورقة الأخيرة اهتزت صورتها فهي غير مقروءة،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٣١٠

رقم المركز: ٣٩٠٣

١١٧ - حاشية على شرح الأنموذج للأردبيلي.

المؤلف: ؟

البداية : «قال الشارح عبد الغني الأردبيلي... بسم الله الرحمن الرحيم قدم الله على تلته أوجه ««»، على تلته أوجه ««»،

النهاية : «... قوله: كما ذكرنا بقولنا فيشبه الفعل من حيث إن فيه فرعيتين فيما

سېق»،

الخط: نستعليق،

الأوراق: ١٧ ق [١٣٥ - ١٥١] القياس ٢١ × ١٧ سم الموضوع: نحو

ملاحظة: على ما يبدولم يكمله الناسخ. الأنموذج في النصو (ط) للزمخشري، محمود بن عمر (- ٣٨٥ هـ). الأعلام ٧ / ١٧٨ ، وشرح الأنموذج (ط) للأردبيلي، محمد بن عبد الغني (- ٦٤٧ هـ) الأعلام ٣ / ٢١١

المصدر: روسيا، بطرسيرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٥٥ رقم المركز: ٣٩٣٨

١١٨- حاشية على شرح تجريد العقائد.

المؤلف: ميرزاجان، حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي، شمس الدين (-٩٩٤هـ).

البداية : «قبوله فعلى هذا إلى ... من قولهم ما لا يختص بقسم أن تقول مختصاً بالقدم، إن القدم... لو كانا من أحوال الموصيف... مختصاً به، أما الموصوف بالقدم لاختصاصهما بالواجب، أما الأول...».

النهاية : «... علته للمعلول ، وجعله أصلاً في الشرط ؛ لجعله أعم في أن يكون توقف المعلول علة في الوجود ، أو في العدم ، أو فيهما ... والله أعلم بحقيقة الحال... تم مباحث العلة والمعلول من مصنفات الشيرازي».

الخط: نستعليق قليل الإعجام، كتبه محمد يوسيف بامراد، في جمادى الثانية سنة الخط المدد.

الأوراق: ٧٩ ق [١ - ٧٩] القياس ٥,٨١ × ١٣ سم الموضوع: علم الكلام ملاحظة: تجريد العقائد (ط) لنصير الدين الطوسي (- ٢٧٢ هـ) الأعلام ٧ / ٣٠.

والماشية هنا تتضمن مباحث العلة والمعلول فقط. العنوان والمؤلف من صفحة العنوان.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٠٥

المراجع: الكشف ١ / ٣٥٠، الأعلام ٢ / ١٦٧، معجم المؤلفين ٣ / ١٨٨، الهدية ١ / ٢٦٢، فهرس المكتبة ١٦٤

رقم المركز: ٣٩٣٣

١١٩ - حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني.

المؤلف: أسفره كي ، عبد الرحمن بن محمود ؟

البداية : «... وعذاب القبر للكافرين كلهم بدلالة ظاهر الصيغة والتصريح بالبعض
في المقابل ، واشتراك العلة ... قالت المعتزلة والجهمية عذاب القبر منكر ونكير
لا يقبل العقل والقياس ... ».

النهاية : «... فبداية ولاية الولي قبوله الشريعة التي هي في نهاية الانبياء ، حتى تبلغ لسعادة الدارين، تمت المسودة التي أنشأها عبد الرحمن بن محمود اسفره كي.

الخط: تعليق، كتبه محسن التاشكندي

الأوراق: ٢٤٣ ق [٥٦ – ٢٩٤] القياس ٢٠,٥ × ٢٠,٥ سم الموضيوع:علم الكلام،

ملاحظة: مخروم من أوله.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٧ رقم ٢٩١٧ رقم ٢٩١٧

١٢٠ - حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني.

المؤلف: الجندي، أحمد؟

البداية : «قوله الحمد لله أردف التسمية بالتحميد لأن الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعاً ما لم يبدأ بهما ، لما ورد في الحديث كل أمر ذيبال [كذا] لم يبدأ بحمد الله فهو أجذم، ومعنى التوحيد التفرد والامتياز وعدم شركة الفير له...».

النهاية : « ... والبراهمة جمع من حكماء الهند ، ينكرون البعثة ويجوزون على الله تعالى الله تعالى إرسال الرسول وأصحاب برهم ، وقيل...».

الخط: تعليق، كتبه محسن التاشكندي

الأوراق: ٤٧ ق [٥ - ٥١] القياس ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم الموضوع: علم الكلام ملاحظة: مخرومة الآخر، مطبوعة مع شرح العقائد النسفية بمطبعة كردستان

العلمية بالقاهرة ١٣٢٩ هـ، الأزهرية ٣ / ٢٤١، العقائد النسفية (ط)
للنسفي ، محمد بن محمد (- ٣٧٥ هـ) ، الأعلام ٥ / ٦٠ ، وشرح العقائد
(ط) للسعد التفتازاني ، مسعود بن عمر (- ٧٩٣ هـ).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٩٧ المراجع: الأزهرية ٣ / ١٨١، فهرس المكتبة ١٩٠٠.

رقم المركز: ٣٩١٧

١٢١ - حاشية على شرح كتاب في المنطق.

المؤلف : و

البداية : «قال الشارح: وهو إنسان إلغ هذا احتراز عن الملك؛ لأن النبي لا يطلق

على الملك بحسب العرف، وإن أطلق الرسول عليه ، كما يقال رسل الملائكة، صرح به الإمام الهمام النووي في تهذيب الأسماء ، فعلى ما ذكره الإمام يكون النسبة بين النبي والرسول...».

الخط : نستعليق،

الأوراق: ٣٥ ق [١٤٦ - ١٨٠] القياس ٢٤ × ١٤,٥ سم الموضوع: المنطق

ملاحظة : عليه تعليقات كثيرة، مخروم من أخره،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٩٨

المراجع: فهرس المكتبة ٣٨ه

رقم المركز: ٣٩٣٨

١٢٢ - حاشية على شرح كتاب في الفقد الحنفي.

المؤلف : ؟

البداية : «كتاب الطهارة قال المصنف: كتاب الطهارة، أقول: الكتاب مصدر بمعنى البداية : «كتاب الطهارة قال المصنف المسائل الفقهية ...».

النهاية : «... قال الشارح فلا بد أن يقدر الثواب، أقول : وهذا لأن كثيراً من الأعمال موجود بلانية كفسل الثوب، والبدن، والمكان، ... فلا بد في الحديث من تقدير الثواب ، أو الشيء يشمل الثواب ، إذ لا يصبح ... كذا في نهاية البيان...».

الخط: تعليق، كتبه كلابي بن محمد

الأوراق: ٤ ق [١٩٨ - ١٩٨] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة: قطعة من كتاب لم يرد فيها سوى كتاب الطهارة، ينتهي المخطوط بأربعة أبيات باللغة التركية، ولعل الناسخ هو المؤلف.

المسدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٠

المراجع: فهرس المكتبة ٧٩٠.

رقم المركز: ٣٩١٨

١٢٢ - حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الحسيني الحنفي ، السيد الشريف ، أبو الحسن (- ٨١٦ هـ).

البداية: «قال وحيد زمانه... الحمد لله فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب من فكأن فاض الماء فيضاً وفيضوضه إذا كثر، حتى سال من جانب الوادي، فكأن الوهاب ماء زاد على موضع، فسال عن جوانبه...».

النهاية : «... ما عرفت على ما ذكره من أن العام إنما يكون أعرف وأكثر وجوداً في النهاية : إذا كان ذاتياً... فيكون أعرف فهذا جاز في الذاتي والعرضي، لو كان أفراده محسوسة، والله أعلم. وقع الفراغ من تسويد هذه الحواشي»،

الخط: تعليق، نسخ آخر رمضان ٨٨٠ هـ، في مدرسة الشريفة ببلدة بركي،

الأوراق: ١٧٢ ق [٤ ب - ١٧٦] القياس ١٨ × ١٢ سم الموضوع: منطق

ملاحظة: شروح وتعليقات في الهامش. مطالع الأنوار (ط) للسراج الأرموي، محمود ابن أبي بكر (- ٦٨٢ هـ) ، الأعلم ٧ / ١٦٦ ، والشرح (ط) للقطب التحتاني ، محمد بن محمد الرازي (- ٢٦٦ هـ) ، الأعلام ٧ / ٣٨٠.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٧٧ المراجع: الكشف ٢ / ١٧١٦، الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦، فهرس المكتبة ٨٣٣ ، الظاهرية الفلسفة ١٦٦

رقم المركز: ٣٩١٨

١٢٤ - حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.

المؤلف : الشرواني ، داود (- ۸۵۰ هـ).

البداية : «قال الأستاذ قدّس الله سره: الفياض الوهاب بياناً للمعنى المراد من البداية : «قال الأستاذ قدّس الله سره الفياض ههنا ، ثم أشار إلى معناه اللغوي بقوله من فاض الماء عليها فيضاً وفيضوضة ...».

النهاية : «... الثاني أن التأثير إما في حال وجوده... لأنه لما علم كونه على تقدير النهاية : «بيطوياً عن نفسه كان احتمال...».

الخط : تعليق

الأوراق: ١٨٦ ق القياس ١٩ × ١٢ سنم الموضوع: منطق

ملاحظة: مبتور الآخر. مطالع الأنوار (ط) للسراج الأرموي ، محمود بن أبي بكر (- ٦٨٢ هـ) ، الأعلم ٧ / ١٦٦ ، لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار (ط) للقطب التحتاني، محمد بن محمد الرازي (- ٧٦٦ هـ)، الأعلام ٣٨/٧،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٧٦

المراجع: الكشف ٢ / ١٧١٦، فيهرس المكتبة ٨٣٤، بروكلمان ١ / ٦١٤ (٢٧)، بروكلمان ١ / ٦١٤ (٢٧)، بروكلمان ١ / ٢٠٩٠ (٢٧)

١٢٥ - حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده.

المؤلف: البرجندي ، عبد العلي بن محمد بن حسين ، الحنفي (حي ٩٣٥ هـ).

البداية : «الحمد لله رب المسارق والمغارب ، مزين السماء الدنيا بزينة الكواكب الشواقب... قوله : فهذه تعليقات على المواضع المسكلة... من شرح الملخص في الهيئة المنسوب إلى... قاضي زاده الرومي...».

النهاية : «... فوق الأفق ، والبعض الآخر تحتها ، لكنه أطلق اسم الكل على البعض تجوزاً ، وكذا ذكر الأجزاء ، وأراد بها مداراتها تجوزاً ، فلهذا قال الشارح مزيد ...».

الخط : نسخ

الأوراق: ٢٢٢ ق القياس ١٨ × ١٦ سم الموضوع: فلك

ملاحظة: مخروم من أخره الملخص في الهيئة (ط) للجغميني محمود بن محمد (-٨١٨ هـ). الأعلام ٧ / ١٨١ ، والشرح (ط) لقاضي زاده ، موسى بن محمد (نحو ٨٤٠ هـ)، الأعلام ٧ / ٣٢٨.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٩١

المراجع: الأعلام ٤ / ٣٠، معجم المؤلفين ه / ٢٦٦، الهدية ١ / ٨٦٥، فهرس المراجع: الكتبة ٩٤٦، الظاهرية هيئة ١٩.

رقم المركز : ٣٩٢٤

١٢٦ - حاشية على شرح هداية الحكمة.

المؤلف: ميرزاجان، حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي، شهس الدين (-٩٩٤هـ).

البداية: «القسم الثاني في الطبيعيات؛ أي في أحوال الأجسام الطبيعية، أو في مسائل الطبيعية، وهذا هو المناسب لما سيأتي... قوله القسم الثالث في الإلهيات: في إبطال الجزء الذي لا يتحرى لهم مطلبان؛ الأول إبطال نفس الحزء...».

النهاية : « ... أي بالذات سواء فسسر المعيية الذاتية بما فسسرها به صاحب المعالمات ... ».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣٦ ق [٨٠ - ١١٥] القياس ١٨٠ × ١٢ سم الموضوع: فلسفة

ملاحظة: الصفحات الأخيرة لم تظهر في الصورة إطلاقاً.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٠٥

المراجع: الكشف ٢ / ٢٠٢٨ ، الأعسلام ٢ / ١٦٧ ، مسعسجم المؤلفين ٣ / ١٨٨ ، المراجع: المدية ١ / ٢٠٢ ، فهرس المكتبة ١٠١٨

رقم المركز: ٣٩٣٣

١٢٧ - حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي.

المؤلف: ابن خضر، أحمد بن محمد بن عمر، قول أحمد، العمري الدمشقي، شهاب الدين، أبو العباس (- ٧٨٥ هـ).

البداية : «حمداً لك اللهم على ما منحت به علي من معارف الأفاضل... أما بعد، فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لا يخرج عن الغموض والإغلاق، ومع هذا إخوان الزمان راغبون فيها... علقت عليها ما يكشف الإغلاق ويزيل الغموض...».

النهاية : «... لكن بالنسبة إلى نفس المستدل العمدة هو البرهان فقط بلا شك؛ لأنه يفيد اليقين بلا ريب، بخلاف الأخير... ولهذا ... جعلنا إليه من الواصلين إلى اليقين، لا من السامعين، تمت بعون الله».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣١ ق [١٧٤ - ١٥٤]

ملاحظة : الفوائد الفنارية (ط) للفناري محمد بن حمزة (- ٨٣٤ هـ) الأعلام ١١٠/١.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع: الكشف ١ / ٢٠٧ ، الأعلام ١ / ٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، فهرس المكتبة ١٣٠.

رقم المركز: ٣٩٣١

١٢٨ - حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي.

المؤلف: محمد عياد الطُنُطاوي ، محمد عياد بن سعد بن سليمان المرحومي (-١٢٧٨ هـ).

البداية : «اللهم يا كافي العاقبة ... أما بعد، فيقول ... قد كنت التقطت نفيس الغرر ...
وجعلته تعليقاً على المتن المعروف بالكافي ... لأحمد بن عباد بن شعيب
القنائي الخواص ... ».

النهاية : « ... جزى الله يوم الروع خيراً فإنه أرانا على علاته أم سالم وإلى الله أجار أن يجعلها من أسباب النجاة ... وآله وصحبه أولي الفضائل».

الخط: نسخ، نسخه محمد الرملاوي بن مصطفى الشافعي، في ٢١ رجب ١٢٥٥هـ.

الأوراق: ٦٦ ق [١ - ٦٦] القياس ٢٣ × ١٧,٥ سم الموضوع: عروض

ملاحظة: الكافي في علمي العروض والقوافي (ط) للخُواص، أحمد بن عباد (-الدين الحجة ١٢٤٥ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٨٦ رقم المركز: ٣٩٣٤

- حاشية على لوامع الأنوار = حاشية على شرح مطالع الأنوار (١٢٤) - حاشية على معالم الأصول. - ١٢٩ - حاشية على معالم الأصول.

المؤلف : الشرواني ، محمد بن الحسن ، الأصفهاني ، الشيعي ، المشهدي ، المرضوى (- ١٠٩٩هـ).

البداية: «قوله: الفقه في اللغة الفهم، إنما ابتدأ بتعريف الفقه دون أصول الفقه كما هو المعروف في كتب الأصول ، لأن وضع الكتاب إنما هو في الفقه، والتعرض لبعض المباحث الأصولية من باب المبادئ وتتميم الكتاب...».

النهاية : «... قوله يقتضي إلغاء الخاص إلخ هذا مبني على عدم جواز النسخ قبل حضور وقت العمل بالمنسوخ ، وإلا يكون نسخاً على التقديرين ، كذا قيل، ولعله أجمل اعتماداً. قد تمت الكتابه.

الأوراق: ٨١ ق [١ - ٨١]

ملاحظة: «معالم الأصول» مقدمة لكتاب «معالم الدين وملاذ المجتهدين» في الفقه (الشيعي) والمقدمة في أصول الفقه، كلاهما لحسن بن الشهيد الثاني (-١٠١١ هـ).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٢

المراجع: الأعلام ٦ / ٩٠، معجم المؤلفين ٩/ ١٩٤، الذريعة ٦/ ٧٩، الهدية ٢/ ٣٠٠٠ والمدية ٢٠٠٠ المدية ٢٠٠٠ والمراجع

. ١٢ - حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح.

المؤلف : السيّالكُوتي ، عبد الحكيم بن (شمس الدين) محمد الهندي ، البنجابي، الحنفي (- ١٠٦٧ هـ).

البداية: «حامداً لمن أنزل كتابه الحكيم بيناً لكل شيء ... يقول ... عبد الحكيم بن شمس الدين: إن أحق العلوم بالاختيار ... علم أصول الدين ... ومن جملته مباحث الحسن والقبح ... سيّما مقدمات الأربعة من كتاب التوضيح والتلويح ... فأردت أن أحققها ... بتعليقات جارستها قريحتي .. قوله: «من قضايا الشرع» يعنى أن هذا الحكم مما يثبت في الشرع ... ه.

النهاية : «... وإما أنه ليس مستقلاً ؛ فلتوقفه على أمور ليست في وسعه، فيكون الفعل واقعاً بمجموع قدرة الله تعالى وقدرة العبد، وهو المطلوب، هذا ما قصدت إيراده في هذا المقام. الحمد لله على الإتمام... والله ولي العصمة والتوفيق».

الخط: نسيخ ، نسيخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣٠ ق [١٨ - ٤٧] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع: أصول فقه

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٥٢

المراجع: الكشف ١ / ٤٩٨ ، الأعلام ٢ / ٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٥ / ٥٠ ، الهدية ١ / ٤٠٥ ، فهرس المكتبة ٢٣٩.

١٣١ - حاشية القرافي على الكشاف.

البداية : والحمد لله الذي شرف الوجود بمن أنزل عليه أشرف الخطاب... وبعد، فقد وقع في الكشاف في تفسير قوله تعالى في سورة القيامة : «كلا بل تحبون العاجلة»... ما لفظه : كلا ردع لرسول الله صلى الله عليه وسلم...».

النهاية : «... قد صدرح السبكي في شرح عقيدة ابن الحاجب أن الله سبحانه...
يخاطب أنبياء بما شاء ، وإنما الكلام في الإتيان بهذا اللفظ المستهجن منه
ذكره... في عرف التخاطب مع أنه لم ينحصر معنى كلا فيما ذكره سيبويه،
هذا ما انتهى إليه في هذا المقام القول... حرره العبد.. محمد بدر الدين
القرافي المالكي... في سادس شهر رجب عام ست وألف ، ختمها الله
بالخير الوافى».

الخط: نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً ،

الأوراق: ٦ ق القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: حاشية على تفسير الزمخشري للآية: «كلا بل تحبون العاجلة» من سورة القيامة، الآية ٢٠. فرغ منه مؤلفه في ٦ رجب ١٠٠٦ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٨٨،

المراجع: الأعلام ٧ / ١٤١ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٠ ، فهرس المكتبة ٤٠٩.

- _ حاشية كوجك الصغرى = حاشية الجرجاني (١١٢)
- _ حاشية ملا أحمد = حاشية على شرح العقائد النسفية (١٢٠)

١٣٢ - الحجة في سرقات ابن حجة.

المؤلف : النُواجي ، محمد بن حسن بن علي ، المصري ، شمس الدين (- ٨٥٩ هـ).

البداية : «الصعد لله الذي أمرنا أن نؤدي الأمانات إلى أهلها ... وبعد، فلما نزل بمصر ما نزل من المصاب... من دخول ابن حجة إليها وتسلطه بذنوب أهلها ... وكان قد استحوذ على جماعة من الأعيان... فتوهموه شاعر زمانه... واستخرت الله تعالى في تصنيف هذا الكتاب ، وبيان ما وقع له من الخطأ والصواب... وسميته بالحجة في سرقات ابن حجة...ه.

النهاية : « ... وكتبت أبياتاً أخر ... ولنحبس عنان القلم ونستغفر الله تعالى من صرف النهاية : « النفيس ... هذا أخر كتاب الحجة في سرقات أبن حجة ».

الخط: نسخ، نسخه يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوي، في ١٤ ذي الحجة ١١٠٨ هـ.

الأوراق: ١٥٤ ق القياس ١٩ × ١٧ سم الموضوع: أدب ونقد

ملاحظة: منقولة عن نسخة مقروعة سنة ١٠٤٧ هـ من قبل علي بن أحمد الشافعي الفرضي الأنصاري، عليه مطالعة محمد عياد الطنطاوي سنة ١٢٦٣ هـ.

. المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٤٦

المراجع: الكشف ١ / ٦٣١ ، الأعلام ٦ / ٨٨ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٠٣ ، الهدية ١٨٠ عجم المؤلفين ٩ / ٢٠٣ ، الهدية ٢٨٠

١٣٣ - حجية الإجماع.

المؤلف: البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل الأصنفهاني (- ١٣٠٦ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي كشف الغطاء عن حرائر آياته... أما بعد، فلما كان في زماننا صار كثير من الطالبين قد أجمعوا أمرهم على إنكار الإجماع، واتفقوا على إغلاق ذلك الباب الأعظم... فسألنا عنه... الآقا محمد باقر بن محمد أكمل... فأجاب دام إقباله... قال... بعد البسملة والتحميد: إن الرسول لما بعث للرسالة... انتشر كثير من أحكامه بين الأمة...».

النهاية: «... ويجوز الاختلاف في تحقق الإجماع المركب، فمن يعتقد التحقق، لا يخرج عن القول ولا يعتقد ... وحال الزايد عن القولين حال القولين في جميع ما ذكرت. والله هو العالم بحقايق أحكامه، تمت».

الخط : فارسى

الأوراق: ١٥ ق[٧١ - ١٨٥] القياس ١٦,٥ × ١٦,٥ سم الموضوع: أصدول فقه شيعي.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٢ المراجع: الأعلام ٦ / ٤٩، معجم المؤلفين ٩ / ٩٠، الهدية ٢ / ٣٥٠، فهرس المراجع: الكتبة ٧٧٧، النشرة المصرية ١ / ٣٦١، الذريعة ٦ / ٢٦٧، معجم

مؤلفي الشيعة ٧٩

رقم المركز: ٣٩١٩

١٣٤ - حداثق الحقائق.

المؤلف : الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ، الحنفي ، زين الدين ، أبو

عبدالله (- ۲۲۲ هـ).

البداية: «الصعد لله رب العالمين... قال العبد... هذا مختصر جمعته من كتاب الله تعالى وسنة رسوله... وأثار صحابته... وسميته حدايق الحقائق، وجعلته سنين باباً. الباب الأول في التوبة...».

النهاية : « ... ويكشف الحجب الحايلة بيننا وبين حقيقة معرفة أنفسنا بمنه ولطفه وجوده ... ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تم الكتاب».

الخط: نسبخ ، نسبخ يوم الاثنين ٢ شوال ١٠٩١ هـ.

الأوراق: ٨٩ ق [١ - ٨٩] القياس ٢١ × ١٣,٥ سم الموضوع: مواعظ

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٩٩

المراجع: الكشف ١ / ٦٣٣ ، الأعلام ٦ / ٥٥ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ ، الهدية ٢ / ٢٧٠ ، فهرس المكتبة ٢٨٦.

رقم المركز: ٣٩٠٧

١٣٥ - حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق.

المؤلف : الدِّيباجي ، محمد بن سعد بن محمد المروزي ، أبو الفتح (- ١٠٩ هـ).

البداية: «اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمدك ... وبعد، فيقول ... سعد الدين بن سعد الدين بن سعد الله ... لما رأيت الموجز المعروف بأنموذج ... أردت أن أرفع الحجب والستائر ... وبعد ما تيسر الإتمام، سميته حدائق الدقائق ...»،

النهاية : و ... وإن كان الآخر ساكناً حرك بالكسر، ثم أتى بالياء، نحو قدي في قد ... والسلام عليه وعلى آله وأصحابه».

الخط : نستعليق

الأوراق: ١٣٤ ق [١ - ١٣٤] القياس ٢١ × ١٧ سم الموضوع: نحو

ملاحظة: الأنموذج في النصو (ط) للزمخشري ، محمود بن عمر (- ٥٣٥ هـ)، الأعلام ٧ / ١٧٨

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨ه

المراجع: الأعلام ٦ / ١٣٧ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢١ ، الإيضاح ١ / ٣٩٥، فهرس المراجع: المكتبة ٧٨٧ ، الظاهرية نحو ١٦٦.

رقم المركز: ٣٩٣٨

١٢٦- حركات الإعراب.

المؤلف : ؟

البداية : «حركات الإعراب تسمى الرفع والنصب والجر، وهي الحركات المختلفة التي تحدث في أخر الاسم، بعوامل مختلفة تدخل عليه، كقولك : جاعني الرجل، رأيت الرجل، ومررت بالرجل...».

النهاية : « ... والأول معرفة والثاني نكرة ... كقولك زيد ذاهب، ومحمد خارج، يسمى الأول مبتدأ، والثاني خبره. تعت الكتاب».

الخط: نستعليق، نسخ سنة ١٢٥٧ هـ.

الأوراق: ٩ ق [٦٦ - ٦٩] القياس ١٩ × ١١ سم الموضوع: نحو

ملاحظة: العنوان من نسخة الظاهرية حيث كتب عليها: رسالة من مجموعة الأفعال والتصريف لسيبويه.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٢١

المراجع: الظاهرية النحو ١٧٠ ، فهرس المكتبة ٢٩٢ ، فهرس معهد الاستشراق ١/

337 (3. PV).

رقم المركز: ٣٩٣٢

١٣٧ - حركات الإعراب [نسخة ثانية).

نسخة تتفق مع سابقتها في البداية وتختلف عنها في النهاية ، حيث جاءت النهاية في ها : «فلا يجوز أن تدخل الألف واللام والتنوين على المضاف، ويجوز دخولهما على المضاف إليه ، تقول : ثوب رجل ، وثوب رجل ، ولا تقول : الثوب الرجل فلا يقال : ثوب الرجل...».ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٦٢ ، تتكون من ٥ ورقات [٥٥ – ٥٩] قياس ٢٦ × ١٦,٥ سم.

رقم المركز: ٣٩٣٢

١٢٨ - حزب البحر.

المؤلف : أبو الحسن الشاذلي ، علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي ، الضرير، نور الدين (- ٦٥٦ هـ).

البداية : «يا علي ، يا عظيم ، يا حليم ، يا عليم ، أنت ربي ، وعلمك حسبي ، فنعم البداية : الرب ربي ، ونعم الحسب حسبي ، تنصر من تشاء ... ».

النهاية : « ... لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثلاثاً، انتهى»،

الخط: مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١ ص [٢٥٢ ب] القياس ١٤ × ١٤ سم الموضوع: أدعية

ملاحظة: نسخة منقولة عن نسخة بخط أحمد زروق،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٦٦١، الأعلام ٤ / ٣٠٥، معجم المؤلفين ٧ / ١٣٧، الهدية ١ / ٢٠٥ ، فهرس المكتبة ٩١٥، برلين ٣ / ٤٠٧ (٣٨٦٨).

رقم المركز: ٣٩٠٨

- حفظ الصحة = رسالة في حفظ الصحة (١٨٩)

١٣٩- الحكم العطائية.

المؤلف: ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامي الشاذلي، تاج الدين، أبو العباس (- ٧٠٩ هـ).

البداية : «... من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزال، إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية...».

النهاية : «... من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار ، يا من تجلى...

الأسرار كيف تخفى ، وأنت الظاهر ... والله الموفق وبه أستعين... انتهى
والحمد لله رب العالمين... وآله وصحبه وسلم تسليماً».

الخط: مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١١ ق [٤١ ب - ٥١] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة: قطعة من الكتاب، مخروم من أوله، توصلنا إلى عنوان الكتاب من مقارنته بالمطبوع، يليه في الأوراق ٥١ - ٥٣ فوائد منقولة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٦٧٥، الأعلام ١ / ٢٢١، معجم المؤلفين ٢ / ١٣١، الهدية ١٨٠١ عنهرس المكتبة ٨١٠.

- حكمة الحكيم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم = رسالة البسملة (١٦٢) . - حكمة العين. - 15.

المؤلف : القرويني ، على بن عمر بن على ، الكاتبي القرويني ، نجم الدين ، دبيران (- م ٦٧٥ هـ).

البداية: «سبحانك اللهم يا واجب الوجود، ويا مفيض الخير والجود... فاعلموا إخواني أن جماعة من رفقائي... لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في العلم المنطق [كذا]... التمسوا مني أن أضيف إليها رسالة في العلمين الآخرين أعني الإلهي والطبيعي... أسعفتهم بملتمسهم... القسم الأول في الالهي...».

النهاية : «...واستنباط الصناعات المخصوصة بالإنسان كالفلاحة والصناعة، ويحدث منها في القوة الشوقية هيئات انفعالية كالضحك والبكاء والخجل والحياء، وهي قوة مجردة عن الجادة لما مر في الإلهي، تمت».

الخط: نستعليق.

الأوراق: ٦٩ ق [٥ - ٧٣]

ملاحظة: كتب النص ضمن إطار، كتبت التصويبات على الحواشي، كتب الكثير من الشمروح في أوله بين الأسطر وعلى الحواشي، تشضمن في الأوراق [٥ – الشمروح في الإلهي ، والأوراق [٤٦ – ٧٣] العلم الطبيعي،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٩٨ المراجع: الكشف ١ / ٥٨٥، الأعلام ٤ / ٣١٥، معجم المؤلفين ٧ / ١٥٩، الهدية ١ / ٧١٣، فهرس المكتبة ٣٩٧.

- حل حكمة العين = شرح حكمة العين (٢٤٣)

١٤١ - حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا.

المؤلف: النصير الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن ، أبو جعفر (- ٦٧٢ هـ).

البداية : «قال الشيخ : هذه إشارات إلى أصول ، وتنبيهات... أقول : إن هذين النوعين من الحكمة النظرية : أعني الطبيعي والإلهي لا يخلوان عن انغلاق شديد ، واشتباه عظيم : إذ الوهم يعارض العقل...».

النهاية : ه ... وإنما لزم من تعاندهما ... كل حادث علة لزواله بالعرض ، ولوجود آخر بعده بالذات ، وهذا ما تقرر عندي من منذهبهم في هذا الموضوع والله أعلم بالصواب ».

الخط: معتاد، نسبخ في القرن الثامن الهجري تقديراً.

الأوراق: ١١٨ ق [١ - ١١٨] القياس ٢٤ × ١٧ سم الموضوع: فلسفة

ملاحظة: تم التأكد من المؤلف والعنوان بالمقارنة مع المطبوع، وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر، عليه تعليقات.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٩٥ المراجع: الكشف ١ / ١٤، الأعلام ٧ / ٣٠، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠٧، فهرس المكتبة ٦، برلين ٤ / ٣٨٨ (٥٠٤٩).

رقم المركز: ٣٩٢٥

١٤٢ - حل الهداية.

المؤلف: الحسيني ، محمد بن شريف (- ٨٢٥ هـ)،

البداية: «هدايتك ربنا في الرواية والدراية... أما بعد، فيقول... محمد بن شريف

الحسيني... إني لما حصلت قراءة قسمي الطبيعي والالهي من كتاب الهداية الأثيرية... فأحببت أن أقيد بالتحرير ما كنت أحاوله في التقرير ، صوباً لتلك التقريرات الرائقة عن الإضاعة... اعلم أن هذا المختصر رتب على ثلاثة أقسام: الأول في المنطق ، الثاني في الطبيعي ، الثالث في الإلهي...».

النهاية : «وأنا أقول: من أراد الارتقاء إلى ذروة التحقيق في العلم والشرف، فعليه بتصانيف حضرة الأستاذ... والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ ، كتبه حنفي البرهيمي الشافعي، يوم الأحد ٢٨ ربيع الثاني ١٩٩٥هـ.

الأوراق: ٧٤ ق القياس ٢٣ × ١٦ سم الموضوع: فلسفة

ملاحظة : هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري (- ٦٠٠ هـ)، العنوان من الكشف.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٠٧

المراجع: الكشف ٢ / ٢٠٢٩، فهرس المكتبة ١٠١٦، برلين ٤ / ٤١٨ (٥٠٧١) وفيه الشريف الحسيني السناوي، بروكلمان ١ / ٦٠٨ (٢٣ - ١)، بروكلمان الملحق ١ / ٦٠٨ (٢٣ - ١)،

رقم المركز: ٣٩٣٧

١٤٢ - حواشي على شرح عقائد التفتازاني -

المؤلف: البخاري، محمد عصمة بن محمد بن نعمة الله؟

البداية: «هذه فوائد علقها... محمد عصمة بن محمد بن نعمة الله البخاري... على مباحث على عذاب القبر إلى آخر شرح العقائد للعلامة... التفتازاني... قوله عذاب القبر للكافرين. إن الترتيب العادي يقتضي تقديم قوله وسؤال منكر ونكير على عذاب القبر...».

النهاية : «... فإن التغير ليس في صدفة التكوين ! أي الإسدهاد والإشقاء حتى يلزم ذلك في المكون الحادث من السدهادة والشدقاوة ، ويمكن أن الإسدهاد والإشقاء أيضاً حادث باعتبار التعلق ، إن كان ذات ملك التكوين قديمة. قد تمت الرسالة».

الخط: نسيخ ، نسيخ في ٢١ جمادي الأولى ١٢٩٨ هـ.

الأوراق: ٣٥ ق [٧٦ - ١١٠] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع: عقائد

ملاحظة : من الورقة ١١١ - ١١٤ بياض. المخطوط يتضمن فوائد على قسم مباحث عذاب القير فقط.

المصدر: روسيا، بطرسيرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٨٧

المراجع: فهرس المكتبة ٨٦٥.

رقم المركز: ٣٩٣٢

١٤٤ - خريدة العجانب وفريدة الغرانب.

المؤلف : ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر المعرّي الطبي الشافعي ، زين الدين، أبو حفص (- ٧٤٩هـ)،

البداية : «قل لا يعلم من في السماوات والأرض الفيب إلا الله... وبعد ، فإن خالق البداية : «قل لا يعلم من في السماوات والرعاة على من دونهم... وقد وضعت هذه الخلق والبرية... قد ميز الملوك والرعاة على من دونهم... وقد وضعت هذه الدائرة مستعيناً بالله تعالى على صورة شكل الأرض...».

النهاية: «...ما هب نشر صبا واهتز نبت ربا وهاح طيب شذا في نسمة السحر أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها وعظة أبهس من الدر تم كتاب خريدة العجايب».

الخط : نستعليق ، كتبه عبيد الله بن كليم الله الغزائي الصلاباشي ، سنة ١٢١٠هـ.

الأوراق: ١٠٣ ق القياس ٣٥ × ٢١ سم الموضوع: جغرافيا

المسدر: روسيا، بطرسيرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٩٨

المراجع: الكشف ١ / ٧٠١ ، الأعلام ٥ / ٦٧ (الحاشية) ، معجم المؤلفين ٨ / ٣،

فهرس المكتبة ٣١٢ ، برلين ٥ / ٣٧١ (٦٠٤٦).

رقم المركز: ٣٩٣٦

١٤٥ - خزانة الفتاوي.

المؤلف: أحمد بن محمد ، أبو بكر (- ٢٢٥ هـ).

البداية: «أحمد الله حمداً بعدد ما أظهر من معدن الإنسان... وبعد ، فإن... أحمد بن محمد أبي [كذا] بكر... يقول لما فرغت من تسويد مجمع الفتاوي... سائني إخواني... أن أجمع لهم من هذا المجمع كتاباً فيه غريب المسائل عارباً عن التطويل...».

النهاية : «... في جميع أمور أخرته ودنيا مصابا ، وجعل الله تعالى... ومحشوراً مع النهاية : «الأنبياء والصديقين... أجمعين الطيبين...».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٩٥ ق القياس ٢٠ × ١٦,٢ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : جمعها من الفتاوي ، وأورد فيها غرائب المسائل،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦

المراجع: الكشف ١/٧٠٣، الأعلام ١/٥١٥، معجم المؤلفين ٢/٥٨، فهرس المكتبة ٢١٣

- خزائن الجواهر ومخازن الزواهر = رسالة البسملة (١٦٢)
 - الخزرجية = الرامزة في علمي العروض والقافية (١٦٠)

١٤٦ - خلاصة الخالصة.

المؤلف : البُدَخْشَاني ، علي بن محمود بن محمد الرابض (بعد ٩٠٩ هـ).

البداية: «الحمد لله الأحد القديم السلام... الذي حارت في وصفه الأفكار... أما بعد، قال العبد... علي بن محمود بن محمد الرابض البدخشاني... التمس بعض إخواني مني أن ألخص كتاب الخالصة على سبيل الإيجاز... فأجبتهم إلى ملتمسهم... وسميته خلاصة الخالصة...».

النهاية : « ... وقال: إلهي ... فلم تجدني شاكراً ، وابتليتني فلم تجدني صابراً ...
والصلاة والسلام على شفيعنا محمد خاتم النبيين ... والحمد لله رب
العالمين ».

الخط: تعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٤ ق [١ - ٤١] القياس ه.١٩ × ١٣ سم الموضوع: مواعظ

ملاحظة: اختصر فيه كتاب خالصة الحقائق للفارابي محمود بن أحمد (- ٦٠٧ هـ).
وجاء عنوانه في الكشف أخلص الخالصة، وأثبتنا العنوان كما ورد في
مقدمة المخطوط. الورقة الأخيرة تصويرها سيىء جداً، فلم يظهر الكلام
المكتوب فيها.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٠٤ المراجع: الكشف ١ / ٦٩٩، الأعلام ٥ / ٢٠، سركيس ١ / ٥٤٥، فهرس المكتبة

١٤٧ - الدرالمنتخب في تاريخ مملكة حلب.

المؤلف: ابن خطيب الناصرية ، علي بن محمد بن سعد الحلبي ، الشافعي ، علاء الدين ، أبو الحسن (- ٨٤٣هـ).

البداية : «الحمد لله القديم الأزلي ... وبعد، فلما كان حب الوطن من الإيمان ... وكانت حلب وطني عظيماً قدره ... وقد رأيت جماعة من العلماء ... جمعوا تواريخاً لبلادهم ... ولم أر لحلب تاريخاً مختصاً ... إلا ما جمعه ... ابن العديم ... ومن أجل ذلك أحببت أن أذيل على تاريخ ابن العديم ذيلاً مختصراً ... وسميته الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ... ه.

النهاية : «... إذا خاف أهل تلك النواحي من العدو، دخلوا إليها بعيالهم وبقرهم، فيغلق بابه، فلا يقدر أحد على فتحه، وهذا أخر ما تيسر جمعه، والحمد لله

الخط: نسخ، كتبه حسن الشهير بشهبندر زاده، في نصف جمادى الأولى ١١٦٤

الأوراق: ١٢٢ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: تاريخ

ملاحظة : وهو ذيل بغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم عمر بن أحمد (- ٢٦٠هـ).

المسدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٨٥

المراجع: الكشف ١ / ٢٤٩ ، الأعلام ٥ / ٨ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٠٠ ، فهرس المكتبة ٥٣٠

١٤٨ - الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير.

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري، المصدي ، الخضيري، المصدي، الشافعي، جلال الدين، أبو الفضل (- ٩١١ هـ).

البداية : « ... وبقي أسمه ، وبقع بضم الباء وسلكون القاف ... البقاق كثرة الكلام ...».

النهاية : «... حرف الياء... يوح من أسماء الشمس الإيهمان السيل والحريق وقيل النهاية : «السيل... يبعث بفتح الياء وضم العين المهملة...».

الخط: نسخ مشكول، نسخ سنة ٩٥٩ هـ.

الأوراق: ٣٢١ ق [١ - ٣٢١] القياس ٢٠ × ١٤,٥ سم الموضيوع:غيريب المربيب المحديث.

ملاحظة : توصلنا إلى العنوان بمقارنته مع المطبوع على حاشية كتاب النهاية. مخروم البداية حيث يبدأ بحرف الباء. تصوير الأوراق غير واضح، على الحواشي تصويبات،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١١٥٠ المراجع: الكشف ١/ ٥٣٠ / ١٩٨٩ ، الأعلام ٣/ ٣٠١ ، معجم المؤلفين ٥/ المراجع: الكشف ١/ ٥٣٠ / ١٠٧٩ ، الأعلام ٣/ ٢٠١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٠٧٨ ، سركيس ١/ ١٠٧٩

رقم المركز: ٣٩١٤

١٤٩ - درر الفواند وغرر الفراند للمستر شد القاصد إلى أسنى المقاصد.

المؤلف: صديق بن معروف، صديق بن معروف الفريني المشرعي، اليمني (-417هـ).

البداية: «الحمد الله الواحد الأحد... أما بعد ، فإنه لما كانت المقاصد والمطالب كثيرة مختلفة ، كثرت لأجل ذلك الطرق ، واختلفت، ... استخرت الله تعالى في إجابة أخ في الله تعالى طلب نصيحة له ولإخوانه... فيستر الله... تأليف هذا المختصر المسمى بدرر الفوائد وغرر الفرائد...».

النهاية : «... وقال أيضاً : علم التوحيد مباين لوجوده ، ووجوده مفارق لعلمه ... وقال أيضاً ما شمّ روائع التوحيد من تصور عنده التوحيد. والله أعلم تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه».

الخط: تسبخ ، تسبخ يوم الأحد ١٨ شوال ٩٦٦ هـ.

الأوراق: ٣٠٠ ق القياس ٢٠ × ١٥ سم الموضوع: مواعظ

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢٠

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ١٩ ، الإيضاح ١ / ٤٦٨ ، فهرس المكتبة ٣٢٨.

رقم المركز : ٣٩٢٦

١٥٠ - الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة.

المؤلف : الشعرائي ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري ، المصري ، الشافعي، أبو المواهب (-- ٩٧٣ هـ).

البداية : «الحمد لله رب المالمين... وبعد، فلما رأيت الناس قد قصرت همتهم عن حفظ متون الكتب... استخرت الله تعالى في ذكر زبد تلك العلوم... ولنذكر زبدة كل علم منها على الترتيب...».

النهاية : «... فتأمل جميع ما قررته لك في حكم هذه الطينة ، فإنه نافع تستغني به... عن جميع مطالعة الكتب الموضوعة لعلاج الأخلاق... ويهذا آخر ما أراد الله تعالى إظهاره من خزان جوده ، والحمد لله... والحمد لله على كماله،

الخط : مغربي

الأوراق: ١٠ ق [١ - ١٠] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: معارف عامة

ملاحظة : يليه في الورقة ١٠ - ١١ فوائد متنوعة منقولة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: الأعلام ٤ / ١٨٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢١٨ ، الهدية ١ / ٦٤١ ، الإيضاح ١ / ٢١٨ ، الإيضاح ١ / ٢٤٩ ، فهرس المكتبة ٣٢٩.

رقم المركز: ٣٩٠٨

١٥١ - الدررالمنظومة من النكت المفهومة.

المؤلف : الشبهاب الحجازي ، أحمد بن محمد بن علي الأنصباري ، الخزرجي، المؤلف : الشبهاب الدين ، أبو العباس (- ٥٧٥ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي منح أهل المقامات... وبعد فإنني لما قرئت علي المقامات البداية: الحريرية... شرعت في مطالعة الشروح... فأمعنت في النقل من فوائده... وسميته بالدرر المنظومة من النكت المفهومة...».

الخمر والقرقف والمراء	النهاية : * فخذ نظماً على الولاء :
ماذية»،	وقهوة والكأس والطلاء

الخط : نسخ،

الأوراق: ٢٠ ق القياس ٢٣,٨ × ١٦,٥ سم الموضوع: أدب

ملاحظة : مخروم من أخره، احترق مداده، يشرح فيه مقامات الحريري.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٧٠

المراجع: الكشف ٢ / ١٧٩٠ ، الأعلام ١ / ٢٣٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٣٠، فهرس المكتبة ٣٠٠.

رقم المركز: ٣٩٣٠

١٥٢ - الدرة المضية في الزيارة المصطفوية.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- المؤلف - المؤلف ا

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول... القاري... اعلم أن زيارته صلى الله عليه وسلم من أعظم القربات...».

النهاية : «... ومنها أن يزداد خيره بعد زيارته ، فإن هذا من علامة قبولها، تقبل الله منا بمنّه وكرمه ، وأسبغ علينا سوابغ فضله وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٨ ق [٣٢٩ - ٣٥٦] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في بيان فضل زيارة المدينة المنورة وأدابها،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٧

المراجع: الكشف ١ / ٧٤٣ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية المراجع: الكشف ١ / ٧٤٣ ، الأعلام ٥ / ٢٨ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١٨٢ / ٢٥٧ ، الإيضاح ١ / ٤٦٠ ، فهرس المكتبة ١٩٤ ، برلين ٣ / ٤٨٢

(٤٠٦٤)، فهرس مؤلفات القاري ١٥ (٨٠) ، النشرة المصرية ١ / ٤٢٠. رقم المركز : ٣٩٠٥

- درياق الأسواق لملسوع الفراق - أعلام النصر (٣٠)

١٥٣- دعاء الطير.

المؤلف : ؟

البداية : «اللهم إنا نسسالك ، يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون... أن تجعل خير أعمالنا وخير أيامنا يوم لقائك...».

النهاية : « ... يا تواب على التوابين ارحمنا وارحم جميع المذنبين ، إنك على كل شيء قدير . وأخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين، تمّ الدعاء بحمد الله».

الخط : تسبخ.

الأوراق: ٢ ق [١٣٧ ب - ١٣٨] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: أدعية

ملاحظة: ورد العنوان في أوله،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٥ ٢٩٣٣ . ومنيا

- دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية = رفع المضار الكلية (٣٢٧) ١٥٤ - ديوان ابن الجزري.

المؤلف: ابن الجزري ، حسين بن أحمد بن حسين الحلبي (- ١٠٣٣ هـ).

البداية : «نحمدك اللهم... فيقول العبد الفقير... حسين بن أحمد بن حسين الجندي : للبداية : لقد سألني ، من كنت لسؤاله بالإجابة جديراً ، أن أجمع ما تيسر لي نظمه،

وإن كان شيئاً يسيراً ، فامتتلت أمره...ه.

النهاية: « ... وقلت نبذة في علم الحساب ... :

أوسنة فحق ذاك الثلث

أوسبعة أغنت له فجئوا

بأن له السبع وإلا فاصم [كذا] أول أو مركب فليعلم

تم الديوان المبارك».

الخط: نسخ، نسخه مصد الصجازي المصري، في سلخ صفر ١٠٤٣ هـ بالقسطنطينية.

الأوراق: ٨٨ ق القياس ٢٣ × ١٢ سم الموضوع: شعر

ملاحظة: الأوراق الأخيرة تصويرها غير مقروء،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٦٧

رقم المركز: ٣٩٠٦

١٥٥- ديوان ابن مطروح.

المؤلف : ابن مطروح ، يحيى بن عيسى بن إبراهيم ، المصري ، جمال الدين ، أبو الموسى الحسن (- ٦٤٩هـ).

البداية : «الله أكبر أي طرف يطمح أم أي ذي لسن يقول فيفصح ٥٠٠٠،

النهاية : «...تلوتها سيرة عليكم وعن قريب تصير سيره

هذا آخر ما وجد، تم ديوان ابن مطروح».

الخط: نسخ ، نسخه إبراهيم المبلط الشافعي ، سنة ٩٧٧ هـ.

الأوراق: ٢٧ ق القياس ٥٠/٥ × ١٣٠٥ سم الموضوع: شعر

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٧٥ المراجع: الكشف ١ / ٧٦٨، الأعلام ٨ / ١٦٢، معجم المؤلفين ١٣ / ١٧، فهرس المكتبة ٣٤٦.

رقم المركز: ٣٩٠٣

- ديوان البكري = جمان الترجمان (١٠٤)

١٥٦ - ديوان الخنساء وأخبارها.

المؤلف: النجفي ، عباس بن محمد القرشي (- ١٢٩٨ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي فجر ينابيع الفصاحة على ألسن العرب... أما بعد ، لما وفد بلاتنا حلب... الشيخ عباس أفندي القرشي النجفي... منحنا ديوان الخنساء بخطه وتصحيحه ، وأمرنا باستنساخه... فباشرنا بنسخه في الحال... وهذه ترجمة الخنساء... قالت الخنساء ترثى أخاها :

يا عين مالك لا تبكين سكابا إذا راب دهري وكان الدهر ريابا...».

النهاية : « ... وقال في أخرها : هذا آخر ما تيسر استنساخه من شعر الخنساء وأخبارها عن نسخة كانت كثيرة الغلط جداً. ووافق الفراغ من كتابته بقلمي لنفسي ... والحمد لله أولاً وآخراً ، باطناً وظاهراً ، بكرةً وأصيلاً. تمت ».

الخط: نسخ ، تسخ في يوم الأحد ٢٨ شوال ١٢٩٩ هـ.

الأوراق: ٤٩ ق القياس ٢٣ × ١٦ سم الموضوع: شعر

ملاحظة: المؤلف ذكر في البداية والنهاية ، نسخه عن نسخة كثيرة الخطأ وصحح ما أمكنه ، ورتبه ، وترجم للشاعرة في أوله. الخنساء هي تعاضر بنت عمرو الصحابية (- ٢٤ هـ). فرغ منه مؤلفه في ٤ جمادى الأولى ١٢٩٨.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١١

المراجع: الكشف ١ / ٧٨٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٦٤ ، فهرس المكتبة ٣٤٨ ، برلين

7 \ 170 (YA3Y).

رقم المركز: ٣٩٣١

- ديوان الصفتي = تلاقي الأرب في مراقي الأدب

١٥٧- ديوان عبد الغني.

المؤلف : عبد الغني ؟

البداية: «حرف الألف:

مدح خسير الأنام فيه شفاء بلغت قصدها به البلغاء

خمر معناه راق في كأس لفظ وعلينا يديره الأصفياء...ه

النهاية : «...إن كان عهود وصلكم قد درست فالروح إلى سواكم ما أنست

أغصان هواكم بقلبي غرست منوا بوصالكم وإلا يبست

تمت»،

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق: ١٠ ق القياس ٥,٥٠ ×٥,٠١ سم الموضوع: شعر

ملاحظة: وهو غير عبد الغني النابلسي حيث تم مقابلته مع ديوانه المطبوع بعنوان:
ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صدريح المواجيد الالهية والتجليات
الربانية والفتوحات الاقدسية ، الموجود بالمركز رقم (٦٠٦٢٧ مكتبات
خاصة). كتبت الأشعار في أواخره على شكل شجرة،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٧٨ المراجع: فهرس المكتبة ٢٥٢.

رقم المركز: ٣٩٢٨

١٥٨ - ديوان محمود العظم.

المؤلف : محمود العظم ، محمود بن خليل بن أحمد ، الدمشقي (- ١٢٩٢ هـ).

البداية: «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد... وبعد فهذا ما قاله بغمه ورسمه بقلمه الفقير إلى الله تعالى محمود عظمي [كذا] ولد الحاج خليل بيك عظمى... مادحاً صاحب الرسالة...

عطف الحبيب على الكنيب ورثا الزمان إلى نحيب».

النهاية : « ... تم هذا الديوان بعون الله الملك الديّان، على يد كاتبه ومنشسه وناظم للنهاية : « ... تم هذا الديوان بعون الله الملك الديّان، على يد كاتب ومنشسه وناظم للنهاية الفقير الحقير محمود عظم ، ولد الحاج خليل بيك عظم».

الخط: نسخ معتاد مذهب ، نسخ بخط مؤلفه سنة ١٣٧٥ هـ.

الأوراق: ٦١ ق القياس ٥,٧٠ × ١٨ سم الموضوع: شعر

ملاحظة: كتبه المؤلف بخط يده، وفرغ من كتابته في يوم الأربعاء ٨ ربيع ثاني ملاحظة : كتبه المؤلف بخط يده، وفرغ من كتابته في يوم الأربعاء ٨ ربيع ثاني

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٠١٠ المراجع: الأعلام ٧ / ١٦٩، معجم المؤلفين ١٢ / ١٦٢، الهدية ٢ / ٤١٩، فهرس المراجع: المكتبة ٢٦٥،

109- ذخانرالأخرة.

المؤلف : ؟

البداية : «إن أحسن ما يبدأ به المرام بعد البداية باسم الملك المنعام حمد الله... أما بعد ، فإني اشتفلت برهة من الزمان بعباحث الرسالة المسماة بذخر المتأهلين للشيخ... البركوي... فإنها ... جامعة لغرر أصول باب الحيض... لكنها محتاجة إلى شرح... سميته بذخائر الآخرة...».

النهاية : «... فإذا كأن دورها في كل شهر يجوز صومها في عشرين يوماً من كل ثلاثين ، فإذا صامت تسعين ، فقد تيقنت بجواز صومها في ستين يوماً كذا في التاتارخانية والمحيط...».

الخط : تسخ

الأوراق: ٢٦ ق [٥٦ ب - ٨١] الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة: يشرح فيه رسالة ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء للبركلي، محمد بن بير علي (- ٩٨١ هـ) الكشف ١ / ٨٢٢. مخروم الآخر. وضعت خطوط فوق المتن المشروح. عليه تصويبات.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤

المراجع: الكشف ١ / ٨٢٢، فهرس المكتبة ٣٦٨.

١٦٠ - الرامزة في علمي العروض والقافية.

المؤلف: الخزرجي، عبد الله بن محمد، ضياء الدين، أبو محمد (- ٦٢٦ هـ).

البداية : « وللشعر ميزان يسمى عروضه به النقص والرجمان يدريهما الفتى ...».

النهاية : «... ويسال عبد الله ذا الخررجي من مطالعها إتحاف منه بالدعا

الخط: مغربي ، نسخ في القرن العاشر الهجري تقديراً.

الأوراق: ٤ ق [١٣٩ ب - ١٤٢] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: عروض

ملاحظة : يليه في الورقة ١٤٣ فوائد منقولة، تتكون المنظومة من ٩٦ بيتاً.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: الكشف ١ / ٨٣٠ و ٢ / ١٣٣٧ ، الأعلام ٤ / ١٢٤ ، معجم المؤلفين ٦ / المراجع: الكشف ١ / ٨٣٠ ، المورية ١ / ٤٤٠ منهرس المكتبة ه٣٠ ، النشرة المصرية ١ / ٣٤٤

رقم المركز: ٣٩٠٨

١٦١ - الرسالة الأخضرية في الجوهرة النفسية والمطالب الحكمية العلية.

المؤلف: الأخضري، عبد الرحمن بن محمد بن محمد النطيوسي، المغربي، المالكي (- ٩٨٣ هـ).

البداية : «يقول راجي رحمة المقتدر المذنب العبد الذليل الأخضري

يا طالباً على كمال قدسه وقاصداً إلى علاج نفسه ...»،

النهاية: «... ومن يرد معرفة بالبدع وما أبينا عليه أهل البدع

ففي كتاب شيخنا الزروقي عجانب فانقة الوثوق

في أربع وأربعين قد نجز من عاشر القرون قل هذا الرجز».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٩ ق [٢١٢ - ٢١٢] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: منطق

ملاحظة: منظومة في المنطق، كتبت الأبيات بطريقة كتابة النثر، لذلك يعسر حصر عددها. يليه ورقة فيها فائدة منقولة من كتاب الخطط للمقريزي،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٨٥

المراجع: الأعلام ٣ / ٣٣١، معجم المؤلفين ٥ / ١٨٧، الهدية ١ / ٤٦، فيهرس المكتبة ٣٧٨.

رقم المركز: ٣٩٠٠

١٦٢ - رسالة الاستعارة.

المؤلف: السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر الليثي (- بعد ٨٨٨ هـ)،

البداية: «الحمد لواهب العطية... أما بعد ، فأن معاني الاستعارات ، وما يتعلق بها ،
قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط ، فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين...».

النهاية : «... أو استعارة تحقيقية ، أو إثباته تخييلاً، وبين ما يجعل زائداً عليها وترشيحاً قوة الاختصاص بالمشبه به ، فأيهما أقوى اختصاصاً وتعلقاً به، فهو القرينة ، وما سواه ترشيح».

الخط : نسخ،

الأوراق: ه ص [١٨٧ - ١٨٧] القياس ٢١ × ه،١٦ سم الموضوع: بلاغة

المسدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع: الكشف ١ / ١٤٥ ، الأعلام ٥ / ١٧٣ ، بروكلمان ٢ / ٢٥٩ ، ويسميها فرائد الفوائد لتحقيق معاني الاستعارة ، الظاهرية ، علوم اللغة ه٨٧، فهرس المكتبة ٢٦٦ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٠٣.

رقم المركز : ٣٩٣١

١٦٢- رسالة اليسملة.

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى، الحسيني، النقشبندي، الحنفي، أبو سعيد (- ١١٧٦ هـ).

البداية: «بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح... وبعد ، فيقول أبو سعيد محمد الخادمي: هذه خزائن الجواهر ومخازن الزواهر... حاوية للفرائد... أما النظر إلى هذه البسملة الجليلة من حيث اللغة...».

النهاية : «...وهي مفتاح للكلام القديم ، ومظهر لجميع أسرار القرآن العظيم...
والحمد لله رب العالمين، هذا آخر ما أبدع حكمة الحكيم ، من بيان بسم الله
الرحمن الرحيم».

الخط : نسخ ، كتبه عبيد الله بن كليم الله الغزائي الصلاباشي ، سنة ١٢٦٠ هـ.

الأوراق: ٨٠ ق القياس ١٤ × ١٤ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في صنفر ١١٥٦ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٩٢ "

المراجع: الأعلام ٧ / ٦٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١ ، فهرس المكتبة ٢٠٠٠، معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١ ، فهرس المكتبة ٢٠٠٠، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٠٠ .

- الرسالة الترشيحية - رسالة الاستعارة (١٦٢)

١٦٤ - رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب.

المؤلف : خالد بن يزيد ، خالد بن يزيد بن معاوية ، الأموي ، القرشي ، أبو هاشم (- ٩٠ هـ)،

البداية : «قال أبو هاشم خالد : اعلم أني فتشت كتب الحكماء، ووقفت على رموزهم، وعرفت أسرارهم... إني أحببت أن أصنع للناس كتاباً مبيناً مشروحاً... أبين معانى الصنعة...».

النهاية : «... ومن الحكماء النساء المشهورات مارية... وبلقيس... فهذا علم ما تأدى إلينا من معرفة أسمائهم وعلومهم من كتبهم، فسرت وبينت، وبالله التوفيق».

الخط: تسخ جميل،

الأوراق: ٩ ق [٤٢ – ٤٣ ب] + [١٤٧ – ١٤٧] القياس ٢٠ × ١٣ سم

الموضوع : كيمياء

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١١٩٢

المراجع: الأعلام ٢ / ٣٠٠، معجم المؤلفين ٤ / ٩٨، الهدية ١ / ٣٤٣، فهرس المكتبة ٧١٠

رقم المركز: ٣٩١٠

١٦٥ - الرسالة الذهبية في الطب.

المؤلف: على الرّضى، على بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق، أبو الحسن (للواف الحسن (تامن الأئمة الاثنى عشر) (- ٢٠٣ هـ).

البداية : «اعلم يا أمير المؤمنين أن الله تعالى لم يبتل العبد ببلاء حتى جعل له

نواء...».

النهاية : «... أما مياه الجب ، فإنها عذبة صافية نافعة ، إن دام جريها ، ولم يدم حبسها في الأرض. وأما البطايح والسباه فإنها حارة غليظة في الصيف، لركودها ، ودوام طلوع الشمس عليها. وقد يتولد على دوام شربها المرة الصنفراوية ، ويعظم به أطلحتهم ، وقد وصفت لك يا أمير المؤمنين فيما [كذا]».

الخط: نسخ ، كتبه ابن محمد نظام مقصود الساوجي في سنة [١٠٦٩ هـ].

الأوراق: ٨ ق [٥٥ ب - ٥٣] القياس ٢١ × ١٤ سم الموضوع: طب

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٦

المراجع: الأعلام ٥ / ٢٦ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٥٠ ، الهدية ١ / ٦٦٨ ، فهرس المراجع: المكتبة ٣٨٩ ، النشرة المصرية ١ / ٣٥٠ ، ظاهرية طب ٢ / ١٢٣ .

رقم المركز: ٣٩٢٢

١٦٦ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية.

المؤلف: القزويني، على بن عمر بن على الكاتبي، نجم الدين (- ٥٧٥ هـ).

البداية : ه... ولما أشار إليّ من سعد بلطف الحق والدين تحرير كتاب كذا وكذا،
فبادرت بمقتضى إشارته ، وشرعت في تحريره وتصنيفه ، وسميته
بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات

النهاية : «... كـقـولنا كلخط أقـام على خط، فـإن زاويتي جنبيه قـائمـتـان، أو مثل مثل مثل مثل مثل مثل

قائمتين ، وأما مجمولاتها فخارجة عن موضوعاتها ؛ لامتناع أن يكون جزء الشميء مطلوباً ثبوته له ببرهان. وليكن هذا أخر الكلام في هذه الرسالة المسمى [كذا] بالشمسية، تمت الكتاب».

الخط : نستعليق،

الأوراق: ٣٥ ق [٧٩ ب - ١١٣] القياس ٢٤ × ١٤,٥ سم الموضوع: المنطق

ملاحظة : مخروم من أوله،

المسدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع: الكشف ٢ / ١٠٦٣ ، الأعلام ٤ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٥٩، فهرس المكتبة ٣٧٥ ، النشرة المصرية ٢ / ٩٥.

رقم المركز: ٣٩٣٨

- الرسالة السمرقندية = رسالة الاستعارة (١٦٢)
- رسالة على الرضى إلى المأمون = الرسالة الذهبية (١٦٥)

١٦٧ - الرسالة الفتحية.

المؤلف: الغزائي، فتح الله بن حسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أمر عباده بتحصيل العلم... وبعد ، فإن أهم ما يتوسل به إلى الحسن بعد العلم ما يتعلق بتوحيد ذاته... خالج في خلدي أن أجمع نبذاً من المسائل المتعلقة بها... على أن أكتب ما فهمته من الحق... فشرعت في هذه الرسالة الفتحية...».

النهاية : « ... ليس بمثبت ، بل هو منفي ، وحرف النفي محذوف ، فالتقدير : وألله لا أصدوم غداً كقوله تعالى : تا الله تفتؤ تذكر يوسف ، والله أعلم، حرره ...

فتح بن ملا حسين».

الخط: نستعليق.

الأوراق: ٣٣ ق [٣٦ - ٦٨] القياس ٢١ × ١٢ سم الموضوع: فقه حنفي

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع: فهرس المكتبة ٤٤٢.

رقم المركز: ٣٩٢٨

- رسالة في إثبات الواجب = وجوه البراهين (٤٠٢)

١٦٨ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: «لا إله إلا الله».

المؤلف: ابن قُرقُماس، محمد بن قرقماس بن عبد الله الناصري، الحنفي، ناصر الدين (- ٨٨٢ هـ).

البداية : «من مبدىء الكون أستمد التوفيق والصواب ، قوله : «لا إله إلا الله» نفي وإثبات ، هذا ما قاله الجمهور ، وقال الشيخ : فالمنفي لا حقيقة له ، فعلى من وقع النفى ؟ قلت : كل ما عبده المشركون من الأصنام...».

النهاية : «... قلت : الشيخ ، رحمه الله ، يقول : العبادة ، ثابتة مثبتة له منفية عنهم، منفية : «سنفية عنهم، منفية عنهم ثابتة مثبتة له ، طرد وعكس ، والعين واحدة ، وهي العبادة».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١ ق [22] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: توحيد

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٦٨٥

المراجع: الأعلام ٧ / ١٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

١٦٩ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: «لا إله إلا الله».

المؤلف : الجوجري ، محمد بن عبد المنعم بن محمد ، ابن نبيه الدين القاهري، المؤلف : الشافعي ، شمس الدين (-- ١٨٨ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين ، وبه التوفيق والهداية للصواب ، الإله هو المعبود بالحدود بالحق ، وهذه الكلمة أعني لا إله إلا الله... مشتملة على نفي...».

النهاية : «... ومن أراد أبسط من هذه العبارة ، وأقرب من هذا الرمز ، فعليه بكتاب إحياء علوم الدين... ومنازل السائرين... وغير ذلك من مصنفات أهل التحقيق وأدلاء الطريق... وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم».

الخط: نسخ ، بخط محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣ ق [٤٦ ب - ٤٤] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: توحيد

المصدر: روسيا ، بطرسيرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٥١ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٦٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز: ٣٩٠٠

١٧٠ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: «لا إله إلا الله».

المؤلف: العبادي ، عمر بن عبد الله المصري الشافعي ، سراج الدين (- ٩٤٧ هـ).

البداية: «الحمد لله الهادي للصواب، اعلم أن أبا بكر البيهقي الحافظ... روى بإسناد
عن المزني... خرج الشافعي إلينا فسمع ما كنا فيه فرجع عنا... وقد سألني
بعض الإخوان في هذا السؤال... فاستخرت الله تعالى في كتابة سطور
بها...».

النهاية : « ... قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث معاذ : حق الله على عباده

أن يوحدوه فليكن المراد أن يجعلوه واحداً بتوحيدهم فإنه واحد سواء
وحدوه أم لا ، وإنما المراد أن يعتقدوا وحدانيته كما هو في نفس الأمر،
والله أعلم».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ه ق [٣٦ – ٤٠ ب] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: توحيد

المصدر: روسيا ، بطرسيرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: معجم المؤلفين ٧ / ٢٩٤ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز: ٣٩٠٠٠

١٧١ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: «لا إله إلا الله».

المؤلف: النعماني، إبراهيم، برهان الدين، أبو إسحق؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين ، قول «لا إله إلا الله» قد دلّ على نفي ألوهية ما سوى الله عز وجل ، وإثبات الألوهية له ، لغة عند الشافعي».

النهاية : « ... وإلى ذلك الإشارة بقوله «لا إله إلا الله حصني » ... والإثبات يشير إلى النهاية : « البقاء ، فمن فني عن غير الله بقي بالله ، والله أعلم ... والله يقول الحق، وهو يهدى السبيل».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً ،

الأوراق: ٣ ق [٤٠ ب - ٢٢ ب] القياس ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: توحيد

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٨٥

١٧٢ - رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج.

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ)،

البداية : «الحمد الله حق حمده ، الذي أسسرى ليلاً بعبده... أما بعد ، فيقول...
القاري... سألني بعض إخوان الصفا ... رسالة مختصرة جامعة في الأخبار
المرفوعة ، مانعة من الأحاديث الموضوعة ، شاملة كاملة لمعراج المصطفى...
فها أنا أتبرك أولاً بتفسير أول سورة الإسراء...».

النهاية : «... وقوم حجبوا بالعلم عن العلم ، وبالفهم عن الفهم ، وبالعقل عن العقل،
وذلك كله من معنى حجاب النعم عن المتعم... وقوم حجبوا بالمال والبنين زينة
الحياة الدنيا... اللهم لا تحجب قلوبنا... سبحان ربك رب العزة عما يصغون،
وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٣ ق [٢٤٢ – ٢٦٤] القياس ٢٤ × ١٦سم الموضوع: حديث

ملاحظة: أخذ العنوان من مضمون الرسالة،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، فهرس المكتبة ٢٦٨.

رقم المركز: ٢٩٠٥

- رسالة في استصحاب الحال = رسالة في حجية الظاهر (١٨٨)

١٧٢ - رسالة في استعمال الذهب والفضة.

المؤلف: الغزاني، فتح الله بن حسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «نصمده ونصلي على نبيه ، وبعد ، فاعلم أنه لا يجوز التحلي للرجال بالذهب ولا بالفضة ، إلا بالخاتم والمنطقة ، وحلية السيف ، ومسمار من الفضة ...».

النهاية : «... فلا ينبغي أن يتكلم بضلاف الحق ، وهذا إذا لم يخف القتل ، أو تلف بعض جسده... فإن خاف ذلك ، فلا بأس له. انتهى ، فاعتبر في الرد والقبول... حرره.. فتح الله بن ملا حسين الغزائي. تمُه.

الخط: نستعليق.

الأوراق: ه ق [٣٦ - ٣٦] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع: فقه حنفي

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع: فهرس المكتبة ٣٩٩.

رقم المركز: ٣٩٢٨

١٧٤ - رسالة في الاسموالمسمى.

المؤلف : ؟

البداية : «قوله : «وليس الاسم غير المسمى لذي أهل البصيرة خير آل» ههنا ثلاثة ألفاظ ؛ التسمية ؛ والاسم ، والمسمى ، ثم التسمية عين المسمى بلا خلاف بين الأئمة ، وأما الاسم والمسمى هل هما واحد أم لا ...».

النهاية : «... أمر يمكن مقارقته عن المسمى ، وإلى ما مدلوله لا هو ولا غيره، كالعليم والقدير الدالين على أمر يمكن مفارقته عن المسمى».

الخط: نسخ

الأوراق: ٢ ق [٥ ب - ٢] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع: اللغة

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤ه

رقم المركز: ٣٩٣٦

١٧٥ - رسالة في أسسماء الأيام والليالي والشهور والسنين والأعوام والدهور والهلال.

المؤلف : غلام تعلب ، محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي الباوردي ، أبو عمر (- ه ٣٤٥هـ).

البداية : «حدثنا أبو عبد الله الحسين بن خالويه بحلب قال أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد أخبرنا أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب... قال : يقال يوم، وأيام للجميع ، والأصل أيوام ، ولكن العرب إذا اجتمعت الياء والواو قلبوا الواوياء ...».

النهاية : «... فأنزل الله تعالى «قل من كان عنوا لله... فإن الله عنو للكافرين». تم النهاية : الكتاب بعون الملك الوهاب».

الخط: نسخ ، كتبه محمد ، في ٧ ربيع الثاني ١٠٢٨ هـ.

الأوراق: ١٩ ق [١ - ١٩] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: اللغة

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٩

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٥٤ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٦٦ ، الهدية ٢ / ٤٢ ، فهرس المكتبة ٤٠٠.

١٧٦ - رسالة في الأشرية.

المؤلف: الغزائي، فتح الله بن حسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية: «الصمد لله الذي هدانا للإيمان ... وبعد ، فإن الأعيان التي يتخذ منها الأشربة السبعة العنب رطبة ويابسة ، الزبيب والتمر ... المشهورة ثمانية أصناف ؛ أربعة منها محرمة ، وإن لم يسكر ...».

النهاية : « ... في بحر ثم جف ونبت فيه الكلا لم أرعه. عصم الله جميع المسلمين وإيانا من الابتلاء بها ، وسددنا على الصراط السوي بمنه وكرمه ، ومزيد لطفه ، أمين ، ورب العالمين. حرره فتح الله بن ملاحسين الفزاني».

الخط: نستعليق،

الأوراق: ٩ ق [٦٨ - ٧٦] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع: فقه حنفى

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع: فهرس المكتبة ٤٠١.

رقم المركز: ٣٩٢٨

١٧٧ - رسالة في إفراد الصلاة عن السلام على رسول الله.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي، نور الدين (-المؤلف).

البداية : «الحمد لله الملك المنان، الذي هدانا للإيمان... أما بعد ، فيقول... القاري : إن الإمام النووي قال : كره إفراد الصلاة عن السلام ، أي في كل مقام يصلي ويسلم على سيد الأنام...».

النهاية: «... وظهر صدق مقالته صلى الله عليه وسلم: «إن الدين بدأ غريباً،
وسيعود كما بدأ ، فطوبى للفرباء» ! أي المصلحين للدين على ما صنعه
بعض المفسرين، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد...
ومدحبه أجمعين»،

الخط: نسبخ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد، في ٨ جمادي الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق: ٣ ق [١ - ٣] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في حكم إفراد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عن السلام عليه.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، فهرس المكتبة ٤٠٣ ، فهرس مؤلفات القارى ١٧ (٩٨).

رقم المركز : ٣٩٢٩

١٧٨ - رسالة في الأوفاق.

للولف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي أودع أسراره في حروف أبي جاد، وجعل أسها الأعظم ألف الإمداد... أما بعد، فإن الوعد القديم أشار وبشر باتساع فم الإحاطة في دورة الختام... هو ظهور علم الحرف...».

النهاية : «... الشالث إن كان الحرف الأول، أو الشاني، أو الشالث، مشلاً إلى الحرف النهاية : «... السابع، يحصل المطلوب. والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب. تعت الرسالة».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدرالدين سبط الشرنبابلي، في القرن١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق: ١٣ ق [٩٠] القياس ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: أوفاق

ملاحظة : منقولة من خط مؤلفها كما ورد في أخرها,

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٨٥

المراجع: فهرس المكتبة ٤٤٦.

رقم المركز: ٣٩٠٠٠

١٧٩ - رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي أنار قلوب المحبين بمشاعل أنواره... وبعد ، فهذه نبذة في بيان بعض الأسرار المدرجة في النفس والروح والعقل...».

النهاية : «... وأما الصنف الرابع ، فهم أهل البطالة والنسيان والهدامة والهذيان، يتسبورون تسبور الأنعام ، لا الآباء تربيهم ولا الأبناء ... عدم وا إسلام الفطرة، وحرموا أعمال الفكرة ، فلبثوا يتبعون الشهوات والأوهام ، ويهيمون في كل وادرمع من هام ، أولئك شيرار الخلق... أعاذنا الله منهم ، وأبعدنا بفضله وكرمه عنهم. أمين».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدرالدين سبط الشرنبابلي، في القرن١٦ الهجري تقديراً.

الأوراق: ٥ ق القياس ٢١ × ٥,٥٠ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة : كتب في نهايته بخط الناسخ : كذا نقلتها برمتها من خط الأرموي تلميذ الحافظ السيوطي,

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٠

المراجع: فهرس المكتبة ٥٢،

رقم المركز: ٣٩٠٠

- رسالة في بيان أنواع مفهوم المخالفة = رسالة في مبحث المفهوم (٢١١) - رسالة في مبحث المفهوم (٢١١) - ١٨٠ - رسالة في تاريخ البلغار [بالتركية].

المؤلف: الغزائي، فتح الله بن حسين، الآروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «باسمه تعالى نحمده ونصلي على نبيه عليه السلام ، معلوم أولنه تاريخ بلغار كم تاش بلكي أو لي ننك حسام الدين بن شرف ٩٩٢ ... رسالة ده ذكر دور رسول الله عصر نده بلغاره...».

النهاية : «... ومع هذا اجتراء على هذا الفتوى للزوم والجواب شرعا عند عدم الغير فخذ ما صفا لك ودع ما كدر ، هذا ما عندي والعلم عند الله ، حرره... فتح الله ابن ملاحسين».

الخط: نستعليق،

الأوراق: ٤ ق [٢٨ - ٣١] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع: تأريخ

ملاحظة: يبدو فيه خرم بعد الورقة ٢٩،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٤ رقم المركز: ٣٩٢٨

١٨١ - رسالة في تحقيق أراضي الهند.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله ذي العظمة والكبرياء ... وبعد فقد سيق إلي من بعض العلماء

أن الإمام إذا أعطى أرضاً لمستحق بوجه الملك لا تدخل في ملكه... فأردت أن أكتب لدفع شبهتهم... من كتب الفقه ومن العلماء المحققين، ومن التفكر والتفحص فيما هو الواقع في ولاية الهند...».

النهاية : «... فكيف ينسب ملكيته تعام أراضي ألهند إلى الزنجرين، مع معاينة هذا، فعجباً ثم عجباً، فعا هذا إلا سهو ونسيان، وقول ببادي الرأي بلا برهان، ولقد أقيم في هذه الرسالة... مسائل وبراهين... لا تخفى على الفطن... والله المستعان... له الحمد في الأولى والآخرة... وصلى الله على خير خلقه محمد وأله وصحبه أجمعين».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن العاشر الهجري تقديراً.

الأوراق: ١١ ق [٣٩٧ - ٤٠٧] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفي.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: فهرس المكتبة ٩٩٠

رقم المركز: ٣٩٠٥

١٨٢ - رسالة في تحقيق الكليات.

المؤلف: القطب التحتاني ، محمد (أو محمود) بن محمد الرازي ، أبو عبد الله (-٧٦٦ هـ).

البداية: «الحمد لله المخترع ما هيات الأسماء... المطلع على كليات الأمود وجزئياتها... وبعد، فقد التمست أيها الحريص على تحقيق الحق... أن أحرد لك رسالة في تحقيق الكليات... فها أنا ... أتصدى لتحقق أملك...».

النهاية : «... وألقيت إليك لطايف أبحاث، لا يكاد توجد في مطاوي كتاب، وعرضت عليك دقايق أسرار... فمن منح الجهال علماً أضاعه، ومن منع المستوجبين فقد ظلم. وفقنا الله تعالى وإياك لدرك الحق... إنه على كل شيء قدير».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣ ق [ه ب - ٨] القياس ١٩ × ه.١٤ سم الموضوع: المنطق

المصدر: روسيا ، بطرسيرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٢

المراجع: الأعلام ٧ / ٣٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢١٥ ، الهدية ٢ / ١٦٣ ، فهرس المكتبة ٤١٤ .

رقم المركز: ٣٩٣٢

١٨٢ - رسالة في تركيب التضاد وتركيب التجاور.

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن الحسن، البلخي، البخاري، أبو على (- ٤٢٨ هـ).

البداية: «أصل من العلم الطبيعي يحتاج أن يعلم، في تحصيل السبب، فيما يراه
المحصلون أن جميع الأجسام الطبيعية المعدنية والنباتية والحيوانية مركبة
من أجسام أولى بسيطة، متضادة لكنها قد تركبت... إما تركيب امتزاج،
وإما تركيب مجاورة...ه.

النهاية : «... فيإن النار، إذا لم ترفق بهما، بالغت في التحريك، ولم تقتصر على تحريك البوهر اللطيف المحلل ، وفصله من المركب إلى الماء، بل حركته عن الماء إلى الماء إلى الماء، وبقى الماء خالياً عن القوة المطلوبة، والله أعلم، تمّه.

الخط : تعليق،

الأوراق: ٣ ق [١١ - ١١] القياس ١١ × ٢٣ سم الموضوع: طب - صبيدلة

ملاحظة: يليه فوأند.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٩١

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، فهرس المكتبة ٢١٦

رقم المركز: ٣٩٠٩

١٨٤- رسالة في التصريف.

المؤلف: نشوان الحميري ، نشوان بن سعيد الحميري ، أبو سعيد (- ٧٣ هـ).

البداية : «فصل في التصريف: اعلم أن كل ما وضع في هذه اللغة العربية من تصنيف ، فهو مفتقر إلى علم التصريف ، ومعنى التصريف أن تصرف من الكلمة الواحدة حروفاً وأسماء وأفعالاً...».

النهاية : « ... فصل في تحقيق حراسة شيء من الحروف والأبنية ... وكذلك إن أتى بلفظ الكلمة أية من القرآن شاهدة عليها فذكر ...».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٢٠ ق القياس ه، ٢٤ × ١٧ سم الموضوع: صرف

ملاحظة : مخروم من أخره.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: الأعلام ٨ / ٢٠ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٨٦ ، الهدية ٢ / ٤٨٩ ، فهرس المكتبة ٤١٨

110- رسالة في التصوف.

المؤلف : داود بن خليل (- ؟).

البداية : «الحمد لله الذي وفقنا للإيمان... وبعد ، فلما سئل بعض العارفين عن معنى الشيخ الكامل والمرشد الفاضل... أجاب عن جواب غير واف ، التمس بعض الطالبين... انكشاف هذا الجواب. أشار الشيخ إلى... داود... ابن الحاج خليل... وأمره... بتحرير الجواب وتقرير الصواب... فيقول العبد الفقير... اعلم أيها الطالب للجواب... إن المؤمنين العارفين بالله قسمان...».

النهاية : «... واعلم أن علم الأولياء إنما يتضبع غاية الاتضاح بالمقارنة والمصاحبة مع أهل الحال ، وبالنية الصحيحة في السؤال والمقال ، لا بالمعارضة والجدال. رزقنا الله وإياكم بالصاحات... والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبى بعده... والآل أهل الكمال».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٧ ق [٢٢٠ - ٢٢٦] القياس ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع: فهرس المكتبة ٤٦٩،

رقم المركز: ٣٩٠٠

١٨٦ - رسالة في التصوف.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي أغاد الوجود من وجوده... أما بعد ، اعلم أيها الواسع في باب التعريف والواضح بكمال التكثيف...».

النهاية : «... الوجه في الإنسان لا يتم إلا بتمام الصورة ، والصورة لا تتم إلا بتمام الصورة ، والصورة لا تتم إلا بتماريف مراتبها ، واستنزال بعضها من بعض ، وكمال شق السمع والبصر يتوقف على تمام الوجه فافهم ، اعلم أن الله على كل شيء قدير».

ألخط : نسخ،

الأوراق: ١ ق [٢٩٦] القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة: التصوير غير واضبح. يليه في الورقة ٢٩٧ فائدة منقولة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٤

المراجع: فهرس المكتبة ٢٩٢

رقم المركز: ٣٩٢٩

١٨٧ - رسالة في تفسير ثلاث آيات من القرآن.

المؤلف : ؟

البداية : «وإن كثيراً من الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا البداية : حمع خليط ، وهو بمعنى المخالط ، والفعيل بمعنى المخالط ، والفعيل بمعنى المفاعل ، غير عزيز خصص داود الخلطاء بالذكر ... ».

النهاية : «... قوله «والرسول» مفعوله ، وإن قوله أو بدله لا يصبح عطفه على مفعوله، كما هو المتبادر إلى الفهم ؛ لأن عامل البدل هو عامل المبدل منه، نعم أو عطف قوله أو بدله على منصوب ، لا ندفع المحذور الأخير».

الخط: تعليق.

الأوراق: ه ق [27 - 27] القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: يفسر فيها الآية ٢٤ من سورة ص ، والآية ٢٧ من سورة الرحمن ، والآية ١٠ من سورة الرحمن ، والآية ١٠

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٤١٩

رقم المركز: ٣٩١٨

١٨٨- رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق.

المؤلف : ؟

البداية : «نحمدك يا من جعل أثار قدرته الظاهرة حججاً نيرة على وجوب وجوده...
وبعد ، فهذه عدة من الأوراق علقتها على مبحث حجية الظاهر للاستحقاق،
وأردت فيها نبذاً مما ذكره الأصحاب ، فيما يتعلق بمبحث الاستصحاب...».

النهاية : «... وبينة صاحبه تنفي ذلك كله ، فكانت مبينة من يدعي الحياة أولى، الحمد
لله تعالى على التمام ، والصلاة على أفضل الرسل الكرام ، وعلى أله
العظام وصحبه الغمام».

الخط: تعليق.

الأوراق: ١٦ ق [٢٣١ - ٢٣٦] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: أصول فقه،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع: الأعلام ٣ / ٢٨٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٩٧ ، فهرس المكتبة ٣٩٧.

١٨٩ - رسالة في حفظ الصحة.

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله، أبو على (- ٢٨٨ هـ).

البداية : «الباب الأول في ذكر الكيفيات ، أقول : الكيفيات التي جعلها الله تعالى مداراً للكيفيات ، وابتداء لنشوء أربعة أشياء ، وهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة...».

النهاية : «... الباب السابع عشر في شرب النواء المسهل : يشرب إذا كان القمر في الحمل... والنرد [كذا] من الجهة التي يكون القمر في تلك الجهة ، فإذا بلغنا هذا المبلغ ، فلنختم المقالة حامدين لله ، ومصلين على نبيه ... وسلم تسليماً كثيراً ».

الخط : تعليق.

لأوراق: ٧ ق [١٢ - ١٨] القياس ٢٣ × ١١ سم الموضوع: طب

ملاحظة: الترقيم معكوس من اليسار إلى اليمين.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية ١ / ٣٠٨ ، مؤلفات المراجع: الأعلام ٢ / ٢٠١) ، فهرس المكتبة ٤٢٨.

رقم المركز: ٣٩٠٩

١٩٠ - رسالة في حليّة ذبائح أهل الكتاب.

المؤلف: بهاء الدين العاملي، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني (-١٠٣١هـ).

البداية : «الحمد لله على جزيل أفضاله ... وبعد ، فيقول ... العاملي ... : إن الباعث على تأليف هذه المقالة ... أن رسول ملك الروم لما ورد بالرسالة من تلك المملكة إلى هذه البلاد ذكر ... أن من أعظم ما شنع به علماء الروم على علمائكم ... حكمهم بتحريم ذبائح أهل الكتاب ... فأمرني السلطان ... أن أكتب رسالة قامعة لحججهم ... فكتبت على سبيل الاستعجال ما سنح به ... ».

النهاية : «... والروايات المشهورة المتظافرة المتعضدة، بعمل جماهير علمائنا المحمولة عندهم على إطلاقها ، لكن العمل به غير بعيد عنه الصواب... والله أعلم بحقائق الأمور... والله سبحانه أعلم بحقائق الأحوال، تمت وألاؤه عمت».

الخط: فارسى، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ه ق [٨١ ب - ٨٥] القياس ٢٣,٥ × ١٦,٥سم الموضوع: فقه شيعي ملاحظة: لعلها رسالة في نجاسة ذبائح الكفار وصنائعهم (معجم مؤلفي الشيعة ٢٨٠).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٢ المراجع: الأعلام ٦ / ١٠٢، معجم المؤلفين ٩ / ٢٤٢، فهرس المكتبة ٤١١.

١٩١ - رسالة في حليّة القرض بشرط المعاملة المحاباتية.

المؤلف: البهبهاني ، محمد باقر بن محمد أكمل الأصنفهاني (- ١٢٠٦ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... اعلم أنّ جمعاً من علماء هذا الزمان... اعتقدوا حلّية القرض بشرط المعاملة المحاباتية ، وادّعى بعضهم عدم الخلاف بين

الشيعة في هذه الحلِّيَّة...».

النهاية : « ... ثم ، أي القرض المطمع والنية ، هو مثل ما يهدي الفقير إلى الأغنياء طمعاً منهم في العوض بأزيد ، بل بأضعافه ، ومثل ما يرشى إلى الحكام والقضاة للحكم لهم ، ومثل أن تؤخذ بنت رجل بعنوان النكاح ، طمعاً في البكارة أو الوجاهة ، من دون شرط. والله عالم بأحكامه».

الخط : نسخ.

الأوراق: ١٦ ق [٥٨٨ ب - ٢٠٠] القياس ٥٦,٥ × ١٦,٥ سم

الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة: ذكر اسم المؤلف في هامش الصنفحة الأولى،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع: الأعلام ٦ / ٤٩ ، معجم المؤلفين ٩ / ٩٠ ، معجم مؤلفي الشبيعة ٧٩، فهرس المكتبة ٤٣٧.

رقم المركز: ٣٩١٩

١٩٢ - رسالة في خواص الهندباء.

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي، البخاري، أبو على (- ٤٢٨هـ).

البداية : « ... وسئل أن نعلي كلاماً في علة أم النبي عليه السلام باستعمال ماء البداية : « الهندباء غير مفسول ، فأخذ الدرج وكتب ارتجالاً ...».

النهاية : «... فقد بان صواب ما قال المهرة من الأطباء المذكورين ، وبان معنى الكلام النهاية : «الفردين الخارج ، كثر من مخرج الأمثال المضروبة ، والرموذ الواقعة»،

الخط : تعليق.

الأوراق: ٢ ق [١١ - ١٢] القياس ١١ × ٢٣ سم الموضوع: الطب

ملاحظة: الترقيم معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية ١ / ٣٠٨ ، فهرس المكتبة ٤٣٢ ، مؤلفات ابن سينا ٢١٨ (١٥٠).

رقم المركز: ٣٩٠٩

١٩٢ - رسالة في دفع ما أورده العصادي على كلام الجرجاني في شرحه لقول
 السكاكي: •وكذا إذا لُفظ بالمسند إليه».

المؤلف: الرومي ، سليمان بن مصطفى ؟

البداية : «وكذا ، إذا لفظ بالمسند إليه لفظة ذا في كذا ، إشارة إلى ما يسبق في قوله ، مثل ما يسبق ، لكن لا مطلقاً بل مقيداً...ه،

النهاية : «... والتشبيه فيه بالنسبة إلى ما قبله من الأمثلة الثلاثة على ما قيل يُرد عليه أن المشبه عين المثال الثاني ، كما لا يضفى مما أفاض الله الغني... على ... سليمان بن مصطفى الرومي ، في دفع ما أورده أبو السعود العمادي، على كلام الشريف الجرجاني في شرحه لقول السكاكي : «وكذا إذا لفظ بالمسند إليه».

الخط : تعليق.

الأوراق: ٢ ق [٧٥ - ٨٥] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: بلاغة

ملاحظة: لعل المؤلف هو سليمان بن أحمد بن مصطفى الرومي (- ١٠٩٠ هـ) كحالة على المؤلف على ا

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٠٠ المراجع: فهرس المكتبة ٢٣٥.

رقم المركز: ٣٩١٨

١٩٤ - رسالة في الذب عن ابن تيمية.

المؤلف: سبط الشرنبابلي ، محمد بن بدر الدين الشافعي (- ١١٨٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي يقول الحق... أما بعد، فطالما طن على أذني طنين الذباب...
من القدح الفظيع ، والقول الشنيع في إمام الأيمة... ابن تيمية ، فقلت : لا
يخلو إما أن يكون الطعن من جهة العقيدة السلفية ، أو من جهة
الأحكام...».

النهاية : «... وإنما لم نعول إلا عليه ؛ لأنه ممن يحتفل به ، وينظر إليه ، ولكن الحق أحق بالاتباع. وإذا عرف ، فقد عرف أهله بلا دفاع ، أو نزاع. قاله عجلاً ونمقه خجلاً... محمد بدر الدين الشافعي الأزهري سبط الشرنبابلي، حامداً مصلياً... والحمد لله رب العالمين»،

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢ ق [٢٣٢ - ٢٣٣] القياس ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: عقائد

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع: الهدية ٢ / ٣٣٨ ، فهرس المكتبة ٤٣٨.

رقم المركز: ٣٩٠٠

١٩٥ - رسالة في الذب عن ابن عربي.

المؤلف: سبط الشرنبابلي، محمد بن بدر الدين الشافعي (-- ١١٨٢ هـ).

البداية: «الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، يقول... محمد بدر الدين: قد وقفت للعلامة سعد الدين... على رسالة حط فيها كثيراً... على كتاب الفصوص... وتكلم في حق الكتاب وصاحبه ، بما لا يرضى به إلا الغبيّ...».

النهاية: «... فأفاض عليه من العلوم والأسرار ما أدهش الحضار، إلى غير ذلك مما لا يحصى، ولا يكاد يستقصى، مما يشهد له بأنه من الأخيار، والسادة الأبرار... إنه بكل فضل جدير، وعلى كل شيء قدير، قاله عجلاً ونمقه... محمد بدر الدين سبط محمد شمس الدين الشرنبابلي...».

الخط: نسخ، بخط المؤلف، نسخه في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤ ق [٢٤٠ - ٢٤٣] القياس ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٨٥

المراجع: الهدية ٢ / ٣٣٨ ، فهرس المكتبة ٤٣٩.

رقم المركز: ٣٩٠٠

١٩٦ - رسالة في صفات الله تعالى [باللغة التركية].

المؤلف: الغزاني، فتح الله بن حسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «بيل كيل واجب تعالى تنك ذات وصفاتن معرفة... إيكي قسم دور كشفي واستدلالي أهل بر...».

النهاية : « ... بونه داين باطل دور رحم الله امرء عرف قدره ولا يتعدى طوره، والنهاية : والسلام على من أتبع الهدى، تم ... فتح الله بن ملا حسين ...».

الخط: نستعليق،

الأوراق: ٦ ق [٢٢ ب - ٢٧] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع: توحيد

ملاحظة: كتبها إجابة على سؤال من عبد الناصر بن عمر النيكاطازل بجواز العمل بتفسير نعمان القور صنقى،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤ رقم المركز: ٣٩٢٨

١٩٧ - رسالة في الصنعة.

المؤلف : ؟

البداية: «اعلم أن الحجر ينقسم عند القوم على قسمين! جوهري حار يابس، ذكروا
هذا القسم، فله عندهم أسماء كثيرة... قال الشيخ في قافية الطاء خذ
النحاس الذي إذا ربطت أنفاسه بالجسوم ترتبط من حجري معدن...».

النهاية : « ... فإذا ورد الماء إلى الأرض أزهرت بأنواع الزهر ، وأصناف الألوان، من أسود وأبيض وأخضر وأصفر وجلناري وكبدي فرفري ... ويدخل واحد منهما على الآخر بوجوه، والله أعلم».

الخط : تعليق.

ه ق [۷۸ ب – ۸۲ ب] القياس ۲۰ × ۱۳ سم الموضوع: كيمياء الأوراق روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

رقم المركز: ٣٩١٠

- رسالة في الصوم = الرسالة الفتحية (١٦٧)

١٩٨ - ريبالة في العقائد.

المؤلف :

المصدرت

البداية: «قال أهل الحق: حقائق الأشبياء ثابتة، والعلم بها متحقق، خلافاً للسوفسطائية. وأسباب العلم للخلق ثلاثة ؛ الحواس السليمة ، والخير الصنادق ، والعقل، فالحواس خمس...».

النهاية: «... من أشراط الساعة من خروج الدجال ، ودابة الأرض ، ويأجوج وسأجوج ، ونزول عيسني عليه السلام من السنماء ، وطلوع الشنمس من مغربها ، فهو حق، والمجتهد قد يخطىء ، وقد يصبيب ، ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفيضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة، تمُّه،

الخط: نستعليق،

الأوراق: ٣ ق [١٤١ – ١٤٥] القياس ٢٤ × ٥,٥١ سم الموضوع: عقائد

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع: فهرس المكتبة ٤٣٠

١٩٩ - رسالة في العقائد.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لجامع المتون ، والصلاة لصانع الفنون ، محمد النبي عليه السلام:
«ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة...». وهذه عقائد
الإسلام الفرقة الناجية ، وأمم الأشاعرة السلف... على أن العالم حادث
بعد أن لم يكن...ه.

النهاية: «... والكفر عدم الإيمان، وهو التصديق، كما علم مجيء النبي عليه السلام ضرورة لا بمعراجه ... فنبه نفي الصانع القادر ... العليم ... بالمعروف ...».

الخط: نستعليق،

الأوراق: ٣ ق (٧٣ - ٥٥) القياس ٢٢ × ١٤,٥ سبم الموضوع: عقائد

ملاحظة: مخروم من أخره،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٩٨

المراجع: فهرس المكتبة ٩٨٠

رقم المركز: ٣٩٣٨

٢٠٠ - رسالة في ردعقائد النصاري.

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن حسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «نحمده ونسبحه ونصلي على رسوله ... قال الله تعالى في سورة النساء : «يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ...» في الكشاف قيل لعيسى كلمة الله،

وكلمة منه ؛ لأنه وجد من غير جزء من ذي روح ، كالنطفة المنفصلة من الأب...».

النهاية : «... وإذا كان جميع النصبارى من الفرق الثلاثة ، كيف يحكم بأن الملائكة النهاية : «القائلين بأن الله لم يزل ولا يزال ، كان عيسى ، ليسوا من أهل الكتاب، مع أنهم من كبار فرق النصبارى ، فافهم ، ولا تكن من القاصرين. حرر هذه الرسالة... فتح الله بن ملا حسين».

الخط: نستعليق، قد يكون الناسخ هو المؤلف.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع: فهرس المكتبة ٤٦٤.

رقم المركز: ٣٩٢٨

- رسالة في صناعة الميزان = سلم العلوم (٢٢٨)

٢٠١ - رسالة في العقيدة الدرزية.

المؤلف : ؟

البداية : «س : أدرزي أنت ؟ ج : نعم بقوة مولانا الحاكم سبحانه، س : من هو الدرزي ؟ ج : هو الذي كتب الميثاق وعبد الحاكم الخلاق...»،

النهاية : «س : وما هو الصدق.. ج : ذلك لكي إذا جاء مولانا سبحانه يعطينا على قدر أعمالنا ، ويحكمنا في الدنيا ملوكاً وأمراء وأصحاب مناصب عالية.

انتهی».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٢ ق القياس ١٧ × ١١ سم الموضوع: عقائد درزية

ملاحظة: أتبع فيها أسلوب السؤال والجواب.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٠٠ه

المراجع: فهرس المكتبة ٤٦١

رقم المركز : ٣٩٣٥

٢٠٢- رسالة في علم النبي هل هو عام أم لا؟

المؤلف: اليُوسى، الحسن بن مسعود بن محمد المراكشي المالكي ، نور الدين ، أبو علي (- ١١٠٢ هـ).

البداية: «الحمد لله على ما ألهم وعلم... أما بعد فيقول... الحسن بن مسعود البداية: إنه قد بلغني منذ عامين أن وقعت في حضرة فاس... مباحثة... في علم النبي صلى الله عليه وسلم هل هو عام... أم لا... ثم إني عثرت على رسالة... فرأيته قد تكلم على المسالة... فأتيت بهذه الأحرف على غاية الاختصار...».

النهاية : « ... ودع عنك الجدال والمراء ؛ لعلك تتنور بصيرتك ، وتسلم عقيدتك، والله تعالى الموفق ، أمين، انتهى والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه وسلم».

الخط: مغربي، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣ ق [٥٠١ - ١٠٧] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: عقائد

ملاحظة : يليه في الأوراق [١٠٧ ب - ١٠٨] فوائد منقولة،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٥٧ المراجع: الأعلام ٢ / ٢٩٣، معجم المؤلفين ٣ / ٢٩٤، الهدية ١ / ٢٩٦، فهرس المكتبة ٣٨٦.

رقم المركز: ٣٩٠٨

٣-٣ - رسالة في العمل بربع المقنطرات.

المؤلف: ابن المجدي، أحمد بن رجب بن طنيفا ، المصدي الشافعي ، شهاب الدين، أبو العباس (- ٨٥٠ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد ، فهذه رسالة في العمل بالربع ، وضعتها
للمبتدىء ، طريقاً للوصول ، مشتملة على مقدمة وعشرة فصول ، فالمقدمة
في تسمية رسومه...».

النهاية : «... الفصل العاشر معرفة العمل بالكواكب... وإذا توسط الكوكب ليلاً فألق مطالع الغروب من مطالعة، فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه، وإن ألقيت مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل، وكذا تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه، والله أعلم. تعت رسالة أحمد المجدي».

الخط: نسخ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥ ق [٥٦ - ٣٩] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع: فلك

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٠

المراجع: الأعلام ١ / ١٢٥ ، مسعجم المؤلفين ١ / ٢٢١ ، الظاهرية : هيئة ١٨٨ ، فالراجع: الأعلام ١ كنية ١٨٨ ، المخطوطات العلمية ٢ / ٤٣٦.

٢٠٤- رسالة في العمل بربع المقنطرات.

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، بدر الدين (- ٩١٢ هـ).

البداية : «الحمد لله على كل حال ... وبعد فهذه رسالة في العمل بربع المقنطرات سهلة عملتها لمن أراد أن يبتدي في علم الميقات ، فأول ما نبدأ في الرسوم فالبخش الذي فيه الخيط يسمى المركز ، والقوس المحيط بالرسوم يسمى قوس الارتفاع ...».

النهاية : «... وأسقط مطالع الغروب من مطالع الكوكب يبقى الماضي من الليل عند توسطه، هذا إن كان يتوسط ليلاً ، وإلا فلا فايدة له، وحدفت أموراً لصعوبتها على المبتدي، مثل عرض البلد والظل... وغير ذلك... والله أعلم بالصواب. تمت بعون الله».

الخط: نسخ ، نسخ في يوم الثلاثاء ١١ رمضان ١٢٤١ هـ.

الأوراق: ٤ ق [٣٠ - ٣٤] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع: فلك

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٠

المراجع: الأعلام ٧ / ٤٥ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨ ، المصرية: المخطوطات المراجع: المخطوطات العلمية ٢ / ٤٣٥ ، فهرس المكتبة ٤٤٩ ، برلين ٥ / ٢٥٦ (٥٨٤٣) ، النشرة المصرية ١ / ٤٠٨

٢٠٥ - رسالة في الفرق بين العلة الغانية والغرض المقصود.

المؤلف: الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، السيد الشريف (- ٨١٦ هـ).

البداية : «إذا ترتب على فعل أثر، فذلك الأثر، من حيث إنه نتيجة لذلك الفعل وثمرته، يسمى فائدة له، ومن حيث إنه على طرف الفعل ونهايته، يسمى غاية له...».

النهاية : « ... فقد غفل عما يشهد بالأنظار الصحيحة والأفكار الدقيقة، أو أراد إظهار ما يناسب الأفهام العامية على مقتضى قولهم: «كلموا الناس على قدر عقولهم». تمت الرسالة المسماة بفائدة».

الخط: نسخ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢ ق [١٦ ب - ١٧] القياس ١٨ × ١٤,٥ سم الموضوع: فلسفة

ملاحظة: أخذ العنوان من نسخة الظاهرية.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٢٩

المراجع: الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، الظاهرية الفلسفة ٤٤ ، فهرس المكتبة ٦٧٦.

رقم المركز: ٣٩٢٤

- رسالة في فضل الخلق الحسن = شرح حديث: الخلق الحسن (٢٤٢)

٢٠٦ - رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الواحد الغفار... إن رجلاً كان يدعو الله ليلة... وسناله رزقاً حلالاً ، فلما أصبح دخل داره ثور ، فأخذه وذبحه... فجاء صاحب الثور،

وادعى عليه ، فقضى داود بالضمان ، فقال سليمان عليه السلام انسب لي نسبك ...».

النهاية : « ... فعلى هذا يكون والد صاحب الثور عبداً لآخذ الثور ... وهذا لأنه يجوز أن يكون للشيء الواحد معنيان، بعيد وقريب ... كقول الشاعر :

أرى ذنب السرحان في الجو ساطعاً

وقول بعضهم:

رأيت في نخلتكم شيخاً وجارية في بطن عصفور... المراد من الشيخ العظم ومن الجارية...».

الخط : تعليق.

الأوراق: ٢ ق [١٩١ - ١٩٢] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: أحكام سلطانية.

ملاحظة : يبحث فيه قضية رجل اشتكى على آخر لذبحه ثوره الذي دخل إلى بيته وكيف قضي كل من سليمان وداود فيها. الكلمة الأخيرة غير مقروءة،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٤٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٥٦٣.

رقم المركز : ٣٩١٨

٢٠٧- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»،

المؤلف: ابن قُرقماس، محمد بن قرقماس بن عبد الله الناصري الحنفي ، ناصر الدين (- ٨٨٢ هـ)،

البداية : «هذا السؤال على هذا الخبر داروا به على علماء هذه المملكة بأسرها ، فلم يجيبوا عليه بشيء ، فلما وصل إلى كاتبه ، قلت : هذا انبسط عليه الكلام

في الجواب ، لأنه اندرج في معرفة النفس حكمة شريفة وموعظة منيفة ...».

النهاية : «... وهو جل وعلا تقدس عن الكيف والأين ، ومن أراد تحقيق ما وضعناه على الحديث ، فلينظر في كتابنا المسمى بالإرشاد. وفي سبع مقولات في الأستاذ في المقولة الثانية ، فقد أشبعنا الكلام عليها والحمد لله ... كتبه ... محمد بن قرقماس الحنفى».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣ ق [٥٠ ب - ٥٦] القياس ٥,٥١ × ٢١ سم الموضوع: توحيد

المصدر: روسيا ، بطرسيرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٨٥

المراجع: الأعلام ٧ / ١٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز: ٣٩٠٠

٢٠٨- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه».

المؤلف: الجوجري ، محمد بن عبد المنعم بن محمد ، القاهري ، الشافعي ، شمس المؤلف : الدين (- ٨٨٩ هـ).

النهاية : «... فقد دلّ عرفانه أيضاً على أنه عرف الله من قبل ، وهذا حال المجنوبين،
وإنما حملهم على هذا التأويل قولهم : إنه تعالى مظهر الكائنات... فكيف
تكون معرفة له ، فاحتاجوا إلى التأويلين المذكورين، والله أعلم».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢ ق [٤٩ - ٥٠ ب] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: توحيد

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٥١ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٦٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦

رقم المركز: ٣٩٠٠

٢٠٦- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه».

المؤلف: العبادي ، عمر بن عبد الله المصري الشافعي ، سراج الدين (- ٩٤٧ هـ).

البداية : «الحمد لله الهادى للصواب ، اعلم أنَّ النفس تطلق ويراد بها الشكل المركب

من لحم وعظم وعصب وغير ذلك ، وهي المذكورة في قوله [تعالى] : «وكتبنا

عليهم فيها أن النفس بالنفس...»،

النهاية : «... وقال في تفسير قوله [تعالى] : «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية » بعد عدة تفاسير أو النفس الروح، وفيما ذكرناه حصول الجواب والله أعلم ... حامداً مصلياً مسلماً ».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣ ق [٤٤ ب - ٤٦ ب] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: توحيد

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٨٦

المراجع: معجم المؤلفين ٧ / ٣٩٤ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز: ٢٩٠٠

٢١٠ رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه».

المؤلف: النعماني، إبراهيم، برهان الدين، أبو إسحق؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين ، اعلم أن أقوال العلماء قد كثرت واضبطربت في أنّ البداية : «النفس هي الروح ، أو غيره ، وتعلق قوم بظواهر من الأحاديث ، لا توجب القطع...».

النهاية: « « الكيف والكيف يحول

هو فوق الفوق لا فوق له وهو في كل النواحي لا يزول

جل وصفأ وصفات وعلا وتعالى قدره عما نقول».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً ،

الأوراق: ٤ ق [٤٦ ب - ٤٩] القياس ٥,٥١ × ٢١ سم الموضوع: توحيد

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٨٥

المراجع: فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز: ٣٩٠٠٠

٢١١ - رسالة في مبحث المفهوم،

المؤلف: أخي زاده ، عبد الحليم بن محمد ، الرومي ، القسطنطيني ، الحتفي (-١٠١٣هـ).

البداية: «الحمد لله الحيّ القيوم... أما بعد ، فهذه عجالة علقتها على مبحث المنهوم... مرتبة على مقدمة في عدّ أنواع المفهوم ، وعلى مبحثين... الاعتبار بالمفهوم... والثاني في المواضع التي اتفق عامة العلماء على اعتبار المفهوم فيما ...».

النهاية : «... والحق أن دلالة ذكر على نفي ما عداه في العقوبات ، ليس بأمر مطرد، بله النهاية : «لا له مقام يقتضيه ، بشكل بيانه وضبطه ، لكنه يعرفه أصحاب الأذهان

السليمة... هذا أخر ما تيسر لنا... والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده ، وعلى أله وأصحابه المتأدبين بأدابه».

الخط: تعليق.

الأوراق: ٢٢ ق [٢٩٠ - ٢٢٠] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: أصول فقه

ملاحظة : ورد العنوان في المصرية رسالة في بيان أنواع مقهوم المضالفة ، وهذا العنوان يخدم المقدمة فقط.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٠٠ المصدر: الأعلام ٢ / ٢٨٤، معجم المؤلفين ٥ / ٩٧، فهرس المكتبة ٤٧٩، المصرية ١ / ٣٨٦.

رقم المركز: ٣٩١٨

- رسالة في المشروعات وغير المشروعات = الفقد الكيداني (٣٠٧)

٢١٢ - رسالة في معجزات النبي.

المؤلف : الرهاوي ؟

البداية : «الحمد لله الذي أرسل رسوله محمداً ... بالهدى إلى كافة المخلوقات ... أما بعد، يقول ... الرهاوي : لما رأيت في كتب المعتبرات من تفاسير الواضحات، ومن شروح الأحاديث ... ومعجزات النبي ... أردت أن أجمع تلك المعجزات في مكان واحد ... ه.

النهاية : «... تحبان أن تأكلا الميتة قالا : لا يا رسول الله... فكما كرهتما أن تأكلا لنهاية : «طبان أن تكلا الميتة، فيجب أن تكرهان [كذا] الغيبة... لا يغتب أحد أخيه [كذا] المسلم...».

. الخط: نسخ

الأوراق: ١٥ ق [٦٣ ب - ٧٧ ب] القياس ٢١٠٥ × ١٧ سم الموضوع: سيرة

ملاحظة: مخروم الآخر،

المصدر: روسيا ، بطرسيرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣ ه

المراجع: فهرس المكتبة ١٨١.

رقم المركز: ٣٩٣٢

٢١٣ - رسالة في معرفة الله تعالى.

المؤلف: الغزاني، فتح الله بن حسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «يا من تقدس ذاته عين إحاطة الأفكار ... وبعد ، فإن النظر في معرفة الله تعالى ... واجب شرعاً ، بظواهر الآيات والأحاديث ...».

النهاية : «... ويزعم أن ما يدعو إليه حق ، فهو سبب لغواية الخلق ، فشره متعد.
ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ، وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت
الوهاب. حرره ثانياً... فتح الله بن ملاحسين الغزاني».

الخط: نستعليق.

الأوراق: ١١ ق [١ - ١١] القياس ٢١ × ١٢ سم الموضوع: توحيد

ملاحظة: أخذنا تاريخ وفاة المؤلف من صفحة العنوان.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع: فهرس المكتبة ١٠٠٠

٢١٤ - رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع.

المؤلف: التاجوري، عبد الرحمن، أبو زيد (- ١٩٩٩ هـ).

البداية : «أما بعد ، فهذه ورقات في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع،
وهي الشمال والجنوب ، والشرق والغرب ، ومعرفة الباقي والماضي من
الساعات...».

النهاية : « ... إذا كان ظل خيط بيت الإبرة على خط الزوال ، وثبت البلاطة بجص أو جبس ونحوه ، يصير مزولة للظهر أبداً. وفي هذا القدر كفاية. والله أعلم».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤ ق [٤٠ ب - ٤٣] القياس ٢٣ × ١٦ سم الموضوع: فلك

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ١٣١ ، فهرس المكتبة ١٠٢٦ ، النشرة المصرية ١/٢١

رقم المركز : ٣٩٠٣

- رسالة في منافع الشراب = السكنجبين (٢٢٧)

٢١٥- رسالة في المنطق.

المؤلف : ؟

البداية: «اعلم أن النسبة بين المحصورات الأربع يرتقي إلى ثمانية وعشرين مثالياً،
إن المحصورات الأربع إما موجبة أو سالبة ، وإن كانت موجبة، فيتحقق منها
النسب الأولى عموم وخصوص من وجه...»،

النهاية : «... من ضرب الموجبات الأربع إلى السوالب الأربع ، كما قررنا ، فيكون

مجموعها ثمانية عشر... فتأمل... لك الحقيقة الحال ، بعون الملك نو [كذا] الجلال. تمت ١٢٧٨ هـ.

الخط: نستعليق.

الأوراق: ٢ ق [١ - ٢] القياس ٥,٥ × × ٥,٥ سم الموضوع: المنطق

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٩٠

المراجع: فهرس المكتبة ٥٧٥

رقم المركز: ٣٩٣٨

٢١٦ - رسالة في النحو (بالفارسية).

المؤلف: ؟

البداية : «بعد اكه اسعدك الله في الدارين كه كلمات عرب،، قسمه ست اسم ست البداية : «بعد اكه اسعدك الله في الدارين كه كلمات عرب،، قسمه ست اسم ست فعل ست حرف،،،»،

النهاية: «...فعل نهي لا تضرب زده مشوند البيان».

الخط : نستعليق.

الأوراق: ٢٩ ق [٩٧ - ١٢٥] القياس ١٩ × ١١ سم الموضوع: نحو

. المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٣٣١

رقم المركز: ٣٩٣٢

٣١٧- رسالة في النحو [نسخة ثانية].

تختلف عن سابقتها في النهاية ، حيث جاءت فيها النهاية : « ... اسم تفضيل تمرينات سمه زنا سنه ... صبيغة جمع مؤنث اسم تفضيل، تمت». كتبت بخط

نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٦٢ تتكون من ١٧ ورقة [٧٧ - ٩٣] قياس ١٣٠٥ × ١٦,٥ يليه في الأوراق ٩٤ - ٩٦ فوائد منقولة.

٢١٨- رسالة في الوحدة ومايشتق منها إذا جرى على الله تعالى.

المؤلف: الغزائي، فتح الله بن حسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية: «الحمد لمن ينصر الحق... وبعد ، فاعلم أن الوحدة، وما يشتق منها ، إذا جرى على الله تعالى ، بأن جعل في الكلام صفة له تعالى ، أو حال منه، يرد على وجهين...».

النهاية : «... فسبحان من جعل سماع خطابه لقوم سبب تحيرهم، والآخرين موجب تبصرهم، والآخرين موجب تبصرهم ، يضل به كثيراً ، ويهدي به كثيراً . حرره ... فتح بن ملاحسين الغزاني».

الخط : نستعليق.

الأوداق: ٢ ق [١١ – ١٦] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع: علم الكلام

ملاحظة : أخذنا تاريخ وفاة المؤلف من صفحة العنوان.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع: فهرس المكتبة ٧٧٤.

رقم المركز: ٣٩٢٨

٢١٦- رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل.

المؤلف: الصبان، محمد بن علي، المصري، أبو العرفان (- ١٢٠٦ هـ).

البداية : «ابتداء كل أمر ذي بال. وبه التبرك والاستعانة في جميع الأقوال والأفعال...
وبعد فيقول... محمد بن علي الصبان... هذه رسالة فيما يتعلق بالبسملة من
المسائل. أودعت فيها خلاصة ما وقفت عليه مما سطره الأفاضل... مع
تهذيب المعانى... ورتبتها على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة...».

النهاية: «... الخاتمة في معنى لفظ بسملة... والله سبحانه وتعالى أعلم... تمّ بعون النهاية : وجل تنميق هذه الرسالة الشريفة».

الخط: نسخ معتاد، كتبه محمد عياد، في ٤ صنفر ١٣٤٧ هـ، بمقام أحمد البدوي بمصر،

الأوراق: ٣٩ ق القياس ٢٥ × ١٦,٥ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: فرغ منه مؤلفه في صنفر ١١٨٥ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٧٩

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٩٧ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٧ ، الهدية ٢ / ٣٤٩

رقم المركز: ٣٩٣٥

٣٢٠ - رسالة فيمايجب على المسلم حفظه من نسب الرسول ومولده.

المؤلف : ؟

البداية : «هذا تأليف ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ، ويجب على ذي الدين معرفته ، من نسب رسول الله ... ومواده ومنشئه ومبعثه ...».

النهاية : «... وأهدى له النجاشي خفين أسودين ساذجين فلبسهما صلى الله عليه وسلم. فهذا أوجز ما أمكن من حديثه ومولده ومبعثه وأحواله صلى الله عليه وسلم... تسليماً كثيراً. كمل والحمد لله رب العالمين».

الخط : مغربي،

الأوراق: ٥ ق [٩٩ ب - ١٠٤] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: سيرة

ملاحظة : يليه في الورقة ١٠٥ فوائد منقولة،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: فهرس المكتبة ٣٦٩.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٣٢١ - الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية المشيرة إلى أسرار الهوية ألى الميار الهوية ألى الميار الهوية المغيبية.

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، أبو بكر، محيي الدين (- ٦٣٨ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي ظهر بما شاء لمن شاء... أما بعد ، فلما شاع بين أهل العداية وصول العبد العلم أن أرفع العلوم... علم التوحيد... لكن البحث عن كيفية وصول العبد إلى الحضرة الربوبية... ليس من شان الحكيم والمتكلم... أردت أن أعلق بعض ما ورد على سرى من أسرارها وخصائصها وبروزاتها...».

النهاية : «... ويسمى طوره يوم الجمع ، والسائر المجنوب المرتقي من درجات الفناء،
والجمع الواصل إلى روح عالم النقباء ، والتمكين من أهل الحياة الحقيقية ...
وهذا غاية طيران السائرين ، ونهاية درجات كمال العارفين المحققين، ويها
نختم الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية المشيرة إلى أسرار
الهوية الغيبية، والحمد لله».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً .

الأوراق: ١٦ ق القياس ٢١ × ٥,٥٠ سم

ملاحظة: بمقارنة بدايتها مع بداية مخطوط الظاهرية أثبتنا اسم المؤلف. في الكشف / / ٨٨٢ العنوان نفسه لمؤلف آخر، وكتب في آخرها أن الناسخ يشك في نسبتها لابن عربي لاستشهاده ببيتين من الشعر فيها من شعر ابن الفارض. على أن ابن الفارض بعده ، وليس بصحيح ، فابن الفارض يسبق ابن العربي ووفاته سنة ٣٣٢ هـ (أعلام ٥ / ٥٥).

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥ المراجع: الأعلام ٦ / ٢٨١ ، معجم المؤلفين ١١ / ٤٠ ، الهدية ٢ / ١١٥، الظاهرية تصبوف ١ / ٢٨٤ ، فيهرس المكتبة ٤٧٨ ، برلين ٣ / ٣٥٢ (٣٤٤٤)، النشرة المصرية ١ / ٤٢٨.

رقم المركز: ٣٩٠٠

الموضوع: تصوف

۲۲۲ - رسالة الكنزممزوج بالرمز (بالفارسية).

المؤلف : ؟

البداية: «انتخاب سعادت سيادت سيد الأولين ويشير روندكان أسمان وزمين...».

النهاية : «... والله يحب الصبابرين إن الله يحب المقسطين ، وقال عليه الصلاة والسلام : «إن الله يحب كل قلب حزين» هركه إين در خويش مي يابد... والحمد لله رب العالمين... وآله أجمعين».

الخط : قارسيي.

الأوراق: ٢ ق [٢٩٨ – ٢٩٨] القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع: مواعظ

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٦٦٤ المراجع: فهرس المكتبة ٢٩٢

رقم المركز: ٣٩٢٩

٢٢٢- رسالة المرأة.

المؤلف: الجرجاتي ، علي بن محمد بن علي ، السيد الشريف (- ٨١٦ هـ).

البداية : «حامداً لله ومصلياً على رسوله ، الناظر في المراة ، ربما كأنه متوجهاً [كذا] إلى الصورة المرئية فيها ... فقد جعل المراة آلة لملاحظة تلك الصورة وصفاتها ... فالمنظور المبصر بالحقيقة ... هو الصورة المنطقية ...».

النهاية : «... فهناك علمان ومعلومان، لا أنه علم بالشيء في ذلك الوجه ، وأيضاً يلزم أنه يمكن علم بشيء في وجه علم بحقيقة ، أو وجه آخر ، فيستحيل أنه يعلم الشيء بوجه واحد ، منفرداً عنه علم آخر ، وهو باطل ، بل ضرورة. تمت الرسالة المسماة بالمراقه.

الخط: تعليق،

الأوراق: ١ ق [١٧ ب] القياس ١٨ × ١٤,٥ سم الموضوع: فلسفة

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع: الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، الهدية ١ / ٧٢٨ ، فهرس المكتبة ٣٧٦.

٢٧٤ - رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في الزمن القديم.

المؤلف : ؟

البداية: «بسم الله الرحمن الرحيم، واعلم أن ديار مصر بعضها واقع في الإقليم الثالث... وذكر بعض أصحاب السير من الثاني، وبعضها واقع في الإقليم الثالث... وذكر بعض أصحاب السير من الفلاسفة أن ما بين الإسكندرية وبين القسطنطينية كان، في قديم الزمان، أرضاً تنبت الجميز، وكانت مسكونة...».

النهاية : «... مدينة العقاب: قال المسعودي هي غربي الأهرام بالجيزة... ورأى الحكيم جماعة الملك يصلون إلى صنم ، يحملونه معهم ، فسأل الملك ألا يقيم بأرضهم ، وخوفه من عبادة الأصنام ، فودعه وسار إلى مملكته. والله أعلم. تم وكمل بحمد الله وعونه».

الخط: نسخ معتاد ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٨٦ ق القياس ٢٤ × ١٧ سم الموضوع: جغرافيا

ملاحظة: فيه صفحات كثيرة ذهب منها الكلام... بعضها ذهب نصفها وبعضها ذهب ملاحظة وبعضها ذهب ثلاثة أرباعها وذلك من جراء المواد التحميضية في الفيلم.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٦

المراجع: فهرس المكتبة ٨١١.

رقم المركز: ٢٩٠٤

٢٢٥ - رسالة اليوسي إلى أحساب بن محمد اللعبي وأصحابه الصوفية.

المؤلف: اليوسي، الحسن بن مسعود بن محمد، المراكشي المالكي، نور الدين، أبو على (- ١١٠٢ هـ)،

البداية : «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ... محمد ... من الحسن
ابن مسعود اليوسي إلى أخينا ... أحمد بن محمد اللعبي وجميع من
بشفشاون من الإخوان ... وبعد ، فقد بلغتني كتبكم ، وما كان من اجتماعكم
وتقديمكم من ترونه أمثل فيكم ... ».

النهاية : «... ثم إن الفقير إن لم يقتض حاله أن يحضر ، فلا ينبغي له أن ينكر على من يحضر ، وليحسن الظن به ، ما لم ير منكراً مبيناً ، كحضور نساء مع الرجال ، أو ما في معناهم ، وكالرقص في المسجد ... والسلام عليكم والرحمة والبركة. انتهت».

الخط: مغربي، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣ ق [١٤٣ – ١٤٤] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٥٧

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٩٤ ، فهرس المكتبة ٢٨٧.

رقم المركز: ٣٩٠٨

- رسائل متعلقة بكتابة المكاتب = تعليقات على الهداية (٨٢)
- رفع الإصرعن لغة أهل مصر = الفضل العام وقاموس العوام (٢٠٦)
- ٣٢٦ رفع الالتباس والإشكال في الجواب عن معنى الوصل والوصول والوصال والوصال والوصال والوصال
- المؤلف: سنبط المُرْصنَفي، محمد بن محمد العمري الأشعري، زين العابدين (-٩٦٦هـ).

البداية : «الحمد لله واصل المنقطعين ؛ ليعلم أن من ألفاظ الصوفية التي اصطلحوا

عليها ، واستعملوها فيما بينهم ، الوصل والوصول والوصال والاتصال، ونحوها من الألفاظ ، يشيرون بالوصول وبقيتها إلى مقام جليل...».

النهاية: «... ولو كان لدرجات منازل الوصول نهاية ، لم يقل الله لنبيه: «وقل ربّ زدني علماً» غير مقيد بغاية ونهاية ؛ فإن علمه وفضله واسع ، والله واسع عليم... ولنطو عنان القلم ؛ فإن الخوض في لجة الوصول بحر لا ساحل له... هذا آخر ما أجراه الوارد من فيض فضل الوهاب على لسان راقمه... والحمد لله وحده».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٣ ق [١٢٨ - ١٣١] القياس ٢١ × ١٣٠٥ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة: هذه رسالة كتبها إجابة على سؤال طرح عليه يتعلق بمعنى الوصل والوصول... إلخ،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٢٩

المراجع: الأعلام ٧ / ٨ه ، معجم المؤلفين ، ١١ / ٧ه ، الإيضاح ١ / ٧٧ه، الهدية ٢ / ٢٤٦ ، فهرس المكتبة ٤٩٠.

رقم المركز: ٣٩٠٧

٢٢٧ - رفع (دفع) المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية.

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله، أبو علي (٢٨٨ هـ).

البداية: «الحمد لله حق الحمد ... وبعد ، فإن الشيخ ... أحمد بن محمد السهلي ... أمرني فيما أمر ... أن أعمل كتاباً في دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية، إذ تأمل الكتب الطبية ، فوجدها قد صرف فيها أكثر العناية إلى تحذير

الأمور الضبارة...».

النهاية : «... وأما منع الإسهال ، أو تدبر من شرب الدواء ولم يسهل ، فهو موجود في تلك الكتب، وليكن هذا كافياً في غرضنا. تمت هذه الرسالة ، والصمد لواهب العقل ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين».

الخط : تعليق،

الأوراق: ٢٤ ق [٨٥ – ٧٩] القياس ١١ × ٢٣ سم الموضوع: طب

ملاحظة: ترقيم الأوراق معكوس ، من اليسار إلى اليمين،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٩١

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٣٠ ، معؤلفات ابن سينا ١٨٥ (١٣٠) ، فهرس المكتبة ٤٣٦ ، سركيس ١ / ١٢٩.

رقم المركز: ٣٩٠٩

٢٢٨ - الروض النافح فيما وردعلى الفتح من المدايح.

المؤلف: سعيد السمان، سعيد (أو محمد سعيد) بن محمد بن أحمد، الدمشقي، المشقي، الشافعي (- ١١٧٢ هـ)،

البداية : «يا من تفرد في وحدانيته وعزته... وبعد ، فيقول... لما جاد الزمن المماطل،
وتحلى جيده العاطل ، بمن احتل حوزة السيادة ، وخدمة المعالي في
معاريج السعادة... مولانا السيد الفاتح محمد... وقد خطبته بالنظام
والنثار... من شعراء دمشق أشهرها... فالتقطت من فرائدها...».

النهاية: «... أنت للرسل مبدأ وختام فعليك الصلاة ثم السلام وهذا آخر ما يسر الله جمعه من هذه الأوراق».

الخط : تسخ،

الأوراق: ٢٧٢ ق القياس ١٤ × ١٩ سم الموضوع: شعر

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٧

المراجع: الأعلام ٣ / ١٠١ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٣٥ ، الهدية ١ / ٣٩٣ ، الإيضاح

09. /1

رقم المركز: ٣٩٢٧

٢٢٩ - روضة العلماء ونزهة الفضلاء.

المؤلف: الزنبويستي، الحسين بن يحيى بن علي البخاري الحنفي، أبوعلي (- بحدود ٤٠٠ هـ).

البداية : «أشكر الله تعالى كثيراً ... وبعد ، فإني قد كنت صنفت هذا الكتاب ...
فسألني بعض أهل العلم ... بأن أصنفه ثانياً ... وصنفت كتابي هذا ، وجمعت
في أول كل باب من أخوات المسائل ... ».

النهاية : «... ما ابتدأ مسلم على مسلم بالسلام إلا ابتدأ عليه ملك الموت بالسلام... والحمد لله وحده... تم الكتاب المبارك... بحمد الله تعالى».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٢٥٥ ق القياس ٢٥ × ١٧ سم الموضوع: فقه حنفي

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٢٦

المراجع: الكشف ١ / ٩٢٨، الهدية ١ / ٣٠٧، فهرس المكتبة ٥٩٥، برلين ٧/٧٤٧ (٨٨٦٠).

٣٠٠ - زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي خص العلماء من أهل الإسلام بالارتقاء إلى معارج مدارك البداية : الأحكام... وبعد ، فإن الرسالة المسماة بذخر المتأهلين للعالم... البركوي... التي صنفها في بيان الدماء المختصة بالنساء ، رسالة جامعة... فالتمس مني بعض من اشتغل بقراءتها على أن أشرحها... فأجبته... وسميته بزاد المتزوجين في ذخر المتأهلين...».

النهاية : «... قال محمد بن مقاتل : يفترض غسل ثوبه في وقت كل صلاة مرة خلاصة انتهى، ونقل عنه أيضاً قال بعضهم : لا يجب عليه غسله ؛ لأن الوضوء عرفناه بالنص ، والنجاسة ليست في معناه ؛ لأن قليلها بعض... كذا ذكره الزيلعي، انتهى، تمت الرسالة».

الخط: نسخ ، كتبه درويش محمد هروي النقشبندي ، في ذي القعدة ١١٥٤ هـ.

الأوراق: ٥٥ ق [١ - ٥٥]

ملاحظة: يشرح فيه كتاب ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء ، للمولى محمد بير علي البركلي (- ٩٨١ هـ) ، الكشف ١ / ٨٢٢ ، الأعلام ٦ / ١٦. عليه تعليقات وشروح ، وتعقيبات. وضع فوق عبارات المتن المشروح خطوط. جاء في أخره كتبه درويش من يد مرحوم الشيخ محمد مراد،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٩٥٤ المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٨٠٤ المراجع: الكشف ١ / ٨٢٢، فيهرس المكتب ته ٣٦٧، برلين ٤ / ١٨٠ (٤٦٧٢)، فهرس معهد الاستشراق ١ / ٢٢٨ (٤٨٣٥).

٢٣١ - الزبدة في شرح قصيدة البردة.

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «أحمده امتثالاً لأمره،،، وبعد ، فقد روي عن ناظم القصيدة المعروفة بالبرءة،

المشهورة بالبردة ، أنه قال ، أصابني خلط فالج... وقد سنح لخاطر...

القاري أن أخدم هذه القصيدة المباركة... بوضع شرح لطيف... وسميته

الزيدة...».

النهاية : «... النغم في بيت القصيدة بكسر النون يحتاج إلى نقل صريح... وفيه تنبيه على أن الصلاة عليه موجبة لجمال المصلي وكماله ، ومقتضية لطرب حاله، وحسن مآله... والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥٦ ق [١٢٨ - ١٨٣] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: أدب

ملاحظة: فرغ منه مؤلفه في آخر صفر ١٠٠٨ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الكشف ٢ / ١٣٣٥ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١٨٠١ جع: الكشف ٢ / ١٠٠ ، الهدية ١٨٠٨ ، فهرس المكتبة ٧٢١ ، فهرس مؤلفات القاري ٢١ (١٤٨).

رقم المركز: ٥٠٩٥

۲۳۲- زبورداود.

المؤلف : ؟

البداية : «... جل جلاله خلقتكم لتعبدوني طويلاً ، وتشكروني جزيلاً ، وتسبحوني

بكرة وأصبيلاً... السورة السابعة : يا عباد الدنانير والدراهم ، ما خلقت الدنانير والدراهم إلا لتأكلوا بها رزقى...».

النهاية : «... السورة الثالثة والعشرون : يا ابن أدم بقدر ما يميل قلبك إلى الدنيا أخرج محبتي من قلبك ، ولا تميلوا قلوبكم لحب الدنيا فزوالها قريب... انتهى. ما وجد من الزبور وصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه وسلم».

الخط : مغربي،

الأوراق: ه ق [٤٥ - ٩٥] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: كتاب مقدس

ملاحظة: قطعة منه تبدأ من آخر السورة السادسة وتنتهي بالثالثة والعشرين، كتب في صفحة العنوان ما يلي: «هذا كتاب فيه ما وجد من الزبور الكريم لسيدنا داود». يليه في الورقة [٩٥ ب - ٦٠] فوائد منقولة،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: فهرس المكتبة ١٠٥،

رقم المركز: ٣٩٠٨

٢٢٢ - سانحات الناظم صاحب البلاء المتعاظم.

المؤلف: عجمد الحلبي ، محمد بن محمد ، الحنفي (- ١١٠٤ هـ).

البداية: «الحمد لله الوهاب الكريم الفتاح... أما بعد فيقول... محمد الحلبي ناظم
الملتقى: قد سمعت بسانحات ابن طواون وسئالت عنها... كيف تكون، فقال
لي: هي حكايات وأخبار عن السلاطين... بادرت لجمع ما سنح في بالي من
الأشعار.. ووسمت هذا المصنف بسانحات الناظم صاحب البلاء المتعاظم...»،

النهاية : « . . . رب فاحشر معهم لكل محب وكذا الناظم المحب الذليل

وهذا أخر ما انتهى إليه قلمي وانطوى عليه بسؤلي ألمي.

الخط: نسخ ، نسخ سنة ١١٢٩ هـ.

الأوراق: ٤٩ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: شعر

ملاحظة : يتكون من حوالي ٤٩٠ بيتاً. والأبيات في الحكم والمناجاة.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٠١٤

المراجع: الأعلام ٧ / ٦٥ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣١٢ ، الهدية ٢ / ٣٠٤ ، فهرس المكتبة ٥٠٢.

رقم المركز: ٣٩٠٨

٢٣٤ - سبك العبارة بألفاظ اليسارة.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله على ما أسبغ من نعمه وآلائه ... وبعد، فهذا تقييد ما تيسر من العبارة، مسبوكاً بألفاظ اليسارة؛ ليكون إعانة لمن رغب في فهمها ... وسميته سبك العبارة بألفاظ اليسارة ...باب معرفة مداخل شهور العرب من الأيام ...».

النهاية : «... وبالجملة من أراد الخسوف في النيرين ، جزئياً كان أو كلياً ، قلّ البعد أو كثر ، ومعرفة مدته ... فليتناول ذلك من كتاب المؤلف المسمى إسعاف الطالب في تعديل الكواكب ... وبالله التوفيق. انتهى».

الخط : مغربي.

الأوراق: ٩ ق [٢٦ ب - ٢٩] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: فلك

ملاحظة: يليه في الأوراق ٢٩، ٣٠، ٣١ فوائد منقولة متنوعة. وجزء بسيط من صلاة

ابن مشيش ، ورد العنوان في الإيضاح الميارة ، وفي الفهرس الميارة، والمثبت من المخطوط.

نسخة منقولة عن نسخة كتبها عمر بن أحمد السوسى سنة ٩٩٧ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: الإيضاح ٢ / ٤ ، فهرس المكتبة ٥٠٣.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٣٥ - سجع المطوق.

المؤلف: ابن نباته ، محمد بن محمد بن محمد ، الجذامي ، المصري ، جمال الدين أبو بكر (- ٧٦٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أمر بشكر الإحسان... وبعد ، فهذه أوراق تثمر الشكر، وفصول ظاهرة تنتج السكر... كتابي الذي رسمته بمجمع الفرائد ومطلع الفوائد ، وأنا إذ ذاك بدمشق... ثم جمعت نسخ تلك الخطوط... ونظمتها عقداً... وأودعتها هذا التصنيف... وسميته سجع المطوق».

النهاية : « ... شغف العذار بخده ورآه قد نعست نواظره فدب عليه أنجز الكتاب بحمد الله وعونه ... وسلم تسليماً ».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٤٤ ق القياس ١٦ × ١٦ سم الموضوع: تراجم

ملاحظة: العناوين ورؤوس الفقر والفواصل بالحمرة والصفرة والخضرة، بعض الكلمات غير واضحة بسبب احتراق الحبر، جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد صاحب حماة ، وأورد بعض أشعارهم،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٠٨ المراجع: الكشف ٢ / ٩٧٩، الأعلام ٧ / ٣٨، معجم المؤلفين ١١ / ٢٧٢، الهدية ٢ / ١٦٤، فهرس المكتبة ٤٠٥.

رقم المركز: ٣٩٠٢

٢٣٦ - سرالكيمياء،

المؤلف: ابن بشرون ، أبو بكر بن محمد ، المغربي ؟

البداية : «الحمد لله ذي القوة والأفضال... وبعد ، فإني رأيت الحكما المتقدمين... قد سبقوا إلى تدوين علم الصناعة ، التي هي الكيمياء... ولكنهم رمزوا الكلام... وأعلموا أن هذه الصناعة هي من أجل أسرار الباري...».

النهاية : «...واو لم يكن للحكما بد من ذكر الطبايع والأحجار والنيران ؛ ليطول بذلك الكلام ، ويكثر فيه المعاني ، ولو حذفوا تلك الأشياء التي ذكروها ... لكان القول... أقصر ... فلا يدرك هذا العلم إلا من أذن الله له فيه. وصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه وسلم».

الخط : تعليق.

الأوراق: ١٣ ق [٤٦ - ٥٧] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع: كيمياء

ملاحظة : لم نعثر على ترجمة المؤلف ، ولكنه من تلاميذ المجريطي ، مسلمة بن أحمد (- ٣٩٨ هـ). كما ذكر في فهرس الخزانة الحسنية بالمغرب ٥ / ٩٤ ، ٩٨.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع: الكشف ٢ / ٩٨٩ ، فهرس المكتبة ٧٨٧.

سرقات ابن حجة - الحجة في سرقات ابن حجة (١٣٢)

٢٢٧ - السكنجبين.

المؤلف: الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو على (- ٤٢٨ هـ).

البداية: «سئالت يا أبا سعيد، أسعدك الله في جميع أمورك، أن أرسم لك جمل منافع الشراب، المسمى سكنجبينا، وأعلمك الحق في المساجرة التي جرت بينك وبين الأطباء في أمر السكنجبين الساذج، وأنا فاعل ذلك بمشيئة

النهاية : «... ثم لم يكن قوى حر الكبد والمعدة خصب البدن كثيراً للَحم ، أو أكثريته إلى فساد المزاج والاستسقاء ، فقد ذكرنا ما سألتنا ذكراً ، وزدنا عليه ما فيه كفاية وبلاغ. ولله الحمد والمنة ، والصلاة والسلام على خير البرية، تمّ».

الخط : تعليق.

الأوراق: ٤ ق [٨٦ - ٨٦] القياس ٢٣ × ١١ سم الموضوع: طب

ملاحظة: الترقيم معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٩١

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، منؤلفات ابن سنينا ١٨٨ (المراجع : الأعلام ١٨٨) ، فهرس المكتبة ٤٤٠.

رقم المركز: ٣٩٠٩

٣٣٨ - سلم العلوم.

المؤلف: البهاري ، محب الله بن عبد الشكور ، الهندي الحنفي (- ١١١٩ هـ) ،

البداية: «سبحانه ما أعظم شأنه، لا يحد ولا يتصور... أما بعد، فهذه رسالة في

صناعة الميزان ، وسميتها بسلم العلوم... مقدمة العلم التصور...».

النهاية: «أطوع التخيل من التصديق سيما إذ... على وزن لطيف... وأنشد بصوت طيب انفصال النفس بالترغيب أو الترهيب، وهو كالنتيجة له. الخامس...».

الخط: تعليق،

الأوراق: ٣١ ق [٣٢٤ - ٣٦٤] القياس ٢٠٠٥ × ١٢٠٥ سم الموضوع: منطق

ملاحظة : مخروم من أخره.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٧

المراجع: الأعلام ٥/٢٨٣، معجم المؤلفين ٨/ ١٧٩، الهدية ١/ ٥، فهرس المكتبة ١٠٥

رقم المركز: ٣٩١٧

٢٢٩ - سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية المنيفة.

المؤلف: يوحنا (رئيس دير طورسينا).

البداية : «المجد لله الذي رقانا إلى درجات العلا بعمل الفضايل السامية... أما بعد، إن هذا المصحف الحاضر هو سلم إلاهي ...».

النهاية : «... ووصلت إلى رأس هذا السلم البار نفسه ، وايتحدت بالمحبة ايتحاداً [كذا] أكيداً ، والمحبة هي الله ، الذي له المجد إلى أبد الدهور كلها، أمين».

الخط : نسخ مشكول ، كتبه ثلجة بن الخوري حوران الحموي ، في القرن ١١هـ تقديراً (٧١٣٩ قبطية).

الأوراق: ١٧٧ ق القياس ٣٠ × ١٧,٥ سم الموضوع: ديانة مسيحية

المصدر: روسيا، بطرسيرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٣٦

المراجع: فهرس المكتبة ١١٥. وقم المركز: ٣٩١٣

٢٤٠ - شرح آداب المولى أبي الخير.

المؤلف : طاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل ، عصام الدين ، أبو الخير (- ٩٦٨ هـ).

البداية: «الصمد لله الذي لا مانع لعطائه... وبعد ، فقد كنت كتبت قاعدة من البداية: «السمور... في علم المناظرة والآداب... وقد قصدت الآن شرحها... أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل، أثر صيغة المضارع...».

النهاية : «...وهذا أشنع وجوه الإلزام. هذا الذي ذكرناه من وظائف المتخاصمين، وأداب المناظرة ، غاية ما يراد في هذا الباب».

الخط: تعليق، كتبه محمد بن أبي شحمة ، سنة ١٠٩١ هـ.

الأوراق: ه ق [١٧٧ - ١٨١] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع: أداب البحث

ملاحظة : يشرح فيه كتابه أداب البحث والمناظرة. الكتاب والشرح للمؤلف نفسه.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٥٢

المراجع: الكشف ١ / ٤١ ، الأعلام ١ / ٢٥٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٧٧ ، فهرس المراجع: المكتبة ٣١ ، برلين ٤ / ٥٤٠ (٣٢٣ه).

رقم المركز: ٣٩٣١

- شرح أبيات الشذور = مطالع البدور (٣٦٣)

٢٤١ - شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها.

المؤلف: نفيس بن عوض ، نفيس بن عوض بن حكيم، الكرماني، برهان الدين (- بعد ٨٤١ م.).

البداية: «الحمد لله رب العالمين... فيقول... نفيس بن عوض... قد كنت من أهل بيت مشهورين بهذه الصناعة... وابتليت في عنفوان الصبا... بمزاولة العلاج... وكان قسم الأمراض الجزئية من هذا الفن لم يتصد ّ أحد من الأفاضل... لتفسيره... إلا... بقراط ، فأردت أن أكشف عن وجوه وفوائد هذا الفن... أملى عليه الحواشي... أودعت هذا الكتاب تبيين المعاقد...».

النهاية : « ... ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء من ... الأشنة ، وأن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل ، وساير ما يقع في ضماد الفتق ، فإنها يشد العضو ، وينشف الرطوبات، والله أعلم بالصواب ، والحمد لله».

الخط: قارسى ، نسخ فى ١ شوال ١٠٧٣ هـ.

الأوراق: ٣٤٨ ق القياس ٢٩,٥ × ١٧ سم الموضوع: طب

ملاحظة : يشرح فيه كتاب الأسباب والعلامات للنجيب السمرقندي محمد بن علي بن عمر (- ٦١٩ هـ)، الأعلام ٦ / ٢٨٠. أهداه نفيس بن عوض إلى ألوغ بك. في آخره ثلاث صفحات فوائد طبية بالفارسية.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٥٠

المراجع: الكشف ١/٧٧، الأعلام ١/٤٤، فهرس المكتبة ٥١، برلين ٥/١٥ (٦٢٩١).

- شرح أصول البزدوي = التقرير لأصول فخر الإسلام (٩٣)
 - شرح الأنموذج في النحو = حدائق الدقائق (١٣٥)
 - شرح ايساغوجي = الفوائد الفنارية (٣١١)

- شرح بانت سعاد = فتح باب الإسعاد (٢٩٦)
- شرح البردة = الزبدة في شرح قصيدة البردة (٢٣١)
 - شرح جليلة القدر بأسماء أهل بدر (٢٥٢)
 - شرح جوهرة التوحيد = اتحاف المريد (٢)

٢٤٢- شرح حديث: «الخلق الحسن يذيب الخطايا، (بالفارسية).

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين حمداً على الدوام... أما بعد قال رسول الله صلى البداية : «الخطيف وسلم : «الخلق الحسن يذيب الخطايا». حديث نبوي بر مثال وكارد جدا كننده وسوزن دوزنده...».

النهاية : « ... وأخبار مكارم اواز أعيان شمايل أوروا يداست خلق اودرهر خلقي خالق يذيربود ونور خلق نبوي درهر مخلوقي بشير ونذير بود ».

الخط : فارسىي،

الأوراق: ٢ ق [٢٩٩ ب - ٣٠٠] القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع: علوم الحديث

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٦٦٤

المراجع: فهرس المكتبة ٢٩٢.

رقم المركز: ٣٩٢٩

٢٤٢ - شرح حكمة العين.

المؤلف: ابن أفضل ، أبو الحسن بن محمد أفضل ؟

البداية: «حامداً الله العليم الحكيم... يقول العبد اللاغب... أبو الحسن بن محمد أفضل الراجي من نعمة النعيم... أن يبيض وجهه... إن هذا ما سمح به

ذهني العليل... في حل حكمة العين للحبر النبيل وحواشيه للطود الجليل... أما بعد حمد الله، إن كلمة أما فهنا لمجرد الشرط...».

النهاية: « ... فعلى هذا لا يمكن أن يكون الأصداب جمع الصدابي ، فتدبر ؛ لأنه أخص مطلقاً ».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٨٤ ق [١٦٥ - ١٦٢] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع: المنطق

ملاحظة: يشرح فيه كتاب حكمة العين ، للقزويني علي بن عمر الكاتبي الشهير بدبيران (- ١٧٥ هـ) الكشف ١ / ١٨٥، لعل المؤلف ابن أفضل ، حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني (- ١٠٨ هـ) كحالة ٤ / ١٨ والهدية ١ / ١٣٤.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٨٧ المراجع: فهرس المكتبة ٣٠٤.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٤٤ - شرح حكمة العين.

المؤلف : حكيم شاه ، محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي الرومي الحنفي، شمس المؤلف : حكيم شاه ، محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي الرومي الحنفي، شمس الدين (- ٩٣٨ هـ).

البداية: «أما بعد حمد الله ، فاطر نوات العقول... فإن المولى... محمد بن مبارك شاه... يقول قد التمس مني بعض إخواني... أن أكتب لكتاب حكمة العين من مصنفات... أبي بكر بن عمر الكاتبي... شرحاً يزيل عن الألفاظ صعابها...».

النهاية : « ... فهو العام والكامل ، والثاني إما أن يكون يتمكن منه لحصول كمالاته حاصيل كمالاته حاصيلاً ، وهو المكتفي أولاً ، وهو الناقص. تمت المقالة الرابعة في إنبات وأجب ... ».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٢٠٧ ق القياس ١٩ × ١٣ سم الموضوع: فلسفة

ملاحظة: على ما يبدو لم يكمله الناسخ، حكمة العين للقزويني ، علي بن عمر الكاتبي الشهير بدبيران (- ٦٧٥ هـ) الأعلام ٤ / ٣١٥ ، الكشف ١ / ٥٨٥

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٦٦

المراجع: الكشف ٢/ ٥٨٥، الأعلام ٧/ ١٧، فيهرس المكتبة ٢٩٨، الظاهرية المراجع: الفلسفة ٣٦

رقم المركز: ٣٩٣٣

٢٤٥ - شرح خلاصة فقه الكيداني.

المؤلف: القُهُستاني، محمد بن حسام الدين، الخراساني، الحنفي، شمس الدين (- ٩٥٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه... أما بعد ، فلما ارتحل من هذه الديار خيار هذه الأمة... فقام المتأخرون مقام التفريع والتصنيف... حتى وصل النوية... الكيداني... فصرفنا إلى شرح له كاف للمهمات...».

النهاية: «... فقد تبدل بالفراق قليل من وصل بين الأحباب البياض والسواد، بسكون النهاية: القلم، ورفع القباب عن عرايس أبكار الأفكار بالأمثال للمخاطبين الراغبين

من فحول الرجال ، لعله يتولد منهن أولاد من صوالح الأعمال... وما أرجو بهذه التتمة حسن العاقبة والخاتمة. تمته.

الخط : تعليق،

الأوراق: ١٥ ق [٨٠ - ١٣٠] القياس ٢٢ × ١٧ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة: ورد العنوان في الهدية وفي معجم المؤلفين ٩ / ١٧٩ باسم: «جامع المباني في شرح فقه الكيداني». وكذا في فهرس الأزهرية حيث قال: «وهو الشرح الصغير له»، فرغ منه مؤلفه سنة ٩٤٧ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٨

المراجع: الكشف ٢ / ١٨٠٢ ، الأعلام ٧ / ١١ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٧٩ ، الهدية ٢ / ٢ / ٢٤٤ ، سركيس ٢ / ١٥٣٢ ، الأزهرية ٢ / ٢ / ١٨٩ ، المصرية ١ / ٢٤٤ .

رقم المركز : ٣٩٣٦

- شرح ذخر المتأهلين = زاد المتزوجين (٢٣٠)

٢٤٦- شرح الدرة المضية في مدح خير البرية.

المؤلف: أبو السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى ، العمادي ، الحنفي (-٩٨٢هـ)،

البداية : «إنّ أولى ما ألويت إليه أعنة الأقلام في ديوان التحميد ... حمد حميد ... أما بعد ، فإن للأدب مآرب فوائد ... وكفى شاهداً ما جاء به ... البوصيري ... في قصيدته المسماة بالدرة المضية في مدح خير البرية ... أحببت أن أعلق عليها ما يذلل صعابها ... أمن تذكر جيران بذى سلم ... »،

النهاية : « ... ما رنحت عذبات البان ربح صببا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم ... وهو الغاية القصوى في تكون المكونات ، صلاة دائمة بدوامك ، باقية بيقائك ... والحمد لله رب العالمين، أمين».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٢٠٥ ق القياس ٢٣ × ١٦ سم الموضوع: أدب

ملاحظة: تملكه محمد عياد الطنطاوي سنة ١٢٥٠ هـ، كما في صفحة العنوان. كتب في صفحة العنوان اسم المؤلف أبي السعود المفسر، أخذ العنوان من صفحة العنوان. وورد عنوان القصيدة في مقدمة الشارح.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٣٨

المراجع: الأعلام ٧ / ٥٩ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١ ، الهدية ٢ / ٣٥٣ ، فهرس المحاجع: المكتبة ٣٣٢.

رقم المركز : ٣٩٣١

٢٤٧- شرحديباجة القاموس.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد ، فقد سألني بعض البداية: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد ، فقد سألني بعض الإخوان ... أن أشرح لهم خطبة القاموس ، لما فيها من الغرابة ... فكتبت لها شرحاً يزيل خفاها بذكر معانى غريبها ...».

النهاية : «... يستر عثاري وزللي ، ويسد بسداد فضله خللي ، ويصلح ما طغى به النهاية : «الله يقول الحق ، وهو يهدي السبيل ، ويمن على عبيده بالتوفيق، وإعطاء الجزيل».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٩ ق [١ - ٩] القياس ٢٣ × ١٤ سم الموضوع: لغة

ملاحظة: يشرح فيه ديباجة القاموس المحيط، للفيروز أبادي، في الكشف ٢/

١٣٠٨ : ذكر أن عيسى بن عبد الرحيم علق على ديباجة القاموس شرحاً.

المدعدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٧٤

رقم المركز: ٣٩١٧

٢٤٨- شرحديوان المتنبي.

المؤلف: الواحدى ، على بن أحمد بن محمد النيسابوري ، أبو الحسن (- ٤٦٨ هـ).

البداية: «الصمد لله على سلوابغ النعم ... أما بعد ، قبإن الشلعر أنقى كالام...

فتصديت بما رزقني الله تعالى من العلم ، ... بتصنيف كتاب يسلم من التطويل ... ولد أبو الطيب ...».

النهاية : «... هذا كلامه في هذا البيت في كتابه التجني والفرج ، وهو صحيح، والنهاية : «المعنى ما قاله ، والرواية الصحيحة بفتح الطاء، تم شرح ديوان أبي الطاء، تم شرح ديوان أبي

الخط: نسخ ، كتبه محمد بن إسماعيل ، في منتصف رجب ١٠٦٩ هـ.

الأوراق: ٤٠١ ق القياس ه ,١٦ × ه ,١٦ سنم الموضوع: الأدب

ملاحظة: كتبت الأبيات بالحمرة،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٤

المراجع: الكشف ١ / ٨٠٩ ، الأعلام ٤ / ٢٥٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٦ ، فهرس المكتبة ٥٩٩ ، برلين ٦ / ٧٧٥ (٧٥٧٠).

رقم المركز: ٣٩٣٧

- شرح الرامزة = شرح القصيدة الخزرجية (٢٥٨)
- شرح الرسالة الشمسية تحرير القواعد المنطقية (٥٨)

٣٤٩ - شرح رسالة في المنطق.

المؤلف : ؟

البداية : «قوله : «وكل قياس حملي لا بدّ فيه من مقدمتين»... وذلك ؛ لأن القياس لا بدّ أن يشتمل على أمر يناسب إما لمجموع المطلوب ، وإما لأجزائه...».

النهاية : «... فلا يكون أيضاً جزءاً عن حده ، بل متدرجاً في المبادىء التصديقية، والنهاية الموفق الصواب ، وإليه المرجع والمأب ... تمت الكتاب بعون الله».

الخط: تستعليق، نسخ سنة ١٢٧٨ هـ.

الأوراق: ٣ ق [١٩٤ - ١٩٦] القياس ه.٢٤ × ٥,٥ سم الموضيوع: المنطق

المصدر: روسيا، بطرسيرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٩٠

المراجع: فهرس المكتبة ٥٤٧

رقم المركز : ٣٩٣٨

- شرح السلم ﴿ إرشاد الطالب المعلّم (٢١)
 - ٢٥٠ شرحالشرح.

المؤلف: الحسيني، محمد شريف بن محمد طاهر العلوي (- ١٣٢٢ هـ)٠

البداية: «مطلع آيات كلام القديم خير الكلام نُطق به في الليالي والأيام... وبعد فيقول... محمد شريف بن محمد الحسيني العلوي... لما كان شرح العقائد العضدية لأفضل المحققين... جلال الملة... الدواني... مشتملاً على خلاصة أبكار أفكاره... فأردت أن أعلق عليه تعليقات يكون كالشرح له... فألقي علي أن أسمى هذا التعليق بشرح الشرح فسميته به...».

النهاية : «... قلت التجدد عيارة عن انقضاء... فإنه في غاية... ولله در قائله ، وقد وقعنا أجزاء هذا الكلام بعضها مع بعض ، والحمد لله على التوفيق. قوله...»،

الخط : نستعليق،

الأوراق: ٣٢ ق [١٨١ – ٢١٣]

ملاحظة: مخروم الآخر. العقائد العضدية (ط) لعضد الدين الإيجي (- ٢٥٦ هـ) الأعلام ٣/ ٢٩٥، وشرح العقائد (ط) للدواني، محمد بن أسعد (- ١٩٨ هـ) الأعلام ٢/ ٣٢.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٣٩٨

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ / ٦٨ ، فهرس الكتبة ٨٢ه ، الأزهرية ٣ / ١٨٠.

- شرح شرعة الإسلام = مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (٣٦٩)
 - شرح شروط الصلاة = كتاب الحياة (٣٢٨)

٢٥١ - شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب.

المؤلف: الفيومي، محمد عابد الشافعي (حي ١٠٨٨ هـ).

البداية : «... الإعراب: ما : نافية تميمية أو حجازية، أنت مبتدأ على الأول ، واسم ما على الثاني .. شواهد الأفعال :

نعمت جزاء المتقين الجنة دار الأماني والمنى والمنة ...».

النهاية : «... هنيئاً لك قد تحصيات على ما تمنيت من الفوائد ... والحمد لله وحده...
على يد أفقر الفقراء ... محمد عابد الفيومي الشافعي ... والحمد لله رب
العالمين».

الخط: نسخ كبير، كتبه مؤلفه في ١٠ صفر ١٠٨٨ هـ.

الأوراق: ٨٤ ق القياس ٥,٥٠ × ٥,٥٠ سم الموضوع: أدب

ملاحظة : مخروم من أوله ومن وسطه.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٨

المراجع: فهرس المكتبة ٥٥٩.

رقم المركز: ٣٩٣٥

٢٥٢- شرح الصدر في أسماء أهل بدر.

المؤلف: السُّعدي، أحمد بن عامر بن حسين الحضرمي، الشافعي (- ١٠٨٧ هـ)،

البداية : «الحمد لله حمداً كثيراً... أما بعد ، فيقول... أحمد بن عامر بن حصن البداية : السعدي... إني وقفت في ابتداء الشبيبة على كتاب المدهش لابن الجوذي...

ثم إنه تعرض فيه لذكر أهل بدر... فجمعتهم في قصيدة سميتها جليلة القدر بأسماء أهل بدر... ثم دعاني حب التثبت إلى معرفة أنسابهم... ثم ظهر لي أني صحفت وحرفت ... وسميته شرح الصدر...».

النهاية : «... قلت وخبيب هذا عن ابن إسحق في البدريين ... وخبيب بن أشاف من بني الحارث بن الخزرج، والله أعلم، كمل الكتاب بحمد الله».

الخط: نسخ ، كتبه عبد الله بن عبد الله ، في ٣ شعبان ١١٧٤ هـ.

الأوراق: ٢٧٩ ق القياس ٢١,٥ × ١٥سم الموضوع: أنساب وتراجم

ملاحظة : في الورقة الأولى زخرفة نباتية، فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٨٧ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٠٤

المراجع: الأعلام \ / ١٤٢ ، معجم المؤلفين \ / ٢٨٥ ، الإيضاح ٢ / ٤٤ ، فهرس المكتبة ١٦٥ .

رقم المركز: ٣٩١٦

- شرح الصدور في أحوال الموتي والقبور = فتح الغفور (٢٩٨)

٢٥٢ - شرح الصلاة المشيشية.

المؤلف: الخروبي ، محمد بن على الطرابلسي ، الجزائري ، المالكي ، أبو عبد الله (- المحروبي ، محمد بن على الطرابلسي ، الجزائري ، المالكي ، أبو عبد الله (- ٩٦٣ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيدنا محمد... من أعظم الرتب... وممن خاطب في هذا المعنى بأفصح خطاب... عبد السلام بن مشيش... ولما كأنت الصلاة المنسوبة إليه تضمنت حقائق شريفة... سألني شرح بعض ألفاظ قصيدة الشيخ المذكور... عمر بن عيسى بن عبد الوهاب... فلم يسعني إلا

إجابة داعيه ...».

النهاية : «... قوله في آخر صلاته : «إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلي»... هذه آية قرآنية أتى بها... لما فيها من معنى الرجوع والمعاد على منحى [كذا] أهل الإشارات اللطيفة... ربنا أتنا من لدنك رحمة... دعاء ورغبة... وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد... وعلى آله وصحبه».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٢ ق [٢٥ - ٦٤] القياس ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة : يشرح فيه صلاة عبد السلام بن مشيش المتوفى سنة ٦٢٢ هـ، استجاب في شرحه لحفيد ابن مشيش : عمر بن عيسى بن عبد الوهاب،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٨٥

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٩٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ٦ ، الهدية ٢ / ٢٤٥ ، فهرس المكتبة ٢١٢.

رقم المركز: ٣٩٠٠

٢٥٤ - شرح الصلاة المشيشية [نسخة ثانية].

نسخة تامة كسابقتها كتبت بخط مغربي ، ضمن مجموع يحمل الرقم $^{\vee \circ \vee}$ ، $^{\vee}$ $^{\vee}$

المراجع: فهرس المكتبة ٢١١.

- شرح الطريقة المحمدية = البريقة المحمدية (٤٧)
 - شرح العقائد العضدية شرح الشرح
 - ٢٥٥- شرح على جهة الوحدة.

المؤلف: محمد أمين؟

البداية : «إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد... وبعد ، فهذه تحقيقات شريفة ... علقتها على المبحث المتداول ... الموسوم بجهة الوحدة بين المتعلمين ، المشتمل على إشارات إلى لطائف أمور...».

النهاية : «... ظهر أن ما أورده بعض من تصدى لشرح الكتاب بعد عن الحق، وتحرف عن سمت الصواب ، وإن أقرب عاد ذكرنا تارة ، لكنه بعيد عنه أخرى بمراحل ، ولا تتبع اللوى بعد ما جاءك الحق ، فالحق أحق بالاتباع، وإن كان لمسلك النظر اتساع ، فلنقتصر على هذا القدر ، مصلياً على خير البشر... حامداً ومصلياً».

الخط : نسخ،

الأوراق: ١٢ ق [١٦٧ - ١٦٣] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع: منطق

ملاحظة: أخذ العنوان من المقدمة ، والمؤلف من الظاهرية.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع: الظاهرية فلسفة ٣٣ ، فهرس المكتبة ٤٧٠ ،

- شرح فصيح ثعلب = التلويح في شرح الفصيح (٩٧)

٢٥٦- شرح الفقد الأكبر.

المؤلف: البخاري ، علي بن محمد ، علاء الدين (حي ٨٢٣ هـ)،

البداية: «الحمد لله الأحد في ذاته ... الذي أرسل محمداً ، وجعله سيد كايناته... فقصدت أن أشرح نسخة في أصول الدين ... فرأيت المختصر المسمى بالفقه الأكبر... منسوب إلى الإمام الأعظم ... قال المفتقر... علاء الدين علي البخاري ... لما كان المتعلق العلم بالأحكام الشرعية ...».

النهاية : «... وقد روي أحاديث وأثار في تفاصيلها وكيفياتها ، وهي مذكورة في النهاية : «التفاسير والتواريخ ، فيطلب منها ، والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ، الهداية تُعدّى إلى المفعول بنفسه ، وبإلى ، وباللام ... فلنختم شرح كلام الإمام ... والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥٤ ق [١ - ٥٤] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: توحيد

ملاحظة: يشرح فيه كتاب الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (- ٥٠ هـ) الكشف ٢ / ١٢٨٧.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: معجم المؤلفين ٧ / ١٨٥ ، فهرس المكتبة ٦٤٤.

٣٥٧- شرح الفقد الأكبر.

المؤلف: المغنيساوي، أحمد بن محمد، الرومي الحنفي، شبهاب الدين، أبو المنتهى (- ١٠٠٠ هـ)،

البداية: «الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة... أما بعد ، فيقول...

أبو المنتهى... إن كتاب الفقه الأكبر ، الذي صنفه الإمام الأعظم... وذكر فيه

إثبات التوحيد والصفات... فأردت أن أجمع كلمات من الكتاب والسنة...
حتى تكون شرحاً لهذا الكتاب ، في بيان حقيقة التوحيد...».

النهاية : «... والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ؛ أي يوفق ويثبت على اعتقاد صحيح ، وعمل من تعلق به مشيئة الأزلية في الأزل... كأنه قال : فما علينا إلا البلاغ ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. قد تم شرح كتاب الإمام الأعظم... تمت الكتاب».

الخط : تسلخ.

الأوراق: ٧٧ ق [٥٦ – ٨٢] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع: توحيد

ملاحظة: فرغ من الشرح سنة ٩٨٩ هـ أو قبلها (الأعلام). الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة النعمان، تملكه فتح الله بن حسين سنة ١٢٤٩ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤٥

المراجع: الكشف ٢ / ١٢٨٧ ، الأعلم ١ / ٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٥٩، المراجع: الكشف ٢ / ١٩٨٩ ، الأعلم الكتبة ١٩٤٠ ، برلين ٢ / ١٩٢٩ (١٩٢٩)، المصدرية ٧ / ٢٩٥ ، فيهرس المكتبة ١٤٥ ، برلين ٢ / ١٩٢٥ (١٩٢٩)، الأزهرية ٢ / ٢٢٩.

- شرح قصيدة ابن الوردي = العرف الندي (۲۷۹)
- شرح قصيدة بانت سعاد = فتح باب الإسعاد (٢٩٦)
 - شرح قصيدة البردة = شرح الدرة المضية (٢٤٦)
 - ٢٥٨- شرح القصيدة الخزرجية.
- المؤلف : الصنهاجي ، الفتوح بن عيسى بن أحمد الزموري ، أبو القاسم (حي ٨١٦ هـ).
- البداية: «أما بعد حمد الله تعالى بأشرف محامده،،، فإني كنت في حالة التماسي
 للعلوم الأدبية... قيدت على القصييدة الخزرجية ، المحتوية على علمي
 العروض والقافية ، طرراً تحل رموزها... فاستخرت الله تعالى وطلبت منه
 الإعانة على جمعها وترتيبها...».
- النهاية : «... لما صعب استحضار علم العروض نثراً لكثرة ألقابه واختلاف معانيها...
 سهل المؤلف... ذلك وقربه... بهذا النظم في سنة وتسعين بيتاً... ونسئل الله
 تعالى أن ينفعنا وإياه بما علمنا... ويجعل خير أعمالنا خواتمها. وصلى الله
 على سيدنا محمد... انتهى، والحمد لله رب العالمين».

الخط: مغربي ، نسخ يوم الخميس ١٤ شعبان ٩٩٧ هـ.

الأوراق: ٨٥ ق [٥٤١ - ١٩٢] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: عروض

ملاحظة : يليه في الورقة ١٩٣ فوائد منقولة. فرغ منه مؤلفه في أوائل جمادى الأولى سنة ٨١٦ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: فهرس المكتبة ٧٢٧ + ٣١٦ ، الخزانة العامة بالرباط ق ١ ج ١ / ٣٧٠

٢٥٠ - شرح قصيدة العراقي في الصنعة.

المؤلف : ؟

البداية : «أول كلامه إذا وقف عليها الناظر فيها تصفحاً لا صفحاً ، شهد له بمثل ما شهدت ويشاهد من تثبت الحقوق... قال الشيخ : وذات دل لها ألحاظ وسنان... هذا وصف الإكسير...».

النهاية: «... قال من حجر فرد، وفي ذلك يقول خالد بن يزيد... زعموا الكيميا ليس بحق كذبوا ... وخنوا بعد ذلك من لبن الكلبة والبيض، واعملوا باقتصاد لبن لم يصبب ضرع، وبيض لم يبض، وهو في دري الأطواد، واغسلوه من بعد ذاك، وخلوه يرطب... للانعقاد. تمت القصيدة المباركة».

الخط: تعليق.

الأوراق: ٢٢ ق [٧٥ – ٧٨] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع: كيمياء

ملاحظة: يشرح قصيدة عبد العزيز بن تمام العراقي (- ٧٦٢ هـ) في الصنعة (كحالة ه / ٢٤٤).

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع: فهرس المكتبة ٧٢٩

رقم المركز: ٣٩١٠

٢٦٠- شرح القصيدة العينية.

المؤلف : المُناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي القاهري ، زين الدين (- ١٠٣١ هـ).

البداية: «الصمد لله الذي يلقي الروح من أمره على من يشاء... وبعد، فهذا علق نفيساء... وبعد، فهذا علق نفيس على القصيدة النفيسة العينية... صاحبها... ابن سينا...».

النهاية : «... التي هي ينبوع الابتهاج من شوائب الكثرة ، التي هي منبع التضاد
والاختلاف ، إنه هو المبدي المعيد... والحمد لله على نعمته... وعلى آله
وصحابته».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بن أحمد الدستوي الشافعي ، في ٢٥ رجب ١١٧٤ هـ.

الأوراق: ٧٧ ق القياس ٢١ × ١٦ سم الموضوع: فلسفة

ملاحظة: يشرح فيه القصيدة العينية في بيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها إلى البدن، وفراقها عنه، لابن سينا (- ٤٢٨ هـ) التي مطلعها:

هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٧٧

المراجع: الكشف ٢ / ١٣٤١ ، الأعلام ٦ / ٢٠٤ ، فهرس المكتبة ٧٣٠

- شرح لامية العجم = نشر العلم (٣٩٥)
- شرح المختار للفتوى = الاختيار لتعليل المختار (١٢)
 - شرح المصباح = الافتتاح (٢١)
 - شرح مقامات الحريري = الإيضاح (٤٠)
 - شرح مقامات الحريرى = الدرر المنظومة (١٥١)

- شرح مقامات الحريري = كنوز البراعة (٣٤٤)
- شرح مقدمة الصلاة = شرح خلاصة فقد الكيداني (٢٤٥)

٢٦١ - شرح الملخص في الهيئة للجغميني.

المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الحسيني، الحنفي، السيد الشريف، أبو الحسن (- ٨١٦هـ).

البداية: «سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السماوات بلا عمد... وبعد فقد دلت البراهين العقلية... على أن أقصى ما يتوخى الإنسان... معرفة الصانع... ثم إن المختصر الموسوم بالملخص... فشرحته شرحاً يتضح به سرائره...».

النهاية : «... وهذه السنة ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب، والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ دقيق، نسخ يوم السبت أول المحرم ٨٣٠ هـ.

الأوراق: ٤١ ق [١٣ - ٥٣ ب] القياس ٢٤ × ١٤ سم الموضوع: فلك

ملاحظة : بأخره جداول وأرقام الملخص في الهيئة (ط) الجغميني ، محمود بن محمد (- ٦١٨ هـ) الأعلام ٧ / ١٨١.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

. المراجع: الكشف ٢ / ١٨١٩ ، الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، فهرس المكتبة ٩٤٢,

٢٦٢- شرح الملخص في الهيئة.

المؤلف : قاضي زاده ، موسى بن محمد بن محمود الرومي (- نحو ٨٤٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء ... وبعد ، فلا أقسم بمواقع النجوم ...

إنه في زماننا هذا قد اندرس مدارس العلوم الحقيقية ... الحمد هو الثناء
باللسان على الجميل ، الله علم للواجب الوجود ...».

النهاية : «...ورابعها للقمر ، مصور ما ذكرنا في هيئات الأفلاك على ما هو النهاية : «الشهور ، وأما ما زاده المتأخرون الفيالات والقمر فمما لا يتحمل ذكره هذا المختصر ، صورة فلك الشمس الصورة فلك قمر ».

الخط: نستعليق.

الأوراق: ٧٦ ق القياس ١٨٠ × ١٢ سم الموضوع: قلك

ملاحظة : الملخص في الهيئة (ط) للجغميني ، محمود بن محمد (- ٦١٨ هـ). وضع فوق عبارات المتن خط بالمداد الأحمر. عليه تعليقات وشروح،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩٧

المراجع: الكشف ٢ / ١٨١٩ ، الأعلام ٧ / ٣٢٨ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٤٧، فهرس المراجع: المكتبة ٩٤٣ ، برلين ٥ / ١٥٨ (٥٦٥٥) ، النشرة المصرية ٢ / ٧٦.

٣٦٣ - شرح الملخص في الهيئة.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن الأنظار الصائبة متوافقة ... على أن أشرف أنواع الحكمة الوسطى ... هو العلم الموسوم بالهيئة ... وكان كتاب الملخص في الهيئة المنسوب إلى ... الجغميني ... مشتملاً على خلاصة ما ثبت في المجسطي ... وقد كنت برهة من الزمان عازماً على أن أكتب له شيئاً... من الفوائد ، وشرحاً خالياً عن الزوائد ...».

النهاية : «... فعلى هذا يكون السنة القمرية الاصطلاحية ناقص عن السنة الشمسية النهاية : «المعشرة أيام وعشرين ساعة واثنتي عشرة دقيقة بالتقريب. وهذا أخر ما تيسر من شرح هذا الكتاب ... وبالإجابة جدير، تم ».

الخط: نستعليق، كتبه محمد بن أبي بكر بن أحمد العدوي، يوم الجمعة ٢ المحرم ٨٨٤هـ.

الأوراق: ٥٢ ق القياس ١٠ × ١٠ سم الموضوع: فلك

ملاحظة: الملخص في الهيئة للجِفميني محمود بن محمد (- ٦١٨ هـ) الأعلام ٧ /

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٠٧

المراجع: فهرس المكتبة ه٩٤،

- شرح المناسك = بداية السالك في نهاية المسالك (٤٢)
- شرح منتهى الآراب في الجبر والميراث والحساب = مشتهى الألباب (٣٦١)
 - ٢٦٤- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول.
- المؤلف: شمس الدين الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة ، المنوفي ، الأنصاري، المؤلف: الشافعي (-- ١٠٠٤ هـ).
- البداية: «الحمد لله رب العالمين... وبعد ، فقد سالني بعض الأعزة ... في أن أعلق شرحاً لطيفاً في هذه الأبيات المنظومة في القاعدة المشهورة ، في تبعية الفروع الأصول ، يحل ألفاظها ... قال الناظم ... يتبع الفرع في انتساب أباه، اعلم أن الولد الحادث بين والدين ... على ثلاثة أقسام ...».
- النهاية: «... ولو كان لأم الولد بنت لم يجز للسيد وطأها ، وأما ما يعتبر بالأبوين جميعاً ، فذلك حل الذبيحة ، والمناكحة ، والتضحية ، وجر الصيد، واستحقاقهم الغنيمة. وفي هذا القدر كفاية ... والحمد لله رب العالمين».
 - الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.
 - الأوراق: ١ ق [١٩] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع: فقه شافعي
- ملاحظة: يشرح فيه أبيات منظومة في تبعية الفروع الأصول أي في الأنساب الأبناء وأبناء الأبناء.
 - المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٠
 - المراجع: الأعلام ٦ / ٧ ، معجم المؤلفين ٨ / ٥٥٦ ، فهرس المكتبة ٢.

. شرح منهاج الطالبين = كنز الراغبين (٣٤١)

٢٦٥ - شرحمواقف الإيجي.

المؤلف: الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الحسيني الحنفي ، السيد الشريف ، أبو الحسن (- ٨١٦ هـ).

البداية: «سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال... فإن أنفع المطالب حالاً... المعارف الدينية... وعلم الكلام في عقائد الإسلام من بينها أعلاها شأناً... وألف فيه من الزبر المهذبة... كتاب المواقف... شرحته بحمد الله شرحاً يذلل من شوارده صعابها...».

النهاية : «... عن البسر من السهو والزلل ، وأن يعاملنا لفضله ورحمته ؛ إنه هو الغفور الرحيم، وأنا أقول في هذا ما تيسر لنا ... من كشف مشكلاته، وتوضيح معضلاته... نفع الله به الطالبين... إنه خير موفق ومعين، تمت يعون الله...».

الخط: نسبخ ، نسبخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٦ ق القياس ٢٦ × ١٦ سم الموضوع: علم الكلام

ملاحظة: بأوله فهرس للكتاب، على حواشيه تعليقات كثيرة - وضع فوق متن المواقف خطوط بالمداد الأحمر،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠٥

المراجع: الكشف ٢ / ١٨٩١، الأعلام ٥ / ٧، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦، الهدية ١/ ٨٢٧، فهرس المكتبة ٩٦٨، النشرة المصرية ١ / ١٥١.

- شرح نسمات الأسحار = نفحات الأزهار (٤٠٠)
 - شرح نصيحة الإخوان = العرف الندي (٢٧٩)
 - شرح هداية الحكمة = حل الهداية (١٤٢)

٢٦٦ - شرح الورقات.

المؤلف : ابن قاسم ، أحمد بن قاسم العبادي المصري الشافعي، شهاب الدين (-٩٩٢هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول... أحمد بن قاسم العبادي... هذا شيرح لطيف ، ومجموع شيريف ، للورقات وشيرحها للعلامة الجلال المحلي... لخصته من شيرحي الكبير عليهما... بسم الله الرحمن الرحيم؛ أي بكل اسم من أسماء الذات الأعلى الموصوف بكمال الإنعام وما دونه ، أو بإرادة ذلك لا بشيء من غيرها...».

النهاية : «... والمسائل الأصولية قد تكون ظنية. والله تعالى أعلم ، والحمد لله الذي هدانا... وصحبه أجمعين».

الخط: نسخ، كتبه عبد الله السفطي الشافعي، في ١٧ ربيع الأول ١٠٦٠ هـ.

الأوراق: ١٨ ق[١ - ٦٨] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: أصول فقه

ملاحظة: يشرح فيه شرح كتاب الورقات لجلال الدين المحلي، محمد بن أحمد (-37 هـ) الأعلام ٥ / ٣٣٣. وكتاب الورقات لإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني (- ٤٧٨ هـ) الأعلام ٤ / ١٦٠، الكشف ٢ / ٣٠٠٥.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٦٩٧

المراجع: الكشف ٢ / ٢٠٠٦، الأعلام ١ / ١٩٨، معجم المؤلفين ٢ / ٤٨، فهرس المراجع: المكتبة ١٩٨، برلين ٤ / ٢ (٤٣٦٥).

- شعر الخنساء وأخبارها = ديوان الخنساء (١٥٦)
 - شعر علي بن أبي طالب = أنوار العقول (٣٧)
- ٢٦٧ شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب وتجلي المحبوب في أفق سماء القلوب.
- المؤلف: الشُّعَيْبي، محمد بن شعيب بن محمد الحجازي الأبهيشي المصري الشافعي (- ١٠٣٠ هـ).
- البداية: «الحمد لله رب العالمين في كل وقت وحين... أما بعد ، فقد سائني بعض إخواني من المحبين أن أعمل له نبذة لطيفة في معرفة حقيقة القلب وسعته، فأجبته إلى ذلك... وعملت هذه الرسالة... وسميتها شق الجيوب عن أسرار معانى الغيوب...».
- النهاية : «... الدعوني أستجب لكم ، فتأمل رحمك الله هذا البيان ، وسر هذا البرهان، ولا تزعم أن الذات العلية ، عز شأنها ، تتنزل من حضرة إلى حضرة ... وإنما تتجلى لكل حضرة تجلياً يناسب تلك الحضرة ، فافهم والله سبحانه وتعالى أعلم. وحسبنا الله وكفى، تمت الرسالة المسماة شق الجيوب».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٣ ق [١٥٨-١٧٠] القياس ٢١ × ١٥،٥ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة: نقلت عن نسخة مكتوبة بخط تلميذ المؤلف أحمد بن ناصر الحجازي الجيزي الجيزي الخلوتي،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: الأعلام ٦ / ١٥٩ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٦٩ ، الإيضاح ٢ / ٥٣ ، فهرس المكتبة ٢٥ ، برلين ٣ / ١٤١ (٣١٣٩).

رقم المركز: ٣٩٠٠

٣٦٨- الشمسية في علم الحساب.

المؤلف: النظام النيسابوري ، الحسن بن محمد بن الحسين القمي (-- بعد ٨٥٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الفرد بلاند ... وبعد ، فإن ... الحسن بن محمد النيسابوري ...
يقول : الحساب علم لا يكاد يستغني عنه طلاب العلوم ... وإني قدماً كنت
عازماً على أن أكتب لنفسي ... رسالة منبئة عن فرائده ... إلى أن يسر الله ...
فتممتها ... ورتبتها على مقدمة وفنين ... ».

النهاية : «... المسألة السادسة ، وهي الثالثة من المقترنات أشياء عدد يعدل أموالأ...

فهذه قوانين ، إذا أتقنت حفظها ، ملكت زمام استخراج مطالب شريفة في

فن الحساب. تمت».

الخط: تسخ دقيق ، نسخ يوم الاثنين عاشوراء (١٠ المحرم) ٨٣٠ هـ.

الأوراق: ٢٥ ق [٢٠١-٢٠٧] القياس ٢٤ × ١٤ سم الموضوع: حساب

ملاحظة: يليه أشكال هندسية في الأوراق (٢٠٤ - ٢١١).

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠

المراجع: الكشف ٢ / ١٠٦٢ ، الأعلام ٢ / ٢١٦ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٨١، فهرس المراجع: الكتبة ٦٨١ ، ٢٨٥ ، النشرة المصرية ٢ / ٥٥.

رقم المركز: ٣٩٠٤

٢٦٩- الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي.

المؤلف: الشُنُواني، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر، التونسي الشافعي (-١٠١٩هـ) البداية: «الحمد لله الذي رزق من أحبه صحيح الاعتقاد ... وبعد فيقول العبد... الشنواني ... هذه رسالة حملني عليها أني رأيت بعض المتشبعين... اعترض على شيخنا ... أحمد بن قاسم العبادي ... اعتراضاً لا منشأ له ... فلما تم هذا التصنيف ... سميته بالشهاب ...».

النهاية : «... وينبغي لك أيها المعترض أن تحسن التأمل والنظر في هذا الكلام؛

ليتحقق عندك ما وقع لك من الأوهام ... والصلاة والسلام على سيد الأنام...

والحمد لله وحده ...».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٩ ق [١٣١ - ١٤٩] القياس ٢١ × ١٣,٥ سم الموضوع: عقائد

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٩

المراجع: الكثيف ٢ / ١٠٦٨ ، الأعلام ٢ / ٦٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٥٩ ، فهرس المكتبة ٥٥٠.

رقم المركز: ٣٩٠٧

٢٧٠- شواهدالبحوروالقوافي-

المؤلف : ؟

البداية : «حسنت نظم كلام توصفين به ومنزلاً بك معموراً من الخفر ...

فالحسن يظهر في شين رونقه بيت من الشعر أو بيت من الشعر ...».

النهاية : «...حنت نوار وكانت هنا حنتي فهذا الذي كانت نوار أجنت

...... والفرت يعهد في الإناء أرقت»،

الخط : مغربي،

الأوراق: ٧ ق [٢٤٨ - ٢٤٨] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: عروض

ملاحظة: يليه في الأوراق [٢٤٩ - ٢٥٢] فوائد متنوعة منقولة. الورقة الأخيرة

تصويرها غير واضح.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٥٧

المراجع: فهرس المكتبة ٥٥،

رقم المركز: ٣٩٠٨

٢٧١ - صادحة الأزل وسانحة النزل.

المؤلف: الشنّاوي، أحسد بن علي بن عبد القدوس، المصري، أبو المواهب (-١٠٢٨هـ).

البداية: «الحمد لله المحيط الأحدي ، الجمع بذاته الكافي ... وبعد ، فهذه صادحة البداية: «الأزل وسائحة النزل ، «ن والقلم وما يسطرون» ما يعقلها إلا العالمون ؛ لأن أياتها إلهية ، ومحاكماتها إحاطية ...».

النهاية: «...وهذه اللمعات الأكملية ، والآيات البينات الرفرفية ، والكلمات الإلهية المطوية ، من مغاض باب مدينة العلم... فإنا لله نزلاً ، وإننا إليه بحكمنا راجعون ، وكل شيء هالك إلا وجهه ، له الحكم ، وإليه ترجعون. تمت صادحة الأزل وسانحة النزل».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٥ ق [١٢٧-١٢٧] القياس ٢١ × ١٥،٥ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٨٥

المراجع: الأعلام ١ / ١٨١ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٢ ، الإيضاح ٢ / ٦٢ ، فهرس المراجع: المكتبة ٣٩٢ ، برلين ٣ / ٢٤٦ (٣٤١٩).

رقم المركز: ٢٩٠٠

٢٧٢ - الصافي في تفسير كلام الله الوافي.

المؤلف: الكاشي، محسن بن مرتضى بن فيض الله، فيضي (- ١٠٩٠ هـ).

البداية : «نحمدك يا من تجلى لعباده في كتابه... أما بعد ، فيقول... هذا يا إخواني ما سألتموني من تفسير القرآن بما وصل إلينا من أئمة الأقدمين...».

النهاية : « . . . «قل ادعوا الله » إلى قوله «وكبره تكبيراً » في ثواب الأعمال . . والحمد لله أولاً وأخيراً ».

الخط نسيخ ، نسيخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٣٦٩ ق القياس ٣٢ × ١٩٠٥ سم الموضوع: تفسير شيعي

ملاحظة: أثرت الرطوبة في أوراقه الأخيرة، ينتهي بتفسير الآية ١١١ من سورة الإسراء. أخذ العنوان من صفحة العنوان، وضع فوق الآيات خط بالمداد الأحمر. عليه تعليقات.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٣

المراجع: الأعلام ٥ / ٢٩٠ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٨٧ ، الإيضاح ٢ / ٦٣ ، فهرس المراجع: المكتبة ٦٣ ، برلين ١ / ٥٥٣ (٨٩٩) ، النشرة المصرية ٢ / ٩٧.

رقم المركز: ٣٩١٢

٢٧٣- الصُراح من الصحاح.

المؤلف : جمالي ، محمد بن عمر بن خالد القرشي ، أبو الفضل ، (حي ٦٨١ هـ)،

البداية: «أحمد الله وهو محمود بكل اللغات... وبعد ، فإن الصحاح اللغة [كذا]

رواء العلة لسقام الجهل وشفاء العلة... ولقد كنت برهة من الزمان في
تطلابه بالشراء... حتى ظفرت بنسخة مصححة... فحملني استثقالها على
الإيجاز... فاستخرت الله... فتحريت الإيجاز فيه... وسميته بالصراح من
الصحاح... باب الألف...».

النهاية : « ... وذهبت الألف التي في ياء لاجتماع الساكنين ؛ لأنها والسين ساكنتان ...

ألا يا اسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلاً بجرعائك القطر

تم الصراح بعون الملك الفتاح».

الخط : غارسىي،

الأوراق: ١٨٤ ق [١٣-٤٩] القياس ٢٢ × ١٤ سم الموضوع: لغة

ملاحظة: كتب على حاشية القاموس المحيط، فرغ منه مؤلفه سنة ١٨١ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٧٤

المراجع: الكشف ٢ / ١٠٧٧ ، الهدية ٢ / ١٣٤ ، فهرس المكتبة ٦٧٥ ، برلين ٦ / ٥٣٢ (٦٩٤٧).

رقم المركز: ٣٩١٧

٢٧٤ - الصلاة المشيشية.

المؤلف: ابن مشيش، عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر (منصور) الحسني المغربي، أبو محمد (- ٦٢٢ هـ).

البداية : «اللهم صل على من منه انتفت الأسرار، وانفلقت الأنوار، وفيه ارتقت البداية : «اللهم صل على من منه انتفت الأسرار، وانفلقت الأنوار، وفيه ارتقت البداية : «الحقائق، وتنزلت علوم آدم، فأعجز الخلائق...»

النهاية : «... إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد ، ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشداً».

الخط: مغربي ، كتب في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١ ص [٢٩] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا ، بطرسيرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: الأعلام ٤ / ٩ ، فهرس المكتبة ٩١٥ ، النشرة المصرية ٢ / ١٠٢٠.

- الصناعة الطبية = المانة في الطب (٣٤٩)
- الصنائع الحربية التدبيرات السلطانية (٦٧)
 - صور الكواكب = الكواكب الثابتة (٣٤٥)
 - طبقات الحنفية = الجواهر المضية (١٠٨)

٢٧٥ - طبقات الحنفية.

المؤلف: ابن الحَنَّالي ، علي (شلبي) بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي ، سيف الدين علاء الدين (- ٩٧٩ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات البداية : «الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات المشاهير من الأئمة ، الذين نقلوا علم الشرايع في كل طبقة ، ونشروها بين الأئمة مع سلسلتهم على طبقاتهم ...».

النهاية : «... ثم انتقل الفقه إلى طبقة المولى الفاضل أحمد بن كمال باشا ، أخذ عن مولانا سنان باشا. ومولانا لطفي كان وحيد دهره ، وفريد عصره ، صاحب التصانيف المقبولة المتداولة ، توفى رحمه الله سنة ست وأربعين وتسعمائة».

الخط : نسخ ، كتبه عبيد الله بن كليم الله الغزاني الصلاباشي ، سنة ١٢٦٠ هـ.

الأوراق: ١٦ ق [١- ٦١] القياس ١٧ × ١٠,٥ سم الموضوع: تراجم

ملاحظة : مختصر على إحدى وعشرين طبقة ، كتب فيه المؤلف المشاهير ، فبدأ بالإمام وختم بابن كمال باشا ،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٩٣٥ المراجع: الكشف ٢ / ١٠٩٨ ، الأعلم ٤ / ٢٦٤، الهدية ١ / ٧٤٨، فهرس المكتبة ٧٧٥،

٢٧٦ - طبقات الفقهاء الشافعية.

المؤلف: الإستوي، عبد الرحيم بن الحسن بن علي ، الشافعي ، جمال الدين ، أبو محمد (- ٧٧٢هـ).

البداية: «الحمد لله مميت الأحياء، ومحيي الأموات ... وبعد، فإن الشافعي رضي الله عنه ... قد حصل له في أصحابه من السعادة أمور لم تتفق في أصحاب غيره ... ولما ألفت كتابي الكبير المسمى بالمهمات في شرح الرافعي والروضة ... فلما اتصفت التصانيف... حملني ذلك على هذا التأليف... فلما اجتمع رأيي على ذلك ، بدأت أولاً بترجمة الإمام الشافعي ثم بأصحابه ...».

النهاية: «... الشيخ عبد الله بن أسعد اليمني ... تم الكتاب ... وله الحمد ظاهراً وباطناً ، وهو حسبنا ونعم الوكيل».

الخط: نسخ جيد، كتبه أحمد بن محمد بن زايد ، يوم السبت ١٠ جمادى الآخرة

الأوراق: ٢١٨ ق القياس ٢٨ × ١٨,٥ سم الموضوع: تراجم

ملاحظة: كتبت أسماء الأعلام بالحمرة، بآخره تاريخ وفاة المؤلف ليلة الأحد ١٨ جمادى الأولى ٧٧٧ هـ. مقابلة مع حواشيها على النسخة المنقول منها بخط الشيخ المحقق الوباي [كذا] من نسخة مقروءة على مؤلفها وعليها خطه. كما جاء في حاشية الورقة الأخيرة منها. فرغ منه مؤلفه في ٢١ شوال ٧٦٩ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٦٨

المراجع: الكشف ٢ / ١١٠١ ، الأعلام ٣ / ٣٤٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٣، فهرس المراجع: الكشية ٧٣٥ ، النشرة المصرية ٢ / ١١٢.

رقم المركز: ٣٩٠٩

777 - عجانب الآثار في التراجم والأخبار.

المؤلف : الجَبَرْتي ، عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم الزيلعي المصري ، الحنفي (-١٣٣٧ هـ).

البداية : «... سنة إحدى وعشرين ومائتين وألف: استهل شهر المحرم بيوم الخميس حساباً ، ويوم السبت هلالاً ، ووافق ذلك انتقال الشمس لبرج الحمل، فاتحدت السنة القمرية والشمسية ، وهو يوم النوروز السلطاني...»،

النهاية : «... سنة ست وثلاثين ومائتين وألف... وأما حادثة الأروام التي هي باقية إلى الأن ، وما وقع منهم من الفساد ، وقطع الطريق على المسافرين، واستيلائهم على كل من صادفوه من مراكب المسلمين... وما سيئتهي حالهم عليك إن شاء الله بكماله في الجزء الآتي بعد ذلك، والله الموفق...»،

الخط: نسخ معتاد، نسخ في ٢٥ ذي الحجة ١٢٦٠ هـ.

الأوراق: ٢٨٦ ق القياس ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع: تاريخ وتراجم

ملاحظة: جنء من الكتباب، منقولة من نسخة المؤلف، لم يسبجل اسم الناسخ في النهاية ولا في البداية،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٤٠

المراجع: الأعلام ٣ / ٣٠٤، معجم المؤلفين ٥ / ١٣٣، فهرس المكتبة ٧٤ ، برلين ٩ / ٩٣ (٩٤٨٧).

رقم المركز: ٣٩٢٨

- عجانب الأقطار = نشق الأزهار (٣٩٦)

٢٧٨ - العرائس القدسية المفصيحة عن الدسائس النفسية.

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقي الدمشقي المشقي الدمشقي الحنفي، قطب الدين، أبو المواهب (- ١١٦٢ هـ).

البداية: «الحمد لله العلي القدوس... وبعد ، فيقول... طالما غرتني النفس الخسيسة، وعرتني عن الملابس النفيسة... ولما شاهدت بعض دسائس النفس الأمارة... فتحققت أن الخلاص منها أمر يندر... أسمى هذه الرسالة...».

النهاية : «... اللهم ارحمنا برحمنك ، وألحقنا بأهل محبنك ، وأدم علينا نعمة الإسلام، وأكرمنا بحسن العاقبة والختام، آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله على سيدنا محمد وعلى الله على سيدنا محمد وعلى الله ... إلى يوم الدين».

الخط: نسخ، كتبه محمد حسين بن خالد بن سالم الشنواني، في ٣ رمضان ١١٧١ هـ.

الأوراق: ٣٦٠ ق

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٠

المراجع: الأعلام ٧ / ٢٣٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١ ، الإيضاح ٢ / ٩٧ ، الهدية ٢ / ٢٨ ، الهدية ٢ / ٢٨ ، الهدية ٢ / ٢٨ (٣٤٨٨).

٢٧٩ - العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي.

المؤلف : الغُمري ، عبد الوهاب بن عبد الله الخطيب الشافعي (حي ١٠٣٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي نسبح في الأزل شقة النصيحة باعتزال ذكر الأغاني والغزل ... وبعد ، فإن القصيدة الوردية اللامية المنظومة من بحر الرمل... المسماة بنصيحة الإخوان ومرشدة الخلان ، وهي خمس وسبعون بيتاً... حاولت نفسى ... أن أكتب عليها ... وسميته العرف الندي ...».

النهاية : « ... أيها العائب إن طيب الورد مؤذن بالمقل

... أشيار الناظم رحمه الله في هذه الأبيات إلى دفع المعترضين لنظمه، العائبين لقوله ، حسداً وعنادا ... موصوف ...».

الخط: معتاد ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٦٠ ق القياس ٢٣,٥ × ١٧ سم الموضوع: أدب

ملاحظة: مبتورة الآخر، يشرح بها القصيدة المسماة نصيحة الإخوان ومرشدة المحظة: مبتورة الآخر، يشرح بها القصيدة المسماة نصيحة الإخوان ومرشدة المحظة (- ٧٤٩ هـ).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٢٨

المراجع: معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٤ ، الإيضاح ٢ / ٦٥٢ ، الهدية ١ / ٦٤٢ ، فهرس المراجع: معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٤ ، فهرس المكتبة ٧٨ه ، المصرية ٢ / ١٢٤ ، النشرة المصرية ٢ / ١٢٤ .

رقم المركز ٣٩٣٨

٢٨٠ - العرف الندي من شعر الصارم الهندي.

المؤلف: الهندي، إبراهيم بن صالح (- ١١٠٢ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي جعل البلاغة مورد الحكم... أما بعد، فلما كان والدي...
من حلق في أفق رسما... تشرف بمدح الشجرة النبوية... اختلست فرصة
من أوقاتي... ونشرت ما طوى من منثور أوراقه...».

النهاية: «... وصل على المختار والآل ماتلا أخو نسك في حندس الليل مصحفا وقال رضي الله عنه يمدحه...».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١١٨ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: شعر

ملاحظة : مخروم من أخره، جمع فيه أشعار والده في المدائع النبوية.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨١٧

المراجع: فيهرس المكتبة ٧٩ه ، غوتا ٤ / ٣٢٠ (٢٣٣٠) ، بروكلمان ٢ / ٣٩٩ (٩-١) ، بروكلمان الملحق ٢ / ٥٤٥.

رقم المركز: ٣٩٣٥

- العزي في التصريف = تصريف العزي (٨٠)

٢٨١- العقدالفريد.

المؤلف: ابن عبد ربه ، أحمد بن محمد بن حبيب ، أبو عمر (- ٣٢٨ هـ).

البداية : «فرش كتاب الزمردة في المواعظ والزهد قال... ابن عبد ربه : قد مضى قولنا في الأمثال وما ورد فيه على كل لسان ، ومع كل زمان ، ونحن نبدأ بعون الله وتوفيقه في الزهد ورجاله... ونذكر المتخذ من كلامهم...».

النهاية : «... وكان سنهل بن هرون يقول في تعزيته إذا عزّى : التهنئة بأجل الثواب أوجب من التعزية على أجل المصيبة ، لا إله إلا الله الباقي بعد فناء خلقه،

اللهم اختم لي بخدر والمسلمين، تم كستاب الدرة الأولى ... من العقد القريد ... ».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٧٣ ق [٦٥-١٣٧] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: الأدب

ملاحظة: قطعة من الكتاب، يليه في الورقة ١٣٧ - ١٣٨ أدعية وأذكار (دعاء الطير).

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: الكشف ٢ / ١١٤٩ ، الأعلام ١ / ٢٠٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ١١٥ ، فهرس المكتبة ٩٨٣.

رقم المركز: ٣٩٣٣

٢٨٢ - عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة.

المؤلف : المُنَاوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي القاهري، زين الدين (- ١٠٣١ هـ).

البداية : «الحمد لله تعالى وكفى ... وبعد ، فيقول ... عبد الرؤوف المناوي ... هذا كتاب يتضمن جملاً من الأمثال الفائقة ، والاستعارات الرايقة ، التي استعملها الصدر الأول من المولدين ... اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ، ورتبته على الحروف ...».

النهاية : «... حرف الياء... يوم عبيد : يضرب لليوم المنحوس... تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

الخط: نسخ ، كتبه مصطفى المنياوي ، يوم الأربعاء ٢٢ شعبان ١٢٥١ هـ ،

الأوراق: ١٠٠ ق القياس ٢٥ × ١٧ سم الموضوع: أدب (أمثال)

ملاحظة: اختصر به كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب (ط) للثعالبي (الكشف / ١٦٢).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٨٩ المراجع: الكشف ٢ / ١٦٦٤، الأعلام ٦ / ٣٠٤، معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٠، الهدية ١ / ٥١٠،

رقم المركز: ٣٩١٦

٢٨٣- عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود.

المؤلف: مصطفى البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقي ، الدمشقي، المشقى، الحنفي ، قطب الدين ، أبو المواهب (-- ١١٦٢ هـ).

البداية : «الحمد لله حمداً متعدداً بمر الساعات ، وبعد ، فيقول... مصطفى بن كمال الدين بن علي ... قد ورد علي خاطر رباني ، لم أكن لصرفه عني قديراً ... أن أرقم لمحاً من ملح منحها العزيز عبده والقصد من هذا الكتاب تذكير النفس بما فتح الوهاب... وسميته عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود...».

النهاية : «... وكتبت آخر للأخ الحميم... وقدم بعد أيام محب من دمياط... وطلب... إجازة فأجبته والقلب كسير. والقلب كسير».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤٠٩ ق القياس ٢٢ × ١٦,٥ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٦

المراجع: الأعسلام ٧ / ٢٣٩ ، مسعسجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١ ، الإيضساح ٢ / ١٢٩، المراجع: الأعسلام ٧ / ٢٣٩، المراجع: المحديثة ٢ / ١٤٩ ، فهرس المكتبة ٩١ه،

رقم المركز: ٣٩٠٩

٢٨٤- عوارف المعارف.

المؤلف : السهروردي ، عمر بن محمد بن عبد الله (- ٦٣٢ هـ).

البداية : «الحمد لله العظيم شائه ... ثم إن إيثاري لهدي هؤلاء القوم ، ومحبتي لهم، علم علماً بشرف حالهم ... أن أذب عن هذه العصابة بهذه الصابة ... وأجل المنع فيه عوارف المعارف ... ه.

لنهاية : «... إن الله قد أحب فلاناً فأحبوه ، فيحبه أهل السماء ، فيوضع له القبول في الأرض. والله تعالى أعلم بالصواب. تمّ».

الخط: نسخ، نسخ سنة ٧٩٩ هـ.

الأوراق: ٢٧٩ ق القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٤٧ه

المراجع: الكشف ٢ / ١١٧٧ ، الأعلام ٥ / ٦٣ ، معجم المؤلفين ٧ / ٣١٣، فهرس المراجع: المكتبة ٩٣٥ ، برلين ٢ / ٢٠ (٥٤٨٥).

رقم المركز: ٣٩١١

٢٨٥- العوامل.

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي، الحنفي، محيي الدين (-٩٨١ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء : ستون منها يسمى عاملاً ، وثلاثون يسمى معمولاً ، وعشرة تسمى عملاً وإعراباً ، فأبين ذلك بإذن الله تعالى ، هذه الثلاثة ...».

النهاية: «...ثم الإعراب، إن ظهر في اللفظ، يسمى لفظياً، كما في الامثلة المختلفة المذكورة، وإن لم يظهر، بل قدر في آخره، يسمى تقديرياً، نحو أنا العاصبي، وإن لم يظهر، ولم يقدر في آخره، يسمى محلياً، نحو توكلنا على من لا يأتي الجد إلا من جهته. والله أعلم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٤ ق [٣٢ ب - ٢٥ ب] القياس ١٨ × ١٤,٥ سم الموضوع: النحو

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع: الأعلام ٦ / ٦٦، معجم المؤلفين ٩ / ١٢٣، الهدية ٢ / ٢٥٢، الظاهرية نحو ٣٦٠، النشرة المصرية ٢ / ١٤٥، فهرس المكتبة ٩٦٥.

رقم المركز: ٢٩٢٤

٢٨٦- العوامل المائة.

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد ، أبو بكر (-٤٧١هـ).

البداية : «العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام... عبد القاهر... جرجاني...
مائة عامل ، منها لفظية ومنها معنوية. فاللفظية منها على ضربين ؛ سماعية
وقياسية...».

النهاية : «... ولام الأمر وهي لطلب القعل ؛ تحو ليضرب زيد ، ولا النهي ، وهي لطلب ترد النهي ، وهي لطلب ترك الفعل ، نحو لا تضرب زيداً. تعت».

الخط: نستعليق،

الأوراق: ه ق [٥٩-٦٣] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع: النحو

المصدر: روسيا، بطرسيرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٦٢

المراجع: الكشف ٢ / ١١٧٩ ، الأعالم ٤ / ٤٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣١٠،

الظاهرية نحو ٣٦٣ ، برلين ٦ / ١٧ (٥٤٤٥) ، النشرة المصرية ٢ / ١٤٥. والظاهرية نحو ٣٦٣٢ ، برلين ٦ / ١٤٥ والظاهرية المركز : ٣٩٣٢

٢٨٧- العوامل المائة (نسخة ثانية).

تختلف عن سابقتها في النهاية ، حيث جاعت النهاية فيها : « ... والنوع الثالث عشر أفعال الشك واليقين ، وهي تدخل على الاسمين ، وثانيهما عبارة ... تمت الكتاب»،

كتبت بخط نست عليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٣٢١ تتكون من ٩ ورقات [٧٦ - ٧٩] قياس ١٩ × ١١ سم.

المراجع: فهرس المكتبة ٦٠٣.

رقم المركز: ٣٩٣٢

٢٨٨- عين الحقيقة.

المؤلف: اليمائي، عبد الرحمن بن ميمون ؟

البداية : «استخرت الله تعالى ، ووضعت هذا الكتاب لمن يأتي من بعدي ... واختصرته

جهدي الأهل هذه الطريقة ، وسميته عين الحقيقة ... باب في معرفة وقع حب الدنيا ... اعلم رحمك الله أن الدنيا الا تدفع من القلوب ...».

النهاية : « ... وكل مواطن يردد فيه حب الرضا في قلبك ، ولا تجد فيه عوناً على دينك ... كمل».

الخط : مغربي،

الأوراق: ١١ ق [٦٠ ب - ٧٠] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة : الصفحة الأخيرة الصورة فيها مهتزة غير مقروءة، يليه في الورقة ٧١ فوائد منقولة.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٥٥٧ المراجع: فهرس المكتبة ٥٠٥.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٨٩ - عين العلم وزين الحلم.

المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر الهندي، الحنفي (- ٨٣٠ هـ).

البداية: «يا رب، يا رباه، باسمك ابتدى، وبك أقتدي ... إلام تمل إلى زهرة
الحيوة الدنيا عينيك [كذا] ... مالك تسعى في المباهاة والمعاراة، خطر ببالي
أن أريح بلبالي، بتصفح تلك العلوم وأسرارها ... وبالغت في جمعها
وتهذيبها، قد صدرت بمقدمة ... وذيلت بخاتمة ، أحق أن يقع بها التتميم ،
واسمه المطابق للمسمى عين العلم، وأساسه الكتاب والسنة ...ه.

النهاية : «... فالإفراط شاغل كالتفريط ، ونفي الخواطر ، فالتميز شاغل ، والتسليم لله تعالى في كل حال ... ثم يغيب عن الذكر أيضاً في شهود المذكور ، وهو

الغنائم، ثم يحدث الاتصال، ويشاهد ما يشاهد لظهور النور، والغفلة عن الشواغل ... اللهم نسالك الهدى والتقى ... وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ... تم ».

الخط: تعليق، نسخ سنة ١٢٦٠ ه...

الأوراق: ٧٩ ق [١ - ٧٩] القياس ٢٢ × ١٧ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة: الكتاب يختصر فيه كتاب إحياء علوم الدين للغزالي ، محمد بن محمد، أبو حامد (- ٥٠٥ هـ) الأعلام ٧ / ٢٢.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٦٢٨

المراجع: الكشف ٢ / ١١٨٢ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٨٤ ، فهرس المكتبة ٢٠٠.

رقم المركز: ٣٩٣٦

٢٩٠ - عين العلم وزين الحلم (نسخة ثانية).

نسخة تامة كتبت بخط نسخ ، ضمن مجموع ، يحمل الرقم ٢٤٤ ، تتكون من ١١٢ ورقة [٥ - ١١٦] قياس ٢١,٥ سم.

المراجع: فهرس المكتبة ٦٠٦.

رقم المركز: ٣٩١١

٣٩١ - عين الميزان-

المؤلف: عباسقلي بن ميرزا محمد خان (حي ١٢٥٤ هـ).

البداية : «الحمد لمخصص الإنسان بالنطق في العالم... أما بعد، فيقول: ... عباسقلي البداية : «الحمد لمخصص الإنسان بالنطق في العالم... أما بعد، فيقول: ... عباسقلي البداية : «الحمد خان... لما رأيت كتب الميزان مطولاتها باعثة على التعطيل...

فاخترت منها موجزاً ... في سنة إحدى وخمسين ومائتين وألف ... ورتيته على مقدمة ، وبابين ، وخاتمة ، وسميته بعين الميزان ...».

النهاية: «... والعاشر الاعتراف بالحق عند ظهوره؛ لأن الأمريتم به».

الخط: تعليق، نسخ في القرن ١٣ هـ.

الأوراق: ٢٩ ق القياس ١١,٥ × ٦ سم الموضوع: منطق

ملاحظة: الكتاب هدية من المؤلف إلى صديقه العالم ميرزا محمد علي الشهير بكاظم
بيك سنة ١٢٥٤ هـ. كما جاء في أولها، لعلها بخط المؤلف، فرغ منه مؤلفه
سئة ١٢٥١ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٢

المراجع: فهرس المكتبة ٢٠٨،

رقم المركز: ٣٩٢٣

٢٩٢ - عين النبع في مختصر طرد السبع.

المؤلف: الزفتاوي، أحمد بن محمد بن محمد الوفائي الشافعي (حي ٨٦٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي رفع السموات السبع ... أما بعد ، فإني لما نظرت كتاب طرد السبع عن سرد السبع ، للعلامة صلاح الدين ... الصفدي ... وجدته كتاباً جليل الفائدة ... أحببت أن أخوض معه في هذا المد ... وسميته عين النبع في مختصر طرد السبع ...».

النهاية : «... ووجع الكبد، والطحال، وفساد المزاج، لا سيمًا إن ترك فيها الدسم، أو الحامض يوماً».

الخط : نسخ,

الأوراق: ٥٩ ق القياس ٢١,٥ × ٥,٥ سم الموضوع: معارف عامة

ملاحظة: في أخره ورقتان ملصقتان فيهما فوائد منقولة، طرد السبع عن سرد السبع للحظة: في أخره ورقتان ملصقتان فيهما فوائد منقولة، طرد السبع عن سرد السبع للصفدي ، خليل بن أيبك (- ٧٦٤ هـ) الإيضاح ٢ / ٨٣.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨١٦

المراجع: الإيضاح ٢ / ١٣٢ ، فهرس المكتبة ٦٠٩.

رقم المركز: ٣٩١١

٢٩٣ - غرر الحكم ودرر الكلم.

المؤلف : الأمدي ، عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد ، التميمي ، ناصبح الدين، أبو الفتح (-- ٥٥٠ هـ).

البداية : «الصمد لله الذي هدانا بتوفيقه إلى جادة طريقه ... قال ... عبد الواحد بن محمد الآمدي التميمي : وبعد ، فإن الذي حداني على تخصيص فوايد هذا الكتاب وتعليقها ...».

النهاية : «... يؤول أمر الصبور إلى درك غايته وبلوغ أمله ، يطلبك رزقك أشد من طلبك بالنهاية : «... يؤول أمر الصبور إلى درك غايته وبلوغ أمله ، يطلبك من علمه ، ويعجز طلبك له فاجمل في طلبه ، يقبح بالرجل أن يقصس عمله من علمه ، ويعجز فعله عن قوله. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

الأوراق: ١٦٤ [١-١٦٤] القياس ٥٠٠٠ × ٥٠٧١سم الموضوع: الأدب (الحكم)

ملاحظة: انتخبه مؤلفه من كلام الإمام علي بن أبي طالب ، ورتبه على حروف المعجم.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٩١

المراجع: الكشف ٢ / ١٢٠٠ ، الأعالم ٤ / ١٧٧ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢١٣،

فهرس المكتبة ٦١٦ ، برلين ٧ / ٩٠ (٨٦٦١) ، النشرة المصرية ٢ /١٥١ رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٩٤ - فتح الأسماع في شرح السماع.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع ... أما بعد ، فيقول ... القاري : إنه سائني بعض الصلحاء عما يتعلق بالسماع والغناء ، مما اختلف فيه المسايخ والعلماء، فكتبت هذه الرسالة ...».

النهاية : «... وحاصل الكلام... أنه أباحه من لا ينبغي لهم الإباحة... ثم اعلم أن ما يفعله بعض المنتسبين... ففتنة عظيمة في هذا الزمان... وصلى الله على سيدنا محمد... إلى يوم الدين».

الخط: نسخ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد، في ٨ جمادي الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق: لم ق [٦ - ١٣] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : حققه عبد الله رجب الفيلكاوي وتقدم به لنيل شهادة الماجستير في المعهد العهد العالى للدعوة في المدينة المنورة،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٢٥٧ ، الإيضاح ٢ / ١٥٨ ، فهرس المكتبة ٤٤١ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٧ (١٩٧) ، برلين ٥ / ٦٤ (١٩٥٥).

٢٩٥ - الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي يزيد البسطامي.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله المطلع على سرائر الضمائر... وبعد ، فهذه نبذة مشتملة على حل على حل على حل على المستاد ... أبي يزيد حل عقد رموز ، ومفتاح أقفال كنوز إشارات الأستاذ ... أبي يزيد السيطامي ...».

النهاية : «... كثير من ليس له علم يذكر ، ولا علم ينشر ، ولكن له في السالكين إلى حضرات المتمكنين محبة ، وله مع بعض العارفين الواصلين صحبة ، والحمد لله أولاً وأخراً ، وصلى الله على محمد ... وسلم، تمت هذه الرسالة ... المسماة بالفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله تعالى أبي يزيد البسطامي ه.

لخط: نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥ ق [٨٤ – ٨٨] القياس ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٦٨٥

المراجع: فهرس المكتبة ٥٥.

رقم المركز: ٣٩٠٠

٢٩٦ - فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نصر الدين (- المؤلف . - المدنفي ، نصر الدين الدين المؤلف . - ١٠١٤ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد... أما بعد ، فيقول معلى بن سلطان محمد القاري... إن هذا شرح لطيف ما لحل بعض مشكلات

القصييدة... المسمأة ببائت سعاد ، من منظومات كعب بن زهير...».

النهاية: «... فإنه قد ابتدأ بذكر الفراق... وختم بذكر الموت والفنا ، على وصف الشهاية الموجبة للقاء... فبلغ القصيدة في الحسن أقصى غاية... وأن يتفضل علينا بالجزاء... ويلحقنا... من الذين أنعم الله عليهم... وحسن أولئك رفيقاً... تمت»،

الخط: نسخ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٦ ق [٧٠-٩٠٠] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: أدب

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في أواخر صفر ١٠١٢ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٥٥٧ ، فهرس المراجع: المكتبة ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٥٥٧ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٧ (١٩٨).

رقم المركز: ٥٩٠٥

٢٩٧ - فتح الجليل ببيان خفى أنوار التنزيل.

المؤلف: بهاء الدين العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي ، الهمذاني، الإمامي (- ١٠٣١ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الإمكان شرحاً لآيات قدرته ... فيقول ... محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي ... : إن أولى ما رتع بريد النظر في رياضه ... العلوم الدينية ... وأعلاها علم التفسير ... فوجدت كتاب أنوار ... التنزيل ... قد احتوى على الصنفو اللباب ... »،

النهاية : «... ولو قال : ليست أقل من ثلاث آيات ، لكان أولى، وقد سبق لنا كلام في هذا المقام عند أول تفسير الفاتحة فتذكره إلى هنا ما وجد من تعليقاته. والسلام على خير خلقه محمد ، وآله الطاهرين، تمت الكتاب».

الخط: نسخ، كتبه محمد تقي بن علي رضا الأصنفهائي، يوم الخميس ه شوال

الأوراق: ١٠٧ ق القياس ٢٣,٥ × ١٣ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة : وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٠٢

المراجع: الأعلام ٦ / ١٠٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٤٢ ، الإيضاح ١ / ١٤١ ، فهرس المراجع: المكتبة ٦٢٥ ، معجم مؤلفي الشيعة ٢٨٠.

رقم المركز: ٣٩٢٥

٢٩٨- فتح الغفور في منظومة القبور.

المؤلف : السبكي ، أحمد بن خليل بن إبراهيم ، المصدي ، الشاقعي ، شنهاب الدين (- ١٠٣٢ هـ).

البداية: «الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه... وبعد ، فيقول... أحمد بن خليل السبكي... قد سألني بعض الإخوان أن أشرح المنظومة المسماة بالتثبيت عند التبييت لخاتمة الحفاظ... السيوطي... شرحاً ممزوجاً... وأجبته إلى ذلك ، وسميته فتح الغفور في منظومة القبور...».

النهاية : «... وذكر مولانا تاج الدين السبكي أنه حكى على منبره : قال أخي حجة النهاية : (لاسلام الفزالي يقول : إن الميت من حين يوضع على النعش يوقف أربعين

موقفاً بمسايرة ربه ... وهذا آخر ما جرى به القلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وسلم، والحمد لله».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٦٢ ق [١ - ٦٢] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: عقائد

ملاحظة: يشرح فيه منظومة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ) المسمأة التثبيت عن التبييت ، الكشف ١ / ٣٤٤.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٥

المراجع: الأعلام ١ / ١٣٢ ، معجم المؤلفين ١ / ٢١٥ ، الإيضاح ٢ / ١٦٨ ، الهدية ١ / ٢١٥ ، المدية ١ / ١٥٥ ، فيهرس المكتبة ٢٢٦ ، برلين ٢ / ٦٤٣ (٢٦٨١) ، النشرة المصرية ٢ / ١٦٧ .

رقم المركز: ٣٩٣٣

٣٩٩ - فتح المالك بصايتعلق بقول الناس: «وهو كذلك».

المؤلف : السُّجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي ، الأزهري ، المصري، المؤلف : الشافعي ، شهاب الدين (- ١١٩٧ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أزال ظلم الجهل بأنواع العلوم ... أما بعد ، فالمقصود ييان مرجع الضمير والإشارة في قول بعض الناس : «وهو كذلك» مجيباً لمن قال : أنا أحبك ، مزيلاً للإلباس ... وسميته فتح المالك ...»،

النهاية : «... خاتمة ، نسئل الله منها المحبة ، مأخوذة من حبة القلب ... ودوى أبو أمامة : «من أحب في الله ، وأبغض في الله ، وأعطى لله ، ومنع لله ، فقد استكمل الإيمان» ... اللهم ارزقنا العمل بكتابك».

الخط: نسخ معتاد، نسخ يوم الجمعة ، في سلخ رمضان ١١٧٢ هـ.

الأوراق: ٢ ق [١٤ - ١٥ ب] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع: النحو

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع: الأعلام ١ / ٩٣ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٤ ، الهدية ١ / ١٧٩ ، فهرس المكتبة ٦٢٧ ، الأزهرية ٤ / ٣٨٦.

رقم المركز: ٣٩٠٣

٣٠٠ - فراند القلاند على أحاديث شرح العقائد.

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين (-1012 هـ).

البداية: «الحمد لله العلي الأعلى... وبعد فيقول... القاري: قد سالني بعض البداية: الاخوان... عن حديث من الأحاديث المذكورة في شرح العقائد... فأحببت تخريج أحاديث الكتاب بكمالها... وسميته فرايد القلايد على...».

النهاية : «... إن أصبت فمن الله ، وإلا فمني ، أو من الشيطان. أخرجه أبو داود،
والترمذي وصححه ، وأحمد ، والحاكم وصححه. وصلى الله على سيدنا
محمد ... إلى يوم الدين»،

الخط: نسخ ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد ، في جمادي الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق: ٦ ق [٦٦ - ٢١] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: علوم حديث

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٩٩

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٧ ، الإيضاح ٢ / ١٨٤ ، فهرس المكتبة ٦٣٢ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٨ (٢٠٥) ، برلين

رقم المركز: ٣٩٢٩

٣٠٠- فصل في معاني عوامل الإعراب.

المؤلف: المطران فرحات ، جبرائيل بن فرحات مطر الماروني (- ١١٤٥ هـ).

البداية: «فصل معقود في معاني عوامل الإعراب تأليف القس جبرائيل بن فرحات...

اعلم أن الألف قسمان لينة وهمزة، فاللينة هي التي لا يبتدأ بها ؛ لأنها لا
تقبل الحركة أصلاً، وتسمى الحرف الهاوي، ولها معاني تأتي عند أخر

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥٠ ق [١ - ٥٠] القياس ٢١ × ٥,٥١ سم الموضوع: النحو

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٢

المراجع: الأعلام ٢ / ١٠٩ ، فهرس المكتبة ٦٣٦.

رقم المركز: ٢٩٣٠

٣٠٢- الفصل المعوّل في الصف الأول.

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية: «الحمد لله أولاً وآخراً... أما بعد فيقول... القاري: قد قال الله تعالى: «والصافات صفاً» أقسم بالملائكة الصافين في مقام العبودية...».

النهاية: «...وقد كان بعض السلف يسبق الناس في الإتيان ، ويتأخر عنهم... لما ظهر له الحكمة والمصلحة في هذا الشان في ذلك الزمان ، ثم الأولى والأهم تصحيح الاعتقاد على الوجه الأتم ، والاحتراس والاحتراز... ونسأل الله الخاتمة الحسني... والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤ ق [٣٧٧-٣٨٧] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفى

ملاحظة: رسالة في فضيلة الصف الأول في الصلاة،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٧ ، الإيضاح ٢ / ١٩١ ، فهرس المكتبة ٩٢٢ ، برلين ٣ / ٣٩٠ (٣٦٠٠) ، فهرس مؤلفات القارى ٢٩ (٢٠٧).

رقم المركز: ٣٩٠٥

٣٠٣- الفصول الستة.

المؤلف: محمد البخاري ، محمد بن محمد بن محمود ، شمس الدين (- ۸۲۲ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي أمرنا ونهانا ، وأرشدنا إلى ما يصلحنا... أما بعد ، فإن

الفقير... محمد بن محمد... الشرعي البخاري... يقول: لما كان علم

الأحاديث من أفضل علوم الإسلام... أحببت أن أعرف في بعض المسائل

بالتعثيل أرباب الهمم ... كيف يؤسسون إذا أرادوا بنيان الفقه على الحديث ...».

النهاية : «... المراد الذي يتوضع ولا ينوي وضعوه للصلاة ، وروى بعضهم أن عمر رضي الله عنه سئل عمن توضعاً بلا نية ... يعيد الصلاة ، والوضع، والله تعالى أعلم ، وإليه المرجع والمأب، تمّه،

الخط: نسخ، كتبه عبيد الله بن كليم الله القازاني، سنة ١٢٦١ هـ.

الأوراق: ١٦٠ ق [١٦٠-١] القياس ٢٥,٥ × ١٨سم الموضوع: أصول فقه

ملاحظة: في أوله فهرسة للكتاب.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٦

المراجع: الكشف ٢ / ١٢٧٠ ، الأعلام ٧ / ٤٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٩٩، الهدية ٢ / ١٩٦ ، فهرس المكتبة ٦٣٩.

رقم المركز: ٣٩٠١

٣٠٤- القصول الطبية.

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله، أبو على (- ٤٢٨ هـ)،

البداية : «أما بعد حمد وليه ، والصلوة على نبيه ، قال : خلق القلب وما ينبعث منه من العروق الضوارب وعاء الروح ، ومكان تولدها ، والشيء الذي تسميه الأطباء روحاً هو جسم لطيف حار ...».

النهاية : « ... حد الماء جرم بسيط ، طباعه أن يكون بارداً يابساً متحركاً إلى الوسط نازلاً فيه. تمت الفصول».

الخط: تعليق،

الأوراق: ٢١ ق [٨١-١٠٠] القياس ١١ × ٢٣ سم الموضوع: طب

ملاحظة: ترقيم الأوراق معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع: الأعلام ٢ / ٣٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية ١ / ٣٠٨ ، فهرس المراجع: الأعلام ٢ / ٣٠٨ ، مخطوطات الطب الإسلامي بتركيا ٦١ ، مؤلفات ابن سينا ١٩١ (١٣٨).

رقم المركز: ٣٩٠٩

٣٠٥- الفصول المهمة في حصول المتممة.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين (-المؤلف - الملاعلي القاري ، على بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين (-الماد).

البداية : «الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلوة وإدامتها... أما بعد فيقول...
القاري : لما رأيت عامة الناس من الجهلاء... أهملوا أمر عبادة الصلوة على
ما يجب عليهم إعمالها... لمح في الخاطر... أن ينبه إخوان الزمان... من نوم
الغفلة... فها أنا أشرع هنا في ذكر ما يحصل به الهناء...».

النهاية : «... فاقتصرنا على الدعاء الذي هو سبب الخلاص عن الرياء ، الذي هو في غاية من غاية الخفي كدبيب النملة على الصخرة السوداء في الليلة الظلماء... إن الخلق كلهم هلكى... والمخلصون على خطر عظيم، رزقنا الله العلم النافع... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

الأوراق: ١٢ ق (٣٥٧ - ٣٦٨) القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة: رسالة في الركوع والسجود في الصلاة، وما يتبعهما من القومة والجلسة والجلسة والقعود،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٧ المراجع: الأعلام ٥ / ١٢، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠، الهدية ١ / ١٥٧، فهرس المراجع: المكتبة ١٤٢، برلين ٣ / ٣٠٩ (٣٥٩٨)، النشرة المصرية ٢ / ١٨٣، فهرس مؤلفات القارى ٢٨ (٢٠٦).

رقم المركز: ٣٩٠٥

- فضائح النصارى واليهود = تحجيل من حرّف الإنجيل (٥٤)
- فضائل بيت الله الحرام = الإعلام بفضائل بيت الله الحرام (٢٩)

٣٠٦- الفضل العام وقاموس العوام.

المؤلف: المغربي، يوسف بن زكريا بن حرب (- ١٠١٩ هـ).

البداية : «حمداً لمن فضل لغة العُرب والعرب... فقصد... يوسف المغربي... أن يرتب هذا الكتاب على أبهج ترتيب ، ويهذب ما يقع من عوام أهل مصر بأن يرجعه للصواب... وسميته الفضل العام وقاموس العوام...».

النهاية : «... وهنا أي تنع بعيداً ، وهنا وهنت بمعنى أنا وأنت ، والهنا الخسيس، تقول في النداء خاصة يا هناه بزيادة ها، والله تعالى أعلم، هذا ما تيسر مما أردته ، والحمد لله أولاً وأخراً... مستمداً من فيض فضلهم إن شاء الله تعالى ، وهو المعين».

الخط: نسخ ، نسخ في نصف جمادي الأولى ١٠١٥ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٧٨

المراجع: الأعلام ٨ / ٢٣١، معجم المؤلفين ١٣ / ٣٠١، الهدية ٢ / ٣٦٥، فهرس المكتبة ٣٣٦

رقم المركز: ٣٩٠٢

- فعل اللنيم = الوصف الذميم (٤٠٤)

٣٠٧- فقد الكيداني.

المؤلف: الكيداني، لطف الله النسفي، الحنفي (- ٩٠٠ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين ... واعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى في البداية : «الحمد لله رب العالمين ...»، في عات وغير المشروعات ...»،

النهاية : «... الباب الثامن في المفسدات ، وهي في الحقيقة خمسة على العموم ؛

التكلم بكلام الناس مطلقاً ، حقيقة أو حكماً ، والضحك ، والعمل الكثير بلا

اصطلاح ... بدون اختياره ، وتعمد الحديث، تمت تمام».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥ ق [٨٣ - ٨٧] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع: فقه حنفي

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤٥

المراجع: الكشف ٢ / ١٨٠٢، معجم المؤلفين ٨ / ١٥٦، سركيس ٢ / ١٥٨٠، فهرس المكتبة ٤٠٧، الظاهرية الفقه الحنفي ٢ / ١٢٧.

٣٠٨- الفقد الكيداني [نسخة ثانية].

نسخة تامة كسابقتها ، كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٣٢١ تتكون من ١٠ ق [١ - ١٠] قياس ١٩ × ١١ سم.

المراجع: فهرس المكتبة ١٤٦.

٣٠٩- فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية بإسلامبول.

المؤلف : ؟

البداية : «تفصيل أسامي الكتب الكتبخانت الخاقان المعظم... مصاحف الشريف...».

النهاية : « ... كتب الهندسة والموسيقا ... أنيق في المجانق ، مصور تحرير إقليدس».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

ملاحظة : مرتب على حروف المعجم ، ذكر اسم الكتاب واسم مؤلفه.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٩٣٨

المراجع: فهرس المكتبة ٥٠٠.

رقم المركز: ٣٩١٢

٢١٠- فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني.

المؤلف: ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني المصري الشافعي، شهاب الدين ، أبو الفضل (- ٨٥٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث... أما بعد ، فقد تكرر سؤال بعض البداية : «الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث... أما بعد ، والأجزاء المنثورة...».

النهاية : « ... فضائل الاسكندرية لأبي علي بن الصباغ ... عن ابن الحسن عن ابن

إسحق الفقيه ، المعروف بابن الصباغ ، أخر كتاب فهرست مرويات شيخنا».

الخط: نسخ منسخ في ذي القعدة ٨٥٠ هـ.

الأوراق: ٢١١ ق القياس ٥,٧٠ × ٥٨،١ سم الموضوع: ثبت

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٩٠١

المراجع: الأعلام ١ / ١٧٨ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٠ ، الهدية ١ / ١٢٨ ، فهرس المراجع: المكتبة ١ / ١٢٨ ، فهرس المكتبة ١٥٦ ، برلين ٩ / ١٨٥ (١٠٢١٣).

رقم المركز : ٣٩١٦

٣١١- الفوائد الفنارية.

المؤلف: الفناري، محمد بن حمزة بن محمد، الرومي، شمس الدين (- ٨٣٤ هـ).

البداية : «حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل ... أما بعد، فلما ينفعني التعلل بلعل وعسى عن اقتراح أخ لي ... أن أكتب فوايد لايقة؛

بمطالعة الاخوان ، لفرائد الرسالة الأثيرية ... شرعت فيه غدوة يوم من

أقصر الأيام ، وختمته مع أذان مغربه ...»،

النهاية : «... فالمفالطة منحصرة في القسمين السفسطة ... والعمدة والمعتمد عليه هو البرهان لا غير ... وليكن هذا آخر المسألة في المنطق...»،

الخط: نسخ، كتبه يكربن حسن بن موسى، سنة ١٢١٧ هـ.

الأوراق: ٢٢ [١٥٥ - ١٧٦]

ملاحظة: شرح ممزوج على رسالة (الإيساغوجي) لأثير الدين الأبهري المفضل بن عمر (- ٣٦٣ هـ) الأعلام ٧ / ٢٧٩.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٥٢

المراجع: الكشف ١ / ٢٠٧ ، الأعـالام ٦ / ١١٠ ، مـعـجم المؤلفين ٩ / ٢٧٢، المراجع: الظاهرية فلسفة ٩ ، فهرس المكتبة ١١٨ ، برلين ٤ / ٥٠٣ (٢٣٧٥). رقم المركز: ٢٩٣١

٣١٢ - قالع البدعة نصرة الأنمة الأربعة.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله الذي أسعد من استمع إلى سماع القرآن... وبعد ، فقد وجدت يوماً في مجلس السلطان قوماً... منحرفين عن السداد يرقصون... فسألني السلطان عن حالتهم ذلك [كذا]، فقلت ليسبوا على شيء... فحملني طريقهم... على جمع الروايات... وسميت هذا الجمع بقالع البدعة نصرة الأثمة الأربعة...».

النهاية: «...كان يقرأ عند أبي حنيفة... عن المنكر ، والأمر بالمعروف ، وقراءة أشعار، إذا كان فيها ذكر الفسق والخمر والفلام ، يكره ؛ لأنه ذكر الفسق الخمر والفلام ، يكره ؛ لأنه ذكر الفواحش، والله أعلم، فقد انتهج بإتمام هذه الرسالة المعظمة... والحمد لله وحده، تمّ».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ الهجري تقديراً،

الأوراق: ١٢ ق [١٩٤ - ٢٠٥] القياس ٢٤ × ١٦سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في تحريم الغناء. فرغ منه مؤلفه في ١٧ جمادي الآخرة ٩٦٩ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: فهرس المكتبة ٦٨٣.

٣١٣- القاموس المحيط.

المؤلف : الفيروز أبادي ، محمد بن يعقب بن محمد ، مجد ألدين ، أبو طاهر (-٨١٧ هـ)،

البداية : «الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي ... وبعد ، فإن للعلم رياضاً وحياضاً ... تتفرع عن كل أصل منه أفنان ... وإن علم اللغة هو الكافل بإبراز أسرار الجميع ... سئلت تقديم كتاب ... فصرفت إلى هذا القصد عنائى ، وألفت هذا الكتاب ... وسميته القاموس المحيط ...».

النهاية : «... وياء حبلى وعطشى وذكرى وسيما ، وياء التثنية ، وياء الجمع ، وياء النهاية : الصلة في القوافي ... وياء الاستنكار ... والياء الساكنة تنزل على حالها في موضع الجزم ... وياء الجزم المنبسط ، رأيت عبد الله ، لم تسقط ، لأنه لا خلف عنها ... وحسبنا الله ونعم الوكيل».

الخط: نسخ دقيق.

الأوراق: ١٨٤ ق [١٣ - ٤٩٦] القياس ٢٣ × ١٤سم الموضوع: معاجم

ملاحظة: كتب على حاشيته كتاب الصراح من الصحاح.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٣٧٤

المراجع: الكشف ٢ / ١٣٠٦، الأعالم ٧ / ١٤٦، مسعسجم المؤلفين ١٢ / ١١٨، فالراجع: الكشف ٢ / ١٣٠٨، الظاهرية لغة ١٩.

رقم المركز: ٣٩١٧

٣١٤- القانون الواضح في معالجات الجوارح.

المؤلف: بغدي بن على بن قشتم، التركى البغدادي (حي ٦٦٦ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي توحدت ذاته وتمجّدت صفاته... وخلق الداء والدواء وجعل البداية: الجوارح ذوات أرياش... وبعد ، فإني لما وجدت أرباب الجد واللعب... بالجوارح... يقصدوا [كذا] النفع بتصيدها ... ويعتري كثير منها عندهم الأدواء... أحببت أن أوضح لهم ذلك... ووسمته بكتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح...».

النهاية : «...إن يحسدوني فإني غير لائمهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا والحمد لله أولاً ، وصلى الله على سيدنا ومولانا ... وسلم تسليماً دايماً متواتراً. تم كتاب القانون».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بن سيد معروف السمرقندي ، في منتصف شوال ٩١٥هـ.

الأوراق: ٢١٦ ق القياس ٢٦ × ١٧,٥ سم الموضوع: بيزرة

ملاحظة : في أوله زخرفة دائرية ، والورقة الأولى منه كتبت في دائرة مزخرفة جميلة، في أعلاها كتبت كلمة كتاب وفي نهايتها عبارة القانون الواضع.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤٣٤

المراجع: فهرس المكتبة ٧٩٤.

رقم المركز: ٣٩١٣

٣١٥- قرع الأسماع برخص السماع.

المؤلف : ابن زُغُدان ، محمد بن أحمد بن محمد اليزلتيني ، التونسي ، المالكي ، أبو المؤلف : المواهب (- ١٨٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أباح ، وفسح مجال الغناء ، رغماً لأهل الجهل الأغبياء ...
أما بعد ، فهذه فوائد تتعلق بإباحة السماع والغناء ، سبب جمعها إنكار

الجهال... اعلم أنَّ الغناء على ثلاثة أقسام ؛ قسم ساذج بغير آلة...».

النهاية: «... كلام الله تعالى قديم ، ومستمعه حادث ، ولا جامع بين القديم والحادث في مناسبة ، حتى يحدث في سماعه طرب، وإنما يحصل في سماعه الخشوع والهيبة... وإذا ثبتت الولاية ، ذهب الخوف والحزن جميعاً... «ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون». وحسبنا الله ونعم الوكيل».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ الهجرى

الأوراق: ١٠ ق [١٩٤-٢٠٣] القياس ٢١ × ٥,٥ اسم الموضوع: فقه مالكي

ملاحظة : ورد العنوان في معجم المؤلفين ٩ / ٩ باسم فرح الأسماع.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: الكشف ٢ / ١٣٢٦ ، معجم المؤلفين ٩ / ٥ ، الهدية ٢ / ٢٠٩ ، فهرس المكتبة ٢٩٥.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢١٦- قصيدة بانية.

المؤلف : محمد ؟

البداية : «بدأت ببسم الله والحمد والثناء علينا له فرض وأوجب واجب

النهاية: «...وإن عابه غيري فإنى مقصر

وبعد صلاة والسلام على الذى حوى رتبة تعلوجميع المراتب وبعد استمع بائية من مقالتي حوت خير وعظ من عجيب العجايب...» جهول لهذا لايقام بواجبي وإنى أنا العبد الفقير محمد ولى كاغد يحتاجه كلكاتب ٠٠٠٠٠

الخط: نسخ مشكول، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤ ق [٩ - ١٢] القياس ١٤,٥ × ١٥ سم الموضوع: شعر

ملاحظة: تتكون القصيدة من ٨٣ بيتاً. أخذ اسم ناظمها من البيت الأخير. يليه في الورقة ١٣ - ١٤ فوائد منقولة.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٢ المراجع: فهرس المكتبة ٥٧٥،

رقم المركز: ٣٩٣٢

٣١٧- قصيدة دالية.

المؤلف: ؟

البداية : «صلاة وتسليم على خير مهتدي مدى عمر الدنيا كذاك وفي غد

هديــةرب العالمـيــن اخلقــه محمدنا أكرم به من محمد ...».

النهاية : « ... فيا رب فاجعلها لوجهك خالصاً بلا سمعة ولا رياء مسود

فأنت الذي أنشاتها وجعلتها بقلب وأفكار فكن أنت مرشد النه».

الخط: مغربي ، نسخ في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوداق: ١ ص [٣٣٥ ب] القياس ١٩ × ١٤سم الموضوع: شعر

علاحظة : تتكون من ٢٨ بيتاً ، يليه فوائد منقولة في الأوراق [٣٣٦ - ٣٤١].

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: فهرس المكتبة ٥٩١،

٣١٨ - قصيدة في معاني لفظ عين.

المؤلف: السنّجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي، الأزهري، الشافعي، شهاب الدين (- ١١٩٧ هـ).

البداية : «الحمد لله لخالق العين ومبدع صور العين... أما بعد ، فهذه قصيدة في فنها غريبة ، قد احتوت على معان في لفظ عين... فإن قرأت ما ابتدأ به أول الأبيات وجدت اسم ناظمها...

أيا ظبى الفلا وكحيل عين ...».

النهاية: «... كذا أتباعهم ما قال عبد أيا ظبي الفلا وكحيل عين».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢ ق [٩ - ١٠] القياس ١٨ × ٥,٥ اسم الموضوع: شعر

ملاحظة : يؤخذ اسم ناظمها من الحرف الأول من الأبيات الإحدى عشرة الأولى،
تتكون القصيدة من ٢٣ بيتاً، وضع مقابل آخر كل بيت في الحاشية معنى
كلمة عين التي وردت فيه بالمداد الأحمر.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٢٩

المراجع: الأعلام ١ / ٩٣ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٤ ، الهدية ١ / ١٧٩ ، المصرية الراجع: ٢٨٩ ، المصرية ٢ / ٢٨٩ ، فهرس المكتبة ٧٣٣

رقم المركز: ٣٩٢٤

٣١٩- قصيدة همزية في مدح الرسول.

المؤلف: ابن طاهر، عبد الله بن علي بن طاهر الحسني ، السجلماسي ، أبو محمد (- ١٠٤٥ هـ).

البداية : «خلق الله أحمداً لاصطفاء

ربه خصبه بما لم ينله

النهاية: « ... وعليكم من ربكم صلوات

كملت يحمد الله ...».

الخط: مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١ ص [٢٣٥] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : شعر

ملاحظة: تتكون القصيدة من ٤٠ بيتاً.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٧

المراجع: الأعلام ٤ / ١٠٦ ، معجم المؤلفين ٦ / ٨٨ ، فهرس المكتبة ٩٥ ه.

رقم المركز: ٣٩٠٨

واجتباء ورفعة وعلاء

كامل قبله من الأصفياء...».

تملأ الأرض مع طباق السماء

٣٢٠- القواعد والفوائد.

الشهيد الأول ، محمد بن مكي بن محمد العاملي النبطي ، شمس الدين (−٢٨٧ <u>₄</u>_),

البداية : «اللهم إنى أحمدك ، والحمد من نعمائك ، وأشكرك ، والشكر من عطائك... وتجعل ما عزمنا عليه من تأليف هذه القواعد والفوائد عدة وذخراً ليوم لقائك ... قاعدة : الفقه لغة الفهم ، وشرعاً العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية ...».

النهاية : « · · · قاعدة : كل ما يضم إلى نية التقرب مما لا ينافي الإخلاص ، لا يقدح في صبحة العبادة لحصول الغرض بتمامه ... هذا أخر ما وجدوه من القواعد والغوائد في مسودته ... قد تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب».

الخط: نسخ، كتبه محب الله بن روح الله السلامي الحسيني العريضي، في سلخ رجب ١٠٨١ هـ.

الأوراق: ٢٤٠ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع: أصول فقه

ملاحظة : بأوله قيد تملك سنة ١٢٩٢ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٩

المراجع: الأعلام ٧ / ١٠٩، فهرس المكتبة ٥٩٥، النشرة المصرية ٢ / ٢٢٢، الذريعة ١٠٩٧، الذريعة ٧ / ١٩٣،

رقم المركز: ٣٩٢١

٣٢١- القول السديد في خلف الوعيد.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي هدى وأرشد ، ووعد وأوعد... أما بعد ، فيقول... القاري...
إني رأيت في تصنيف بعض المتأخرين... من العلماء الشافعية... في شرح
الدعاء... «اللهم لا يهرم جندك»... حيث قال: أي وعدك بإثابة الطائعين...
فسنح لى... أذكر ما ظهر لى... وسميته القول السديد...».

النهاية : « ... فيعتقد من كلامه ما يترتب عليه الوعيد ، أقول هذا وأستغفر من كل ' زلل ، وأتوب إليه من كل خلل ... والحمد لله وحده ، والسلام على من لا نبي ... بعده ».

الخط: تسلخ.

الأوراق: ١٠ ق [٣٩٢-٣٨٣] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة: رسالة في بيان الدعاء المأثور: «اللهم لا يهزم جندك، ولا يخلف وعدك».

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٥٥٣ ، فهرس المراجع: الأعلام ٥ / ٢٠ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٢٥٣ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٩ (٢٤٩٤) ، فهرس مؤلفات القاري ٢٩ (٢١٣) ، النشرة المصرية ٢ / ٢٢٣ .

رقم المركز: ٢٩٠٥

٣٢٢- القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود.

المؤلف: سبط الشرنبابلي ، محمد بن بدر الدين الشافعي (- ١١٨٢ هـ).

البداية : «الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ، فقد طلب من الفقير بيان وحدة الوجود عند أهل الكشف والشهود ، ما معناها وما المراد منها ... اعلم أن الوجود عند أولئك ... عبارة عن الذات العلية ...».

النهاية : «... فالقول بأن الذات العلية هي الوجود من حيث التعلق والشهود ، وإلا فهي اللغز الأصم المعمى ، والكنز المطلسم الأسمى. هكذا ينبغي أن يفهم... والله سبحانه وتعالى أعلم. قاله... محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي... تمت هذه الرسالة المسماة بالقول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود ، على يد جامعها... والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢ ق [٢٣٤-٢٣٥] القياس ٢١ ×٥,٥١سم الموضوع: تصوف

ملاحظة : ورد اسمه في الهدية سبط الشربنالي وأثبتنا ما جاء في المخطوط،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: الهدية ٢ / ٣٣٨ ، فهرس المكتبة ٧٤٤.

رقم المركز: ٣٩٠٠

٣٢٣- الكافي في الحساب.

المؤلف: العمري، محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني ؟

البداية : «الحمد لله بلاحد ، الصمد الواحد بلا عدد ... أما بعد ، فيقول ... محمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني ... صنعت بالتماس بعض الأصحاب مختصراً في علم الحساب ، سميته كافياً ؛ لأنه كاف للأحباب ، ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب ، وفوائد متعلقة به ... ».

النهاية: «... تمت أشكال الكتاب، والله أعلم بالصنواب، والحمد لله رب العالمين».

لخط: نسخ دقيق ، نسخ سنة ٨٣٠ هـ.

الأوراق: ١٢ ق [٢٠١ب -٢١٢] القياس ٢٤ × ١٢سم الموضوع: حساب

ملاحظة: أشكال هندسية وحسابية كثيرة في الأوراق [٢٠٢ - ٢١٢]. في أخره، وهذا الشكل وجد في بعض نسخ إقليدس.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٩٠

المراجع: فهرس المكتبة ٧٤٩.

٣٢٤ - الكافية.

المؤلف : ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر، جمال الدين، أبو عمرو (-٦٤٦هـ)،

البداية: «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد؛ وهي اسم وفعل وحرف؛ لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها، أو لا. الثاني الحرف، والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا، الثاني الاسم والأول الفعل...».

النهاية : «... والله إن أتيتني أو لم تأتني لأكرمنك... بتقديم الشرط عليه ، أو غيره جاز... كقولك إن والله ... والله لآتينك ؛ وتقدير القسم إلى اللفظ نحو قوله تعالى لئن... لا يخرجون معهم. تمت».

الخط: نستعليق، نسخ سنة ١٢٥٧ هـ.

الأوراق: ٤٦ ق [١٥ -٦٠] القياس ١٩ × ١١سم الموضوع: نحو

ملاحظة : مقدمة في أساسيات النحو.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٢١

المراجع: الكشف ٢ / ١٣٧٠ ، الأعالم ٤ / ٢١١ ، معاجم المؤلفين ٦ / ٢٦٥، الظاهرية نحو ٤١٧ ، فهرس المكتبة ٤٥٤

رقم المركز: ٣٩٣٢

٣٢٥- الكافية[نسخة ثانية].

تختلف عن سابقتها في النهاية حيث جاءت النهاية فيها : « ... ومن ثم قيل هل ترين ، وهل ترون ، وهل ترين ، وأغزون واغزين ، والمخففة بحذف الساكن في الوقف ، فيرد ما حذف ، والمفتوح ما قبلها ألفاً تقلب، تمت

الكتاب بعون الملك الوهاب». كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٩٨ تتكون من ٢٣ ورقة [١٢٠ - ١٣٥] قياس ٢٤ × ١٤,٥ سم. المراجع: فهرس المكتبة ٥٠٠.

رقم المركز: ٣٩٣٨

٣٢٦- الكافية [نسخة شالتة].

مثل سابقتها ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٦٢ ، كتبت بخط نستعليق، كتبه محمد بن مير محمد بن مير مختار، تتكون من ٤٥ ورقة [١ - ٤٥] قياس ٢٦ × ١٦,٥ سم.

رقم المركز: ٣٩٣٢

٣٢٧- كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع.

المؤلف : ؟

البداية : «فيه كلام كاللالي منتظم مبين مفسر لمن علم

جعلته متفقاً موزونا يحسبه سامعه جنونا

وهو صفات الحكمة البديعة ليست عن العالم بالمنيعة ...»،

النهاية : « ... وقال عفا الله عنه ثلالة طينة صارت منياً

وأنشىيء منه خلقاً بعد خلق»

الخط: نسخ جميل،

الأوراق: ١٢ ق [١٤٧ب - ٢١٨] القياس ٢٠ × ١٣سم الموضوع: كيمياء

ملاحظة: كتب العنوان في البداية بالصمرة، يوجد خلل في ترتيب الأوراق (حيث .

التعقيبة غير متتابعة)، تتكون المنظومة من ١٩٩ بين.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع: فهرس المكتبة ٧٨٠

رقم المركز : ٣٩١٠

٣٢٨- كتاب الحياة شرح شروط الصلاة.

المؤلف: أطه لي ، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرومي ، الحنفي (حي ١٠٨٥ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي خلق أدم بقدرته... [ق ٨] قال الفقير الذليل لرحمة ربه

الجليل: جمعت وضعمت هذه الحروف والكلمات... من الكتب التي تُذكر

فيها وهي: روضة الصفا في أبوي المصطفى... ومرشد الهدى... وغيرهم،

وسميته كتاب الحياة شرح شروط الصلاة...».

النهاية: «... وفي الشرعة أن غسل الرجلين بالماء البارد، بعد الخروج من الحمام، أمان من الصداع، انتهى كتاب الحياة شرح شروط الصلاة... والله تعالى أعلم بالصواب».

الخط: نسخ ، نسخ في ٢٠ ربيع الأول ١١٣٤ هـ.

الأوراق: ١٤٠ ق القياس ٢٠,٥ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفي

المصدر: روسيا ، بطرسيرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٣

المراجع: الأعلام ٧ / ٢٣٢ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٤٩ ، فهرس المكتبة ٧٨١

٣٢٩- كتاب الربح.

المؤلف: ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، أبو عبد الله (- ٣٧٠ هـ).

البداية : «الحمد لله رب العالمين.. وبعد ، فإن الربح اسم مؤنثة وتصنفيرها رويحة.. فأما قوله : ربح عاصف ففيه قولان ؛ أحدهما أنه مثل قولهم امرأة حايض وطامث...».

النهاية: «... والمعصرات التي تأتي بالمطر... والأعصار التي تستطيل في السماء، والنهاية والحرجف القرة. تمت الرسالة بحمد الله وعونه».

الخط: تسخ ، نسخ في ٧ ربيع الثاني ١٠٠٣ هـ.

الأوراق: ٣ ق [٢٨ - ٣٠] القياس ٢٠ × ١٤سم الموضوع: لغة

ملاحظة: أخذنا العنوان واسم المؤلف من نهاية الرسالة السابقة في المجموع نفسه، حيث ذكر الناسخ: يليها كتاب الريح لابن خالويه. يليه في صفحة فائدة منقولة من كتاب الصحاح للجوهري في أسماء الريح. والكتاب حققه الدكتور حسين محمد شرف، وطبعته مكتبة إبراهيم الحلبي العلمية في المدينة المنورة (أخبار التراث الإسلامي).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٩ المراجع: الأعلام ٢ / ٢٣١، معجم المؤلفين ٣ / ٣١٠، الهدية ١ / ٣٠٦، فهرس المكتبة ٥٨٠، المصرية ٢ / ٣٣٧، النشرة المصرية ٢ / ٣٣٧.

. ٣٣ - كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمانها الذين درست قبورهم (بالفارسية).

المؤلف : معين الفقراء، أحمد بن محمود البخاري ، ملا زاده ؟

البداية: «الحمد الله الذي تفرد بالبقاء ... أما بعد ، هذا ذكر طائفة من أهل بخارى ونواحيها من العلماء والكبراء والمسايخ المتقدمين والمتأخرين الذين درست قبورهم ... ذكرتهم قضاء لحقوقهم ... بدانكه لقرب طيب ومشاهد مقدسه ... هراينه سبب مزيد بركات وواسطه وصول بسعادات ... اكنون ابن فقير ... أحمد بن محمود المدعو بمعين الفقراء ...».

النهاية : « ... مولانا بدر الدين الميداني است رحمة الله كه نادرة وأعجوبة زمانه خور بوداست وفات أودر دوز بنخشنبه جهارم نو الحجة سنة ثماني عشره... بابا مبارك جهار طاقي است وفات أودز شب بيست ويكم رمضان سنة أربع عشرة وثمانمائة ... منا ومنك تحية وسلام».

الخط : فارسى ، كتبه عبد الله بن ملا عرب جويباري البخاري ، في ٩ جمادى الأولى ١٠٥٢ هـ.

الأوراق: ٥٩ ق [٧ - ٥٠] القياس ٢٤,٥ × ١٢ سم الموضوع: تراجم ملاحظة: ذكر في صفحة العنوان (اين كتاب ملا زاده بخاري). وورد اسم المؤلف في الورقة ١٩. بدأ بذكر تاريخ بخارى وفضلها وجواز زيارة القبور وأدابها، ثم معرفة قدر العلماء والمشائخ، ثم ذكر المدفونين ببخارى بالقسم الأول، والمدفونين بنواحيها بالقسم الثاني.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٩٤٧ رقم المركز: ٣٩٣٤

٣٣١- كتاب في التصوف.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي كفانا بكاف كلامه ، وهي كاف الكشف عن كنه سلامه...
وبعد ، فإني قريب أجيب دعوة داع حبيب ، نصس من الله وفتح قريب...
والوجه الثاني في بيان أنه لا يضره ذنب من أذنب ... ولا يستره غيب من
الفيوب ... والخامس أن المحبوب رجل أخرجه الله تعالى ...».

النهاية : « ... وإذا ضعمت إليه حاء صار شرحاً من المسطور في المرقوم».

الخط : نسخ،

الأوراق: ه ٢٩ ق [١- ٢٩٥] القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة : الأوراق الأولى تصويرها غير واضح ، وكذا الأخيرة ولم يذكر في آخره تاريخ النسخ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٤

المراجع: فهرس المكتبة ٧٩٢.

رقم المركز: ٣٩٢٩

٣٢٢ - كتاب في التصوف.

المؤلف : ؟

البداية: «... الفصل السادس في كشف العروش المعنويات ... الفصل الخامس والعشرون في تفجير ينابيع الحكم الدنيات الظاهرات الأقدسيات. وقد رمزت في طي كل فصل ... لطيفة حكمية إلهية لكل فطرة إيمانية ... الفصل الأول [ق ٣] بروق المعارف المكنونة ...».

النهاية : «... الفصل السادس في كشف العروش المعنويات : العرش السابع وهو عرش النزول ، نبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه :
«ينزل ربنا إلى سماء ...».

الخط : نسخ جميل،

الأوراق: ٢٣ ق [١ - ٢٣] القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع: التصوف

ملاحظة: مخروم الطرفين ، يبدأ بالمقدمة من حيث ذكر أسماء الفصول ، من الفصل السينة الأولى من المعتبرين ، الموجود منه السينة الأولى من

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع: فهرس المكتبة ٦٣٨.

رقم المركز: ٣٩١٠

٣٣٣ - كتاب في الشعر.

المؤلف : ؟

البداية : «... لأبي حامد أحمد بن محمد الأنطاكي المنبوذ بأبي الرمقمق الشاعر في مدحه ... وزير العزيز بن المعز العبيدي :

قد سمعنا مقاله واعتذاره وأقلناه ذنبه وعثاره

والمعاني لمن عنيت ولكن بك عرضت فاسمعي يا جاره...».

النهاية: «... وقابله بالسعد نجلك جعفر فيا لك من عبدين ملكين يتحف

فلا زلت مستجدي فتولى ديرتجي فتكفي فتستدعي بخطب فتكشف

ما اعتزل يأسي يناجي همتي إليه باليعملات يرتمي بقصد...».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٩ ق [١٦٦ - ١٨٤] القياس ه.٢٠ × ه.١٧ سم الموضوع: شعر

ملاحظة: قطعة من كتاب فيه أشعار متنوعة الشعراء مختلفين ، منهم ابن منير الطرابلسي ، وأبو حامد أحمد الأنطاكي ، وأبو العباس أحمد بن أحمد بن أبى القاسم النفيس،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨١

المراجع: فهرس المكتبة ٣٤٢.

رقم المركز: ٣٩٣٢

٣٣٤- كتاب في العقائد.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله الذي هدانا للإيمان... أما بعد ، فإني نظرت على هذه الخلق [كذا]، ورأيت أنهم يزعمون الإسلام... ليس لهم من الإسلام إلا اسم... فعمدت أن أظهر لكم كتاب معرفة علم الفرايض من علم الإيمان... باب العلم الذي هو فرض عين...».

النهاية : «...وفت تح الكتاب بالإيمان ، وختم بالإيمان ؛ لأن الإيمان أصل الدين، وختمت الكتاب بالخوف والرجاء ، لا بل بالإيمان والعمل ، بنية ، فيه علم فرايض القلب والاعتقاد واللسان... تمت الكتاب بعون الله. كتب هذا الكتاب طاج الدين...».

الخط : كتبه طاج (تاج) الدين بن مصطفى ديو بلكز،

الأوراق: ٣٩ ق [١ - ٣٩] القياس ٢١,٥ × ١٧سم الموضوع: عقائد

ملاحظة: لعل الناسخ هو المؤلف المذكور في نهاية النسخة، أسلوبه ركيك، وعربيته سيئة، في الأوراق [٣٦ ب - ٤١] نقولات مختلفة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣ ه

المراجع: فهرس المكتبة ١٤٧، وقم المركز: ٣٩٣٢

٣٢٥ - كتاب في فضائل مكة.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله الذي أسبغ على أهل مكة بمجاورة بيته الأمين... وما يدل على ذلك من الآيات، والأحاديث، والآثار، والحكايات، والعبجائب. أما الآيات، فمن ذلك من الآيات، «إن أول بيت وضع للناس»...»

النهاية : «... وأحب البلاد وأكرمها عليه ، وأشار إليها إشارة تعظيم ؛ لأنها موطن بيته ، ومهبط وحيه ، ومعنى حرمها يعني جعلها حرماً آمناً ، لا يسفك فيه الدم ، ولا يظلم فيه أحد. وقال تعالى : «وهذا البلد الأمين» المراد مكة ؛ لأمن الناس فيها جاهلية وإسلاماً».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٧ ق [٨٨ ب - ٨٨]

ملاحظة: قطعة من كتاب في فضائل مكة. فيه خرم بعد الورقة ٨٧.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٥٤

الراجع: فهرس المكتبة هه٤.

٢٢٦- كتاب في الكيمياء.

المؤلف : ؟

البداية: «... لم يعرف الماء الضالد حق معرفت ، فلا يدخل في شيء من هذه البداية الصنعة ، إنه من غير ماء الخالد شيء يذكر ...».

النهاية : «...وعنده مسكة من عقل فيأخذ... الأخضر الأعم... الظاهرة عنه ، الذي يؤخذ تارة...».

الخط: نسخ سنة ٦٢٠ هـ.

الأوراق: ١٧٢ ق القياس ٢٥ × ١٦,٣ سم الموضوع: كيمياء

ملاحظة : مخروم من أوله، أثرت فيه الرطوبة في أعلاه، الصفحة الأخيرة غير واضحة تصويرها سيّىء.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٢

المراجع: فهرس المكتبة ٧٩٨

رقم المركز: ٣٩٢٧

٣٣٧- الكتاب المقدس. التوراة.

المؤلف: ؟

البداية: «اسم الله أعلى، والافتتاح به أولى، وبه نستعين، وعن كعب الأحبار... أنه
قال: وجدت في بعض ما أنزل الله تعالى على موسى بن عمران... على
جبل نزل جبرائيل، فنزلت الملائكة...».

النهاية : «... قال الله تعالى يا موسى قل سبحان الله الحمد لله ولا إله إلا الله... فلا تيأسوا من رحمته ، وكن لي... ولا تأس، تمت»،

الخط : نسخ،

الأوراق: ١٧ ق [٤١ ب - ٥٧] القياس ٢١٠٥ × ١٧سم الموضوع: كتاب مقدس

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣ه

المراجع: فهرس المكتبة ٦٧٨،

رقم المركز: ٢٩٣٢

٣٣٨- الكشاف عن حقائق التنزيل.

المؤلف: الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي، جار الله، أبو المؤلف القاسم (- ٣٨٥ هـ).

البداية : «[سورة الأعراف] كتاب خبر مبتدأ محذوف ؛ أي هو كتاب، وأنزل إليك : صفة له ، والمراد بالكتاب السورة، فلا يكن في صدرك حرج منه...».

النهاية : «... من قرأ سورة الكهف من أخرها ، كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه، ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء... وإن كان مضبعه بمكة كان له نور... حتى يقوم».

الخط: نسخ قديم، نسخ في القرن الثامن تقديراً.

الأوراق: ٢٦٢ ق القياس ٥٨٠ × ٥٨٠ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: عرفنا الكتاب بمقارنته مع المطبوع. قطعة من الكتاب ، تبدأ بتفسير سورة الاعراف ، وبنتهى بتفسير سورة الكهف شروح وتعليقات في الحاشية ،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٠٠

للراجع: الكشف ٢ / ١٤٧٥ ، الأعلام ٧ / ١٧٨ ، فهرس المكتبة ١٨٠٧.

٣٣٩- كشف الأسرار للافهام في شرح قصيدة أبي الأصبح عبد العزيز بن تمام.

المؤلف: الجلدكي، علي بن محمد بن أيدمر، عز الدين، (بعد ٧٤٧ هـ).

البداية: «قال الشيخ في قصيدة:

وذات دل لها ألحاظ وسنان وريح مسك وجيد الأغيد الداني

... الشرح اعلم أن لفظ الذات عند الحكماء يطلق على معنيين: الأول منهما يراد به عين الشيء...ه.

النهاية : «... قال صاحب الشنور في قافية الهمزة : إذا ثلث المريخ بالزهرة أمري وإذا أيضاً من أبوات الشرط ، إلى قوله فذاك الذي إن يصبح... وآلها جواب الشرط ، وقد ألهمك الشيخ كيفية الازبواج... والتقطير... وقد وضعنا ذلك في كتبنا... وإن أخر الله في الأجل ، وضعنا كتاباً في كيفية الطرح الإكسير... والحمد لله رب العالمين».

الخط: تعليق.

الأوراق: ٥٠ ق [٩١ – ١٤٠] القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع: كيمياء

ملاحظة: القصيدة لعبد العزيز بن تمام العراقي (- ٧٦٢ هـ) في الصنعة. معجم المؤلفين ٥ / ٢٤٤.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١١٩٢ المراجع: الأعلام ٥ / ٣، معجم المؤلفين ٧ / ٤٢، الهدية ١ / ٧٣٣، فهرس المكتبة ٧٩٣.

٣٤٠ كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية.

المؤلف: المقدسي ، محمد بن منصور بن محمد ، شمس الدين ؟

البداية : «أول ما أفتتح به بعد حمد من بهر الأبصار نور ظهوره... بسط الثناء على مناقب المولى فلان الدين... فقد كنت ذاكرته ، فوجدت عنده من الشوق إلى معرفة الحق وأهله ، ما ألزمني أن أكتب له هذه الجزازة ، لتزيده شوقاً إلى شوقه... وسميتها كشف الغمة النفسانية...».

النهاية: «... ولذلك ، المطلع على حقيقة الكمال الإنساني ، إذا طلع فجره الحقيقي، حسمل له عين البقين... هدانا الله وإياك أيها الأخ أوضح سبيل بمنه وكرمه... والحمد الله رب العالمين... وحسبنا الله ونعم الوكيل».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ه ق [٦٤ – ٦٨] القياس ٢١ × ه,٥١سم الموضوع: تصوف

ملاحظة: توصلنا إلى اسم المؤلف بمقارنته بنسخة دار الكتب المصرية،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٨٥

المراجع: الإيضاح ٢ / ٣٦٣، المصرية ١ / ٣٤٨، فهرس المكتبة ٨٠٨، برلين ٣/١٤١ (٣١٤١).

رقم المركز: ٣٩٠٠

- الكليات وتحقيقها - رسالة في تحقيق الكليات (١٨٢)

٣٤١ - كنز الراغبين شرح مساوج الطالبين (الجزء الأول).

المؤلف: جلال الدين المطي، محمد بن أحمد بن محمد المصري، الشافعي (-٨٦٤هـ).

البداية : «الحمد لله على إنعامه ... هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه، من شرح يحل ألفاظه ، ويبين مراده ... قال المصنف رحمه الله : يسم الله الرحمن الرحيم ؛ أي أفتتح ؛ الحمد لله هي من صبيغ الحمد ، وهو الوصف بالجميل ، إذ القصد بها الثناء ...».

النهاية : «... وفي استحباب الصدقة بما فضل عن حاجته لنفسه وعياله ودينه أوجه، أصد أصد على الإضافة استحب ... والثالث لا أصدحها إن لم يشق عليه الصبر على الإضافة استحب ... والثالث لا يستحب مطلقاً. قد تم نصف الثاني من المحلى ... ». (نهاية باب الصدقات)

الخط: نسخ، كتبه على بن قرب دغ، سنة ٩٠٨ هـ.

الأوراق: ٢٤٩ ق القياس ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع: فقه شافعي ملاحظة: منهاج الطالبين (ط) للنووي يحيى بن شرف (- ٢٧٦ هـ) الأعلام ٨ / ١٤٩ وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر. عليه تعليقات

وتصويبات.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٩ه المراجع: الكشف ٢ / ١٨٧٣، الأعلام ه / ٣٣٣، معجم المؤلفين ٨ / ٣١١، فهرس المكتبة ٩٦٠، النشرة المصرية ٢ / ٢٦٦.

رقم المركز: ٣٩٢٢

٣٤٢- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين (الجزء الثاني).

المؤلف: جلال الدين المحلي، محمد بن أحمد بن محمد المصري، الشافعي (-472هـ).

البداية : «كتاب الفرائض: أي مسائل قسمة المواريث، جمع فريضة ، بمعنى

مفروضية ؛ أي مقدرة لما فيها من السبهام المقدرة ، فغلبت على غيرها . وفي حديث ابن ماجة وغيره : «تعلموا الفرايض وعلموه فإنه نصف العلم»...».

النهاية: «... كتاب أمهات الأولاد... وعتق المستوادة من رأس المال ، وإن كان الاستيلاء في مرض الموت ، نزل منزلة استهلاك المال بإنفاقه في اللذات والشهوات ، ويقدم عتقها على الديون. والله أعلم. تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

الخط: نسخ ، كتبه شهاب ألدين أحمد بن سلامة الخوي ، القليوبي ، الشافعي، يوم الأحد ٢ رجب ١٠٠٩ هـ.

الأوراق: ٢٧٨ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: فقه شافعي

ملاحظة : الأوراق مفروطة، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، منهاج الطالبين (ط) للنووي يحدي بن شدرف (- ٦٧٦ هـ) الأعلام ٨ / ١٤٩، في أوله فهرس كامل للجزء الأول والثاني، عليه تعليقات وشروح كثيرة، وكتب متن المنهاج بالمداد الأحمد.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٦٨٦ المراجع: الكشف ٢ / ١٨٧٣، الأعلام ٥ / ٣٣٣، معجم المؤلفين ٨ / ٣١١، فهرس المكتبة ٩٦١.

رقم المركز : ٣٩٢٢

٣٤٢ - كنز العرفان في فقد القرآن.

المؤلف : المقداد الحلى ، مقداد بن عبد الله بن محمد السيوري، الحلي (- ٨٢٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد ، فإن القرآن بحر لا تفنى

عجايبه... وكان علم الأحكام الشرعية والمسائل الفقهية ، الذي هو فن من فنونه... فحداني ذلك على وضع كتاب يشتمل على فوائد... وسميته كنز العرفان في فقه القرآن...».

النهاية : «... الخامسة عشر «يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله... سبحان ربك ربك رب العالمين الله المنافية عما يصفون»، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين... قد تم بعون الله».

الخط: نسخ ، نسخ يوم الثلاثاء ٢٦ رجب ١١١٦ هـ.

الأوراق: ٢٧٤ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع: فقه شيعى

ملاحظة: كتبت العناوين بخط كبير،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٥٣

المراجع: الكشف ٢ / ١٥١٧، الأعالم ٧ / ٢٨٢، منعنجم المؤلفين ١٢ / ٣١٨، فهرس المكتبة ١٨٧، معجم مؤلفي الشبعة ١٤٦.

رقم المركز : ٣٩١٥

٣٤٤- كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة.

المؤلف: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، زين الدين، أبو عبد الله (بعد ٦٦٦هـ).

البداية: «الحمد لله الذي لا غاية لكماله، ولا نهاية لجلاله... وبعد، فإني لما رأيت علم الأدب لسائر العلوم بمنزلة العقد والوشاح... وكان كتاب المقامات اللاتي أنشاها... الحريري... واسطة عقده... أحببت أن أشرحه شرحاً متوسطاً... مقتصراً على عيون الفرائد... ومشيراً إلى كنوز البراعة بلطائف

رمور العبارة...».

النهاية : «... المقامة الخمسون وتعرف بالبصرية... وأهل المغفرة : أي هو أهل أن يغفر لعباده بمحض كرمه وفضله ، وولي الخيرات في الدنيا والآخرة ؛ أي صاحب الخيرات والنعم، أنعم بها على الخلق في الدارين. تمته.

الخط : نسخ

الأوراق: ٣١٦ ق القياس ٢٧٠ × ١٧ سم الموضوع: أدب

ملاحظة: في المركز نسخة مصورة من خزانة علال الفاسي ، فيلم رقم ٢٧٨٣. أخذ العنوان من المقدمة: ورد العنوان في كحالة وفي الإيضاح كنوز البراعة ولطائف رموز البراعة. وضع لكل ورقة إطار مزدوج ، يشرح فيه مقامات الحريري. وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر ، وكذا كتبت العناوين بالحمرة. بعض الأوراق خطها مختلف عن بقية المخطوط.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٢٤

المراجع: الأعلام ٦ / ٥٥ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ ، الهدية ٢ / ١٢٧ ، الإيضاح ٢ / ٣٥ه ، فهرس المكتبة ٩٣١.

رقم المركز: ٣٩٢٣

٢٤٥- الكواكب الثابتة.

المؤلف: أبو الحسين الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن سهل الراذي (- ٣٧٦ هـ). البداية: «الصورة الجنوبية ، وإذ قد أتينا على وصف الكواكب التي على الصورة المنسوبة إلى البروج الاثني عشر... نبين أحوال الكواكب التي في النصف

الجنوبي من الكرة...».

النهاية : «... وإنها نصيف إليهما، الخامس الخفي الذي على جنوب الأول بالقرب منه، فيسميها الأشراط والنطح أيضاً ، وروى آخرون أنها يسمى الثاني النير الذي على القرن...».

الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ١١٩ ق القياس ٢٥ × ١٩ سم الموضوع: فلك

ملاحظة : مخروم الآخر والأول، يحتوي على صور ورسومات.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٦٦٩

المراجع: الكشف ٢ / ١٠٨٤ ، الأعلام ٣ / ٣١٩ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٦٢، فهرس المراجع: الكتبة ٧٩٧ ، برلين ٥ / ١٤٦ (٥٩٥٥).

رقم المركز: ٣٩١٥

- الكيدانية في الفقه = الفقه الكيداني (٣٠٨)

٣٤٦- لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة.

المؤلف : الأسعد بن مماتي ، أسعد بن مهذب بن مينا ، أبو المكارم (- ٢٠٦ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي أطلع بدور الفضايل من أفق المغرب، وبعد، فلما عضني الدهر بنابه... رأيت أن الخلاص... لا ينال إلا بالأسلفار... فخرجت من مصر... إلى... الشهبا حلب... فلجأت إلى جناب سلطانها الملك... أطلق يدي فيه من خزانة كتبه، فكان من جملتها الذخيرة... فأشار... أن أختار منه الطايل الطايل الطاير... فبادرت إلى المرسوم...».

النهاية : «... ماله ألف دينار خارجاً عما وصله به ، ولم يقم بالمهدية عامين ، حتى انقضت أيامه ، ووافاه حمامه . هذا آخر ما وجد من مختصر الذخيرة»

الخط: نسخ ، كتبه حسين شلبي المزغوني ، المالكي ، في ٦ رجب ١٢٥٥ هـ.

الأوراق: ١٢٣ ق القياس ٢٢٠٥ × ١٦ سم الموضوع: أدب

ملاحظة: الذخبيرة في محاسن أهل الجريرة (ط) لابن بسام ، علي بن بسام ملاحظة : الأعلام ٤ / ٢٦٦.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٨٨

المراجع: الأعللم ١ /٣٠٢، منعسجم المؤلفين ٢ /٢٤٩، الهندية ١ /٥٠٥، فيهنرس المكتبة ٨٢٦

رقم المركز: ٣٩١٥

٣٤٧- مالايسع الطبيب جهله.

المؤلف: ابن الكُتبي ، يوسف بن إسماعيل بن إلياس الخويي ، البغدادي ، الشافعي، نصير الدين ، أبو المحاسن (- ٤٥٧ هـ).

البداية : «الحمد لله مبدع الكائنات... وبعد ، فإن هذا هو الكتاب الثاني الموعود به في كتابي الأدوية والأغذية خاصة ، والرابع في جملة الكتاب الكبير عامة ... ابتدىء بالمقدمة وهي تشتمل على فصول...».

النهاية : «... وإنما ذكرت هذا القدر ؛ ليكون كالدستور في تركيب ما يراد تركيبه، وليهونه على من ليس له قوة التركيب ، ولا له استعداد مغرفته ، أن يستعمل ما يدوم استعماله ، فليعذر من تعذر ، وليهجر من تهجّر، والحمد لله رب العالمين».

الخط: قارسي، نسخ في غرة المحرم ١١٤٠ ه..

الأوراق: ٢٣١ ق [١ - ٢٣١] الموضوع: صيدلة

ملاحظة: اختصر فيه مفردات ابن البيطار، الأوراق الأولى [١ - ٢٥] فهرس للكتاب وبيدأ الكتاب بالورقة ٢٦.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٩

المراجع: الكشف ٢ / ٥٧٥١ ، الأعالم ٨ / ٢١٧ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٧٤،

الهدية ٢ / ٥٦٥ ، الظاهرية الطب ٢ / ٢٣٢ ، فهرس المكتبة ٥٨٨.

رقم المركز: ٣٩٠٦

٣٤٨- مالايسع الطبيب جهله [نسخة ثانية].

تختلف عن سابقتها في البداية والنهاية حيث جاءت :

البداية : «مقدمة في إظهار الباري ما في طبيعة العالم من القوة إلى الفعل ... باب الألف إبراهيمية ، أبو سندى أترج ... مربا من القانون أترج مربا ...».

النهاية : «... هلام اسم لمرق السكباج المبرد المصفر من دهنه ، فهو غاية في التبريد والتطفية والتسكين صالح ... ومن أكربة الشراب والخمار والأخلاط الحارة المحترقة. تمّ».

الخط: تسخ، تسخ في صفر ١١٤٠ هـ.

الأوراق: ٢٥ ق [١ - ٢٥] القياس ٢١,٥ × ٥,٥ سم الموضوع: صيدلة

ملاحظة: يتضمن فهرساً للكتاب.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٩٢٣ رقم المركز: ٣٩٢٣

٣٤٩ - المائة في الطب.

المؤلف: المسيحي، عيسى بن يحيى الجرجاني، أبو سهل (- ٤٠١ هـ).

البداية : «هذا هو الكتاب الأول من كتبنا في صناعة الطب ، وقصدنا فيه أن نتكلم فيما يجب تقديمه ... على ما يفيد الناس الفضايل والمصالح ... وذلك بإتمام الناقص وجمع الشارد ... علم الطب ثمن أن الناس كلهم محتاجون إليه في كاندان ...»

النهاية : «... وذلك إذا تضرع من الماء ، ويحقق عند ذلك باللبن ، وماء الشعير، ودهن النهاية : «البنفسج. وههنا فلينقطع الكلام في هذا الباب، فقد بلغ التمام، وهو آخر كتبنا في صناعة الطب ، والحمد لله أولاً وآخراً».

الخط: نسخ + فارسي، نسخ في ١٣ ربيع الأول ١٠٢٤ ه...

الأوراق: ٣٧٦ ق القياس ١١,٥ × ١١,٥ سم الموضوع: طب

ملاحظة : يضتلف الخط من الورقة ٢٦ ب إلى ٣٧٦ عما قبلها ، حيث كتب بالخط الخط الفارسي إلى نهايته وكتب من الورقة ١ - ٩٢ بالنسخ .

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٧

المراجع: الكشيف ٢ / ١٧٦ ، الأعلام ه / ١١٠ ، معجم المؤلفين ٨ / ٣٥ ، فهرس المكتبة ٨٣٦.

-٢٥٠ مبادىء الوصول إلى علم الأصول.

المؤلف : ابن المطهر الحلّي ، الحسن (الحسين) بن يوسف بن علي ، جمال الدين، أبو منصور (- ٧٢٦هـ).

البداية: «الحمد لله المتفرد بالأزلية والدوام... أما بعد ، فهذا كتاب مبادى الوصول إلى علم الأصول ، قد اشتمل من علم أصول الفقه على ما لا بد منه، واحتوى على ما لا يستغنى عنه ، نرجو بوضعه التقرب إلى الله تعالى... ورتبته على فصول...».

النهاية : «... البحث التاسع في الاستصحاب الأقرب، إنه حجة .. وليكن هذا آخر ما نذكره في هذه المقدمة ، والحمد لله على بلوغ ما قصدناه ، وحصول ما أردناه ، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء... وعترته الأصفياء النجباء».

الخط: نسخ، كتبه ابن محمد نظام مقصود الساوجي، يوم الاثنين ٦ شعبان

الأوراق: ٢٣ ق [١ - ٢٣] القياس ٢١ × ١٤ سم الموضوع: أصول فقه

ملاحظة : بداخله خرم بين الورقتين ٨ و ٩

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٦

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٢٧، معجم المؤلفين ٣ / ٣٠٣، الإيضاح ٢ / ٤٢٣، فهرس المراجع: المكتبة ٨٣٧، برلين ٤ / ٣٩ (٤٤٢٧).

٣٥١- مجالسالشهور،

المؤلف: ابن الأعرج، أحمد بن محمد (حي ١١٢٩ هـ).

النهاية : «... المجلس الثانية عشر [كذا] موعظة شهر ذي الحجة ... أي لا يقع في الضلالة في الدين ، ولا يشقى ؛ أي لا يتعب ، ولا يعذب في الأخرة ... وهذا أخر ما تيسر إيتاؤه في هذا التاليف».

الخط: نسخ ، كتبه حسن بن رحمة الله القازاني ، سنة ١٢٥٢ هـ.

الأوراق: ١٤٦ ق القياس ٢١,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع: مواعظ

ملاحظة : مخروم من بدايته أخذ العنوان والمؤلف من صفحة العنوان فرغ منه مؤلفه في حدر مضان ١١٢٩ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٤٥٧

المراجع: فهرس المكتبة ٨٣٨

رقم المركز: ٣٩١٤

- محاكمات الملاخسرو = نقد الأفكار (٤٠١)

٢٥٢ - محجة السعادة.

المؤلف: اليماني ، عبد الرحمن بن ميمون ؟

البداية : «استخرت الله تعالى ، ووضعت هذا الكتاب ، وقصدت... فيه الاختصار...
وقد جمعت فيه من الحكم ، ما فيه شفاء لأولي الألباب... وسميته محجة
السعادة...».

النهاية : «... فصل اعلم... أن الطرق إلى الله عز وجل كثيرة لا تحصى... فنسال الله الدافة والرحمة... وقد وضعت الله الكريم أن يتوفانا مسلمين... ونسال الله الرافة والرحمة... وقد وضعت هذا الكتاب... عام أربعة وسبعين بعد ثلاث مائة مضت من السنين... ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم».

الخط : مغربي.

الأوراق: ١١ ق [٧١ ب - ٨١] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة : ورد العنوان في الفهرس حجة السعادة ، والمثبت من المخطوط نفسه. كتب في أخره أنه أنهى تأليفه سنة ٣٧٤ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٥٧ المراجع: فهرس المكتبة ٢٨٤.

رقم المركز: ٣٩٠٨

٣٥٣- مختصر أخبار مصر.

المؤلف : عبد اللطيف البغدادي ، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد الموصلي ، موفق المدين ، أبو محمد (- ٦٢٩ هـ).

البداية: «المقالة الأولى وهي ستة فصول؛ الفصل الأول في خواص مصر العامة للبداية الها، أرض مصر من البلاد العجيبة...»،

النهاية : «... وزيادات متداركة ، وجبال من المياه متدافعة ، فزاد ثماني أذرع في مدة عشرة أيام ، منها ثلاث أذرع متوالية ، وانتهى رابع توت ، وهو الثاني عشر من ذي الحجة ... فليكن أخر المقالة ومنتهى الكتاب ، والحمد لله رب العالمين ... ».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٤٤ ق القياس ٢٤,٥ × ٢٤,٥ سم الموضوع: تاريخ وجفرافيا

ملاحظة: يليه في ورقة فوائد منقولة، أخذ العنوان من صفحة العنوان، فرغ منه مؤلفه في رمضان ٦٠٠ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٠٥

المراجع: الكشف ١ / ٣٠، الأعلام ٤ / ٦١، معجم المؤلفين ٦ / ١٥، الهدية ١ /

رقم المركز: ٣٩١٤

- مختصر تاريخ الدول = مختصر الدول (٢٥٥)
- مختصر ترجمان الأسرار = جمان الترجمان (١٠٤)

٣٥٤- مختصر التمهيد في بيان التوحيد.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله والصلاة على أنبيائه... اعلم أن العقل عند الفلاسفة جوهر... يحمل في الروح ويثبت له الحياة كالروح في الجسد...».

النهاية : «... وما يقبله الحدث فهو محدث ومخلوق. والله تعالى أعلم... قد اختصرت من تمهيد أبي الشكور السالمي من غير زيادة لأن الأشياء تعرف بأضدادها، وإن أردت التفصيل ؛ أي التفصل ، فلينظر إلى أصله تمهيد أبو [كذا] الشكور السالمي، تمت تمام».

الخط : تعليق.

الأوراق: ٥٠ ق [٦ ب - ٥٥] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع: عقائد

ملاحظة: يختصر فيه كتاب التمهيد في بيان التوحيد (ط) لابن الشكور محمد بن عبد السيد السالمي (الكشف ١ / ٤٨٤). عليها تملك باسم فتح الله بن حسين سنة ١٢٤٩ هـ كما ذكر في بداية المجموع،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٤٥ روسيا

- مختصر ثمار القلوب في المضاف والمنسوب = عماد البلاغة (٢٨٢)

٣٥٥ مختصرالدول.

المؤلف : أبو الفرج ابن العبري ، غريغُوريُوس (يوحنا) بن هارون بن توما الملطي السرياني ، جمال الدين (- ٦٨٥ هـ).

البداية : «الحمد لله الأول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية ... وبعد ، فهذا مختصر في الدول. قصدت في اختصاره الاقتصار على بعض ما أوتي بذكره ... مبتدياً من أول الخليقة ، ومنتهيا إلى زماننا ، وهو مرتب على عشر دول ... الدولة الأولى دولة الأولياء من أدم ... الثانية الدولة المنتقلة من الأولياء إلى القضاة، قضاة بني إسرائيل ...».

النهاية : «... أرغون إيلخان ، ولما جلس أرغون على كرسي المملكة اتفق الأكثرون من أمر المغول وأكابرهم أن يقتلوا الأحمد... وكان عنده العقل والخبرة ، وكان كاملاً بجميع السياسات والتدابير والتواضع الحسن ، ويقولون عنه : إنه ما سبقه أحد بالسلام ، بل هو كان يبتدي لمن تقدم إليه».

الخط: نسخ جيد، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢١٤ ص القياس ٢٧٠ × ٢٢ سم الموضوع: تأريخ

ملاحظة: بأخره فهرس بأسماء الملوك.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٤٨

المراجع: الكشف ٢ / ١٦٢٦ ، الأعلام ٥ / ١١٧ ، معجم المؤلفين ٨ / ٣٩، فهرس المراجع: المكتبة ٢٥٨ ، برلين ٩ / ٢٥ (٩٤٤٤).

رقم المركز: ٣٩٣٣

- مختصر ديوان البكري = جمان الترجمان (١٠٤)
- مختصر الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة = لطانف الذخيرة (٢٤٦)
 - مختصر طرد السبع عن سرد السبع = عين النبع (٢٩٢)
 - مختصر فتح الرحمن في تفسير القرآن = نثر الجمان (٣٨٨)
 - ٣٥٦- مختصر في أصول الطب.

المؤلف: ؟

ية : «الحمد لله الذي جعل الحمد زينة كل قول... أما بعد ، فإن الرغبة في العلم من الرشاد... وقد جعلك الله أتم الناس رغبة في العلم... وإنك أمرتني بإنشاء كتاب يجمع أصول الطب مختصرة محررة من الإطناب... مقتصراً على وصف ما ينحصر في كل حال نفعه... فتكلفت الذي أمرتني به... وهذا الكتاب عشر مقالات : المقالة الأولى في خلق الإنسان ، وتركيب الجسد، وتقسيم الطب ، ومعرفة النبض والبول...».

النهاية : «... الباب السادس في الحميات المركبة... الباب السابع في حمى الرق... فكيف من ليس بصبيب ، والوجه أن يلجأ الأمر فيه إلى الطبيب، تمُّ»،

الخط: تعليق، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٤٤ ق [٢٣٢ب - ٢٧٥٠] القياس ٢١ × ١٦سم الموضوع: طب

ملاحظة : يليه في الورقة ٢٧٦ فوائد منقولة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٩

المراجع: فهرس المكتبة ٦٦،

رقم المركز: ٣٩٠٦

٣٥٧- مختصر كشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية.

المؤلف: الهبطى ، محمد بن عبد الله (حي ١٠٠١ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي اختص أهل الوجد بالأسرار اللطيفة... أما بعد ، فلما من الله على بوضع الشرح المسمى بكشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية... استطلته بحسب ما طلب منى... فخالج قلبى أن أختصره...

فقل للذي ينهى عن الوجد أهله إذا لم تذق معنى شراب الهوى دعنا ...»،

النهاية : « ... وإن كان التكليف ساقطاً في حق الجميع ؛ لفوات عقل المعاش، والحمد لله ولي الأنعام على ما وفقنا إليه من الإتمام ...

وقد تمّ شرحي للقصيدة موجزاً فلله حمدي في ابتداء وفي انتهاء»،

الخط : مغربي.

الأوراق: ٩ ق [١١ب – ١٩] القياس ١٩ × ١٤سم الموضوع: تصوف

ملاحظة: يليه في الورقات [١٩ - ٢١] فوائد متنوعة منقولة، يختصر فيه كتابه

كشف الأستار الغيبية. انتهى منه مؤلفه في ٦ ربيع الثاني ١٠٠١ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٥٧

المراجع: فهرس المكتبة ٧٢٨ ، النشرة المصرية ٣ / ٣٦.

رقم المركز: ٣٩٠٨

٣٥٨- المخروطات.

المؤلف: أبواو نيوس

البداية : «لخط اده عليه زت ، وأقول إن مثلث زلت أعظم من مثلث طلز بمثلث طجب، فخرج خطأ موازياً...».

النهاية : « ... من أجل القطع الأخير سته ... إلى در كسبه سك إلى كُرْ ، وهذا غير ممكن ... القطع ... ».

الخط: نسخ غير معجم، نسخ في القرن الخامس الهجري تقديراً.

الأوراق: ١٢٢ ق القياس ١٩ × ١٣ سم الموضوع: رياضيات

ملاحظة : مخروم من أوله وأخره، أخذ العنوان من صفحة العنوان.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٨٥

المراجع: فهرس المكتبة ٧٦١ ، النشرة المصرية ٣ / ٣٩ و ٩٤

رقم المركز: ٣٩٢٥

مرویات ابن حجر العسقلانی = فهرسة مرویات ابن حجر (۳۱۰)

٣٥٩- المزدوجة.

المؤلف : المقري، أحمد بن محمد بن أحمد ، التلمساني ، المالكي ، شهاب الدين، أبو العباس (- ١٠٤١ هـ).

البداية : «أحمد من قد أطلع الجمال بدراً على عرش البها تعالى ...».

النهاية: «...أبياتها مشرقة سنية

تشير بالسلام والتحية على إمام الحضرة القدسية.

كأنها الكواكب الدرية

وآله وصحبه من بعد».

الخط: نسخ، كتبه يوسف، في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٠ ق القياس ٢٤ × ١٦,٥ سم الموضوع: شعر

مثلاحظة: أخذ العنوان من صفحة العنوان. كل مقطع مكون من خمسة أشطر. له قافية تختلف عن قوافي المقاطع الأخرى تتكون من حوالي ١٤٠ مقطعاً. كتبه الناسخ لشيخه محمد عياد.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٩٤ المراجع: الأعلام ١ / ٢٣٧، معجم المؤلفين ٢ / ٧٨، الهدية ١ / ١٥٧، فهرس المكتبة ٨٧٧.

رقم المركز: ٣٩١٢

٣٦٠- مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير (باللغة التركية).

المؤلف: الغزاني، فتح الله بن ملاحسين الأروي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «مسئلة في معرفة الحكماء ، جملة حكماء ... مرجع وأستاذي لقرآن حكيم أبداية : ومسئلة في معرفة الحكماء ، جملة حكماء ... مرجع وأستاذي لقرآن حكيم أبداهيم خليل الله يسر ...»،

النهاية : «... معتقد أو لماين غه اطلاق قيله لار متكلمون وصوفية ... معتقد أولان طائفية ، إطلاق قيله لار فافهم ، ولا تعجل في الرد والقبول، حرده ... فتح الله بن ملا حسين الغزاني».

الخط : نستعليق.

الأوراق: \ ق [٢٢] القياس ٢١ × ١٢ سم الموضوع: تراجم

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

رقم المركز: ٣٩٢٨

٣٦١- مشتهى الألباب على منتهى الآراب.

المؤلف: محمد عياد الطنطاوي ، محمد عياد بن سيعد بن سليمان ، المصري (-١٣٧٨ هـ).

البداية: «الحمد لله وارث السموات والأرض ... وبعد ، فهذا شرح صفير الحجم...
على منظومتي في علوم الإرث والحساب والجبر ، سائني فيه بعض
الإخوان... وقد شرعت فيه... وسميته مشتهى الألباب على منتهى الآراب...»،

النهاية : «... ينفع به وبأصله كما نفع بأصولها ، وأن يقبلها ، ويثيب عليها ، إنه جواد كريم ... وقد تم تسويد هذا الشرح المبارك ... وكان الفراغ من تبييضه يوم الأحد السابع من ربيع الأول ... والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ. كتبه المؤلف في ٧ ربيع الأول ١٢٤٥ هـ.

الأوراق: ٨٦ ق القياس ١٢,٥ × ١٢,٥ سم الموضوع: فرائض

ملاحظة: يشرح فيه منظومته «منتهى الآراب في الجبر والميراث والحساب»، فرغ من تبييضه في ٧ ربيع الأول سنة ٥٢٢٥هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٢٠

المراجع: الأعلام ٦ / ٣٢٠، معجم المؤلفين ١١ / ١٠٠، الهدية ٢ / ٣٧٢، فهرس المكتنة ٨٨٤.

- مصحف آرس = مصحف الكشف (٣٦٢)

٣٦٢ - مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك.

المؤلف: أرس؟

البداية : «هذا مصحف أرس ، يسمى مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك... قال تودرس : أخبرني يا أرس عن هذه الصنعة ، وأصل عملها وراثة من الوالد الشفيق لولده البار... قال أرس الفيلسوف ، أيها الملك أصله كله وحي من الله تعالى إلى أنبيائه...».

النهاية: «... أقول: إنه ما صابغ يصبغونه الحكماء [كذا] بأيديهم ليصبغوا به الذهب والورق. وكل من خالف قولي هذا فهو على باطل. فهذا جواب ما سألت عنه أيها الملك. تم مصحف الكشف لأسرار الصنعة الإلاهية لأرس الفيلسوف. تم ».

الخط: نسخ جميل.

الأوراق: ٢٠ ق [٢٣ب - ٤٢] القياس ٢٠ × ١٣سم الموضوع: كيمياء

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١١٩٢

المراجع: فهرس المكتبة ٨٩٣.

رقم المركز: ٣٩١٠

٣٦٢- مطالع البدور في شرح صدر أبيات الشذور.

المؤلف: الجلدكي ، علي بن محمد بن أيدمر ، عز الدين (- بعد ٧٤٢ هـ) .

البداية : «قال الشبيخ : إذا ثلث المريخ بالزهرة... هذا القول يشبير به الشبيخ إلى إلى البداية : «دراك ثلاث معان ، وهو يعني المريخ ، ويعني الزهرة ، ويعني التتليث...».

النهاية : «... وإن زدت هذا الإكسير وسقيته بقدر وزنه زادك أضعافاً مضاعفة في النهاية : «بيان ذلك أن الجزء الملقى عليه من الفضة أو الذهب ، فضاعف إلقاءه على الزيبق، تم وكمل ، والحمد لله وحده».

الخط : تعليق،

الأوراق: ٨ ق [٨٦ ب - ٨٩] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع: كيمياء

المسدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١١٩٢

المراجع: الكشف ٢ / ١٧١٧ ، الأعلام ٥ / ٥ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٨ ، ٧ / ٤٢،

الهدية ١ / ٧٢٤ ، فهرس المكتبة ٨٩٧

رقم المركز: ٣٩١٠

٣٦٤- مطالع الفتجر.

المؤلف: أحمد أمين؟

البداية : «بحمد إلهي أبتدي النظم أولاً وأهدي صلاة للمخصص بالولا

وهاك الطالع الفجسر دائماً على وفق نظم الأولين مكم لا ...»،

النهاية : «...... الناني عشرية الذراع ونثره

نجا سرى فارق بالعلم منزلا فلله زيد الحمد ختماً وأولا

تمت».

الخط: نسخ ، كتبه محمد غياث ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

الأوراق: ١ ق [٣٩] القياس ٢٢ × ١٦سم الموضوع: فلك

ملاحظة : منظومة تتكون من ٢٢ بيتاً، أخذنا اسم الناظم من صفحة العنوان،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٠

المراجع: فهرس المكتبة ٩٥٩،

رقم المركز: ٣٩٠٣

٣٦٥ - معالم الدين وملاذ المجتهدين.

المؤلف: ابن الشهيد الثاني ، الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، ابن علي الشامي العاملي ، أبو منصور (- ١٠١١ هـ).

البداية: «الحمد لله المتعالي في عزّ جلاله عن مطارح الأفهام... أما بعد ، فإن أولى ما أنفقت في تحصيله كنوز الأعمار... التردد بين العين والأثر في معالم الأفكار، هو العلم بالأحكام الشرعية والمسائل الفقهية... وحيث كان من فضل الله علينا أن أهلنا لاقتفاء أثارهم... في تأليف هذا الكتاب الموسوم بمعالم الدين وملاذ المجتهدين...».

النهاية : «... إلا أن احتمال التقية على ما هو معلوم من أحوال الأئمة أقرب وأظهر.
وذلك كاف في الترجيح. فكلام الشيخ عندي هو الحق، تم والحمد لله أولاً
وأخراً ».

الخط: فارسى، كتبه إسماعيل بن عوض، في ٢٦ جمادي الأولى ١٠٢١ هـ.

الأوراق: ٨٠ ق [٨٩ ب - ١٦٨] القياس ه،٢٣×ه،١٦ سم الموضوع: فقه شيعي

ملاحظة : يليه في الورقة ١٦٩ فوائد منقولة (خطبة نكاح).

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٢

المراجع: الأعلام ٢ / ١٩٢ ، الإيضاح ٢ / ٥٠٥ ، فهرس المكتبة ٩٠٠ ، برلين

٤/٣٦ (٤٤٢١) ، النشرة المصرية ٣ / ٧٢ ، الذريعة ٢١ / ١٩٨.

٣٦٦ - معرفة النساك في معرفة المسواك.

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- ١٠١٤ هـ).

البداية: «الحمد لله العلي العظيم ... أما بعد، فيقول ... القاري: إن هذه رسالة نافعة للنساك في معرفة فضيلة الاستياك، فقد قال الله تعالى: «قل إن كنتم تحبون الله فاتبعونى ...».

النهاية : «... غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم ، وسواك ، ويمس من الطيب، ما قدر عليه، وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد ، في ٨ جمادي الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق: ٣ ق [٣ - ٥] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: فقه حنفي

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع: الأعلام ه / ١٦ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٥٥٧ ، الإيضاح ٢ / ٢١٥ ، فهرس المكتبة ٤٨٦ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٣ (٢٣٩) ، برلين ه / ٣٣ (٤٤٣).

رقم المركز: ٣٩٢٩

٣٦٧- المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية.

المؤلف: المغالقروي ، بهاء الدين الرومي (حي ٨١٢ هـ).

البداية: «الحمد لله واهب العقل والطبع الموزون... وبعد ، فيقول... بهاء المغالقروي...
لما رأيت ألبًاء أهل زماني الشعراء... قد طال تلمسهم... واقتراحهم... في
أن أنظم لهم مختصراً في علم اللغة... نظمت على وفق كلامهم... وسميته

بالمعشرات السحرية في الأبيات الفكرية... وشرفته بعد أن فرغت من تحرير تلك الدرة البيضاء... حجة اثنى عشر وثمانمائة...».

النهاية : «... يا رب كتابي صنه عن يد الأبله ولسانه بكتابك العربي... ودعا لناظمه النهاية : المغالقروي، تمت المعشرات السحرية».

الخط: نستعليق، كتبه جلال بن محمود بن صفا، أواخر ذي الحجة ٨٩٧ هـ.

الأوراق: ٩٥ ق القياس ٥٧٠ × ١٣ سم الموضوع: لغة

ملاحظة: نسخة منقولة ومصححة ومقابلة على نسخة المؤلف كما ورد في الورقة الأخيرة، ورد اسم الناظم في آخر النظم، ألفه في بحور الشعر العجمي، وجعله على نمط بحور الشعر العربي،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢٣

المراجع: الإيضاح ٢ / ١٣٥، فهرس المكتبة ٩٠٤، النشرة المصرية ٣ / ٧٨.

رقم المركز: ٣٩١٤

٣٦٨- معيد النعم ومبيد النقم.

المؤلف: تاج الدين السبكي، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الأنصاري، المؤلف: الشافعي، أبو نصر (- ٧٧١هـ).

البداية : «أما بعد حمد الله ، معيد النعم ، ومبيد النقم بمزيد الشكر... فقد ورد علي سوال مضمونه : هل من طريق لمن سلب نعمة دينية أو دنيوية ... فكأن الجواب... وهذا المجموع الذي سميته معيد النعم ومبيد النقم...»

النهاية : «... أفضل من الجنة وما فيها ، لقوله تعالى : «ورضوان من الله أكبر» أي من جنات عدن ومساكنها الطيبة ، فهذه نبذ مما حصرنا من فوائد البلوي ...

وحسبنا الله ونعم الوكيل، أخر كتاب معيد النعم...»،

الخط : نسخ ، كتبه محمد بن محمد بن عبد الله بن حيصر الخيصري ، سنة الخط : ٨٤٧هـ.

الأوراق: ٥٩ ق [٢٠٦ - ٢٠٦] القياس ١٨ × ١٢سم الموضوع: مواعظ

ملاحظة : يليه في الصنفحة ٢٠٦ ب فوائد منقولة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦٧

المراجع: الكشف ٢ / ١٧٤٤ ، الأعلام ٤ / ١٨٤ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٥، فهرس المراجع: المكتبة ٩٠٨ ، برلين ٥ / ٩٢ (٧١٥٥).

رقم المركز : ٣٩١٤

٣٦٩- مفاتيح الجِنان ومصابيح الجَنان.

المؤلف: البُرُسُوي، يعقوب بن علي الرومي (- ٩٣١ هـ).

البداية : «حمداً لمن من على عباده نعمة الإسلام... وبعد ، فيقول... يعقوب بن سيد علي ... قد أطبق سلاطين العلماء ، وأساطين الحكماء على أن العلم من أشرف الصفات... وأن من بين كتبها شرعة الإسلام... فشرحت له بحمد الله شرحاً... وسميته مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان ؛ لكونه محتوياً بمفاتيح جنان الأخبار...».

النهاية : «... وعن أم سلمة (رض) ، عن رسول الله (ص) : «إذا دخل العشر، وأراد بعضكم أن يضحي ، فلا يمس من شعره وبشرته شيئاً »... انتهى والله أعلم».

الخط: نستعليق، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٦٩ ق القياس ٥,٥٠ × ١٣,٥٠مسم الموضوع: تصوف

ملاحظة: شرعة الإسلام لإمام زاده، محمد بن أبي بكر (- ٧٣ هـ). الأعلام ٦ /٤٥

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٤٣٢

المراجع: الكشف ٢ / ١٠٤٤ ، الأعلام ٨ / ٢٠١ و ٦ / ١٥ ، معجم المؤلفين ١٣/ المراجع: الكشف ٢ / ١٠٤٤ ، معجم المؤلفين ١٣/

رقم المركز: ٣٩٣٤

٣٧٠ - مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية.

المؤلف: خيرت، مصطفى بن أبي بكر الرومي السيواسي (- ١٢٤٠ هـ).

البداية : «سبحان الذي أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد ... فلما كان غالب أسرار الحق ... مصوغة على ألسن العارفين باللغة الفارسية ... رسالتنا هذه تتكفل ببيان جميع ضوابطها ... وسميتها مفاتيح الدرية ...».

النهاية : « ... وقبلها أمثلة الفرس على وفق الطبع الأقوام ليكونا هديتين لأولي الألباب، جعل الله لهم مفتاح كلمات الأقطاب ... لله الحمد ... وعلى رسوله الصلوة وعلى أله الطاهره».

الخط: نسخ ، كتبه محمد عارف بن فيض الله ، في ٢٤ رمضان ١٢٥٢ هـ.

الأوراق: ١٦ ق القياس ١٦٠ × ١٦ سم الموضوع: نحو فارسي

ملاحظة: الدرية بالفارسية تعنى الأبواب بالعربية.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٠٩

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ / ٢٤٤ ، الهدية ٢ / ٥٥٥ ، فهرس المكتبة ٥١٥ ، برلين ٦ / ١٩٥ (٥٦٨٤).

رقم المركز: ٣٩٢٩

٣٧١ - مفاتيح الشرائع.

المؤلف: الكاشي، محسن بن مرتضى بن فيض الله، فيضى (-- ١٠٩٠ هـ).

البداية: «فن العادات والمعاملات من كتاب مفاتيح الشرائع، وفيه كتب: مفاتيح المطاعم والمشارب، مفاتيح المناكح والمواليد، مفاتيح المعاش والمكاسب، مفاتيح العطايا والمروات، مفاتيح القضاء والشهادات، مفاتيح الفرائض والمواريث، خاتمة في الحيل الشرعية... الباب الأول في الحيوان، القول فيما يحل ويحرم منه، قال الله تعالى: «قل لا أجد فيما أوحى إلى محرماً...».

النهاية : «... ختام وإتمام كل ما يحكم العقل بجوازه ، ولا معارض له من الشرع، هو مباح ... هذا آخر المفاتيح ... والحمد لله أولاً وآخراً. ظاهراً وباطناً ».

الخط: نسخ ، كتبه فضل بن محمد كنجوي ، في ١٠ ذي الحجة ١١٢٤ هـ.

الأوراق: ١٠٥ ق القياس ٢٦,٥ × ١٤,٥ سم الموضوع: فقه شيعي

ملاحظة : يتضمن فن العبادات وفن المعاملات فقط، في أوله فهرس للموضوعات، عليه تعليقات، فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٤٢ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٥٩

المراجع: الأعلم ٥ / ٢٩٠، معجم المؤلفين ٨ / ١٨٧، الإيضاح ٢ / ٢١٥،

الذريعة ٢١ / ٣٠٣ ، معجم مؤلفي الشيعة ٣٣٦ ، فهرس المكتبة ٩١٦.

٣٧٢ - مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب.

المؤلف: الشعبي ، محمد بن شعب بن محمد الحجازي ، الأبهيشي ، المصري، المؤلف : الشافعي (- ١٠٣٠ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي أشرق شمس التوحيد في صدور العارفين... أما بعد،
فأقول... إن علم التوحيد من أجلً العلوم... وقد سألني بعض إخواني... عن
قول بعضهم: تتليث محبوبي وقد كان واحداً، ما معنى هذا التثليث...
فتيسر لي بيان ذلك وجعلته كتاباً... فهي الثلاثية الزهراء... وسميته كتاب
مفاتيح الفيوب وتعمير القلوب في تتليث المحبوب...».

النهاية : «... ومن بعد ذا تهدى لكل معارف وتلق الهنا منه بحضرة قدسه فسر واجتهد واخلص إلى الحق واستقم تلق ما يرضيك من طيب أنسه والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلم. تمت الثلاثية المباركة».

الخط: نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٤ ق [١٧١-١٩٤] القياس ٢١ × ٥,٥١سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٦

المراجع: الأعلام ٦ / ١٥٩ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٦٩ ، الإيضاح ٢ / ٥٢١ ، فهرس المراجع: المكتبة ٩١٧.

رقم المركز: ٣٩٠٠

٣٧٦- مفتاح المعانى (بالفارسية).

المؤلف: فسنونى بن عبد الله ؟

البداية: «الحمد لله على كل حال... أما بعد بر مستبصران هوش افزاو مهتديان...
ومجمل أرقام جهان... دقايق صوري ومعنوي وحقائق اصطلاحي والخوي
مملو بود... لله الحمد... اين مجموعه هوشمندي باتمام رسيد... مسمى
شد بمفتاح المعانى...».

النهاية : «... فيصل البياء مع البياء ... يعني في شيرح دخون ... جاها بمعنى لب معشوق ... شدن ويا قداري بمثله، تمت تمام شد».

الخط: فارسى، كتبه شيخ حسن،

الأوراق: ١٨٤ ق [١٣-٤٩٦] القياس ٢٣ × ١٤ سم الموضوع: لغة

ملاحظة: كتب في الورقة الأولى بخط حديث جداً أن مصنفه محمد علي الأدهمي المحطة : كتب في الورقة الأولى بخط حديث جداً أن مصنفه محمد علي الأدهمي الفاروقي ، ألف سنة ١٠٣٥ هـ. وفي كشف الظنون ٢ / ١٧٧٠ نسب لفسوني بن عبد الله.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٧٤

المراجع: الكشف ٢ / ١٧٧٠ ، فهرس المكتبة ٩٢٣.

رقم المركز: ٣٩١٧

٣٧٤ - مقال في مفاخرة الوجود والعدم.

المؤلف : ؟

البداية: «الحمد لله الذي من على المؤمن بالاتساع، ونزه سمعه بحسن الاستماع...
فقال الوجود: يا الثقلين كيف عادلتموني بمن لا له في العين عين، وتخليتم
في لا بين بين، وجعلتموهما إلهين اثنين...»،

النهاية : «... وعرفت الكثيفة والرفيعة ، وعلمت المسجود له والساجد... وذلك بعد

سريانه منك في البداية ، والتخلص منك إلى الغاية ، فحينئذ ترى النهاية، والنصيحة كافية ، والسلام والعافية. تم هذا المقال».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبابلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً,

الأوراق: ٢ ق [٨٩ – ٩٠] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة: ورد في النهاية أنه على الأغلب من مؤلفات ابن عربي.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٥

المراجع: فهرس المكتبة ٩٢٧.

رقم المركز: ٣٩٠٠

٣٧٥- مقدمة الأدب.

المؤلف: الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي، جار الله، أبو القاسم (- ٣٨٥ هـ).

البداية: «الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب ... وقد رسم لي أمره العالي ، زيد علواً ، بتحرير نسخة من كتاب مقدمة الأدب لخزانة كتبه المعمورة ، فعملت على امتثال رسمه ، وجعلت الكتاب موسوماً باسمه ...»،

النهاية : «... باب المفعل: المفعل يكون مصدراً ، واسم زمان ، واسم مكان ؛ كقولك مقتل الحسين ؛ أي قتله ، أو مكان قتله ، أو زمان قتله ؛ لأنها من باب يفعل، والله أعلم بالصواب».

والله اعدم بالصنواب».

الخط: نسخ قديم مشكول ، نسخ آخر جمادي الأولى ٦٦٩ هـ.

الأوراق: ١١٣ ق القياس ه ٢٦٠ × ه ١٧٠ سم الموضوع: لغة

ملاحظة : نسخة قيّمة، بين الأسطر ترجمات بالفارسية،

المسدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٧٦

المراجع: الكشف ٢ / ١٧٩٨ ، الأعالم ٧ / ١٧٨ ، ما عاجم المؤلفين ١٢ / ١٨٦، المراجع: الكشف ٢ / ٢٠٨ ، الأعالم ٧ / ١٨٨ ، ما عاجم المؤلفين ١٢ / ٢٨٦).

رقم المركز: ٣٩١٩

٣٧٦ مقدمة أسئلة وأجوبة (بالفارسية).

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (-- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لوليه والصلاة على رسوله... اين مقدمة إيست أسوله وأجوبه، سؤال در حق مبتدع يعني قوم رفضه وشيعه جه ميكوئيد ؟ الجواب... مي بايدكه مبتدع رايعني قوم رفضه وشيعه رادوست...».

النهاية : «... منهاج مستطاب ازدست ندهد واز صحبت ... ازين براهين ساطعة وحجتهاي قاطعة راه هدايت نخوا هند يافت. أعاذنا الله والمسلمين من أهل البدع ... صلى الله عليه وعلى أله وصحبه أجمعين»،

الخط : قارسي.

الأوراق: ٩ ق (٢٠٨ - ٢١٦] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة: العنوان والمؤلف من طرف صفحة العنوان،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٥٥٧

مقدمة التونسي = مقدمة في علم التوحيد

٣٧٧- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين (- الملاعلي القاري ، نور الدين (- المدين المادين - المادين ال

البداية : «الحمد لله الذي هدانا إلى الصدراط المستقيم... أما بعد ، فيقول... علي بن سلطان محمد... إن الله تعالى قال : «أفامنوا مكر الله»... أي الذين خسروا أنفسهم بالكفر... فالواجب على كل مؤمن أن يكون بين الخوف والرجاء...».

النهاية : «... قال من تصوف ولم يتفقه ، فقد تزندق ، ومن تفقه ولم يتصوف ، فقد تفسق ، ومن جمع بينهما فقد تحقق ، رزقنا الله حسن العقيدة ... وحسن الخاتمة في أخر النفس الواقع ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٥ ق [١١٨ ب - ١٢٢] القياس ٢٤ × ١٦سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٧

المراجع: الكشف ٢ / ١٨٠٢ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١/١٠٠ ، المدية ١ / ٢٥٧ ، فيهرس المكتبة ٢٣٦ ، برلين ٢ / ٢٧٤ (٢١٤٥) ، برلين ٢ / ٢٤٢) ، برلين ٢ / ٢٤٢) ، برلين ٢ / ٢٤٦) ، برلين ٢ / ٢٤٦) ، برلين ٢ / ٢٤٦) ، فهرس مؤلفات القاري ٣٣ (٢٤٦).

٣٧٨ - المقدمة السالمة في خوف الخاتمة [نسنخة ثانية].

نسخة تامة كسابقتها ، كتبت بخط نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً خدمن مجموع يحمل الرقم ٢٦٧ ، تتكون من ٤ ورقات [٣٧٣ – ٣٧٣] قياس ٢٤ × ٢٦ سم.

المراجع: فهرس المكتبة ٩٩١،

رقم المركز: ٣٩٠٥

٢٧٩ مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري.

المؤلف : ؟

البداية : «... اتصلت لنا روايت من طريق المستملي والسرخسي ... وأبي علي بن السداية : السكن ، والاخسيكتي ، وأبي ذر المروزي ...»،

النهاية : «... عن أمير المؤمنين في الحديث محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله...

فذكره ، وبالسند قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد ... قال سمعت النبي صلى

الله عليه وسلم يقول : «من يقل عليّ ما لم أقل ، فليتبوأ مقعده من النار».

انتهى. تمت هذه المقدمة بحمد الله».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٧ ق [٧٧ – ١٠٣]

ملاحظة: مخروم من أوله, قطعة من مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري ، تتضمن أسانيد المؤلف في السحيح. وهو من رجال القرن الثاني عشر لأنه تلميذ عبد الله بن سالم البصري ، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٢٥٤ المراجع: فهرس المكتبة ٢٧٠.

رقم المركز : ٣٩٠٤

٣٨٠- مقدمة في علم التوحيد.

المؤلف: التونسي، أبو إسحق؟

البداية : «سئاني بعض إخواني الراغبين في طلب العلم عن الإيمان والإسلام ، هل هما مخلوقان أم غير مخلوقين ، فأجبتهم إلى ذلك طالباً للثواب... أما الإيمان والإسلام ، فقد اختلف العلماء فيهما ، فمن قال : أصل الإيمان مخلوق فقد كفر...».

النهاية : «... فيحكم له بالإيمان والإسلام معاً ، إذا وجدناه مؤتمراً بأوامر الشرع، مئتهياً بنواهيه ، وأمر باطنه إلى الله تعالى، وهذا ما سبقت الإرادة بإيراده، والحمد لله وحده... ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم».

الخط: تعليق، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٥ ق [٨٨ ب-٩٢ب] القياس ه،١٩ × ١٢سم الموضوع: توحيد

ملاحظة: يليه في الأوراق ٩٤ - ١١٩ فوائد منقولة ، أدعية وغيرها ، بخطوط متنوعة، باللغة العربية والفارسية. أخذنا اسم المؤلف من صفحة العنوان ، ولعله إبراهيم بن حسن الربعي التونسي ، أبو إسحاق (- ٧٣٤ هـ). انظر كحالة الربع.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٠٤

المراجع: فهرس المكتبة ٩٣٧ + ١٥٢ ، الأزهرية ٣ / ٣١٩

رقم المركز: ٣٩٠٢

٣٨١- الملخص في الهيئة.

المؤلف: الجغميني، محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي، شرف الدين (-١١٨هـ).

البداية: «الحمد لله كفاء أفضاله... يقول... إني ألفت هذا الكتاب في هيئة العالم...
متحرياً فيه التلخيص مع البيان... وسميته الملخص في الهيئة، ليكون اسمه
دالاً على معناه... مشتملاً على مقدمة ومقالتين...».

النهاية : «... ولعل هذا المقدار الذي أوردت كاف لتحصيل ما أردت ، واف بما جرت النهاية : «الله المقدار الذي أن أقتصر عليه فليكن هذا خاتمة الكتاب ، والله أعلم بالصواب».

الخط: نسخ دقيق ، نسخ سنة ٨٣٠ هـ.

الأوراق: ١١ ق [١ - ١١] القياس ٢٤ × ١٢ سم الموضوع: فلك

ملاحظة: ورد اسمه في صفحة العنوان «متن الجفميني في الهيئة»، عليه تصويبات في الهيئة، عليه تصويبات في الحواشي وتعقيبات ، وبعض التعليقات.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٩٠ المراجع: الكشف ٢ / ١٨١٩، الأعلام ٧ / ١٨١، فهرس المكتبة ٩٤١، برلين ٥/ الراجع: ١٥٧ (٣٧٣ه).

٣٨٢- منازل الحاج.

المؤلف: الحنفي ، محمد بن عبد القادر بن محمد ؟

البداية: «الحمد لله الكريم الجواد، الذي افترض الحج على سائر العباد... وبعد، فإن الحج إلى بيت الله الحرام فرض من فروض الإسلام على كل مكلف من سائر الأنام، استخرت الله تعالى في ذكر منازل من كلام من تقدم من العلماء وسبق من الفضلاء...».

النهاية : «... الينبع وهي رحلة متسعة مسافتها ثمان ساعات ، والمرعى في الطريق كثير وشجر السمر قليل ، والطريق كلها رمل، والله سبحانه وتعالى أعلم».

الخط: معتاد ، نسخ يوم الأحد ١٥ ربيع الثاني ٩٧٨ هـ.

الأوراق: ١١ ق القياس ١٠ × ١٠ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : أخذنا اسم المؤلف من البداية. كتبت رؤوس الفقر بالحمرة.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٩

المراجع: فهرس المكتبة ٩٤٧.

رقم المركز: ٣٩١٤

- مناقب الشعراني = تذكرة أولي الألباب (٦٩)

٣٨٢- منانح الألطاف في مدانح الأشراف.

المؤلف: الشبراوي ، عبد الله بن محمد بن عامر القاهري ، الشافعي ، جمال الدين، أبو محمد (- ١١٧١ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي زين الألباب بالآداب... وبعد فقد سألني من لا أستطيع له دلاداية : «الحمد لله الذي زين الألباب بالآداب... وبعد فقد سألني من لا أستطيع له دراً ... أن أجمع له شيئاً من مستحسنات الأشعار... مما جاد به فكري... أو

انتخبته من الدفاتر ... وسميته منائح الألطاف ...».

النهاية : «... تقلب رأساً لم يكن رأس سيد وعينين حولاوين باد عيوبها
وهذا أخر ما انتهى إليه جواد القريحة ... وصلى الله على سيدنا محمد...
والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ.

الأوراق: ٨٨ ق القياس ٢١ × ١٤,٥ سم الموضوع: الأدب

ملاحظة: عليه مطالعة سنة ١٢٦٣ هـ للسيد محمد عياد، أخذ اسم المؤلف من صنفحة العنوان.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٥٨

المراجع: الأعلام ٤ / ١٣٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٢٤ : الإيضاح ٢ / ٥٦٥، فهرس المكتبة ٩٤٩ ، سركيس ١ / ١٠٩٩.

رقم المركز: ٣٩١٨

- منهاج الصلاح في مختصر المصباح = الباب الحادي عشر (٤٢)

٣٨٤- الموارد البهية في الحكم الإلهية.

المؤلف: مصطفى البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي ، الدمشقي، المؤلف الحنفي ، الدمشقي، الدين ، أبو المواهب (- ١١٦٢ هـ)،

البداية: «الحمد لله على ما أنعم... وبعد ، فهذه نبذة في الحكم مرتبة على حروف البداية: «المعجم... وقد وسمتها الموارد البهية في الحكم الإلهية، حرف الألف الوقوف مع العبودية هو منتهى أهل المشاهد الملكوتية...».

النهاية : «... اللهم أدم لنا شهود عبوديتنا ما حيينا ، واجعل السلام منك لنا ما

حيينا ... وسلّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين...

ترصيف هذه الحكم وتأليف ما في سلمطها من اللاليء ... في ملجالس

آخرها ... ثالث يوم من عيد الأضحى ١١٢٦ هـ ، والحمد لله حمداً».

الخط: نسخ ، كتبه محمد بن محمد بن موسى العموري سنة ١١٧١ هـ.

الأوراق: ١٤ ق [١-١٤] الموضوع: التصوف

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في ١٢ ذي الحجة ١١٢٦ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٧٤٠

المراجع: الأعالم ٧ / ٢٣٩، مسعسجم المؤلفين ١١ / ٢٧١، الهسدية ٢ / ٤٤٩، المراجع: الإيضاح ٢ / ٥٩٨، فهرس المكتبة ٩٦٤.

رقم المركز: ٣٩٢٣

٣٨٥ موجزالقانون.

المؤلف : ابن النفيس ، علي بن أبي الحين ، القرشي ، الدميشيقي ، المصري ، الموري ، الموري ، المصري ، الشافعي ، علاء الدين (- ١٨٧ هـ) ،

البداية : «نبتدي بعون الله تعالى ... ويسمى هذا الكتاب كتاب المغني عن جميع كتب الطب. فقد رتب هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعنى علميه وعمليه وعمليه بقول كلى. الفن الثاني ...».

النهاية : « ... وقد عض كلب كلب أربعين رجلاً فأكل بعضهم من كبده ، واستنكف بعضهم من كبده ، واستنكف بعضهم من أكلها ، فمن أكلها لم يمت ، ومن عاف أكلها مات ، وكان تدبيرهم واحداً ، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور، والله أعلم، نجز ».

الخط : نسخ،

الأوراق: ٢٤٤ [١ - ٢٤٤] القياس ٢٢ × ١٦٠٥سم الموضوع: طب

ملاحظة: توصلنا إلى العنوان والمؤلف بمقارنته بالمطبوع، جاء في الكشف ٢ / ١٣١١: "ومن شروح كلياته [أي كليات القانون] شرح ابن النفيس، وسماه الموجز وأول الشرح بعد حمد الله رب العالمين إلخ ذكر فيه أنه رتبه على ترتيب القانون... وهو شرح بقال الشرح كذا وكذا وللخطوط، والمطبوع لا ينطبق عليهما هذا الوصف (شرح بقال)، وورد في أوله "ويسمى... كتاب المغني عن جميع كتب الطب...» لكن جاء المخطوط والمطبوع متطابقين باستثناء البداية ووضع له المحققان عنوان الموجز في الطب، بيدما ذكرا في التعريف به عنوان موجز القانون، وورد في الكشف ٢ / ١٨٩٩ بهذا

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٦٦٣ المراجع: الكشف ٢ / ١٨٩٩، الأعلام ٤ / ٢٧٠، معجم المؤلفين ٧ / ٥٨.

العنوان. يليه في الأوراق ٢٤٥ - ٢٦٣ فواند فلكية وطبية.

٣٨٦ الموردالروي في المولدالنبوي.

المؤلف : الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- المؤلف) . (- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الأزلي الأبدي على ما أضاء النور الأحمدي... المنعوت بالمحمود ... في العالم الموجود... وقد قال تعالى : «القد جامكم رسول»... مصدراً

بالقسم... ومؤكداً بحرف التحقيق... إشارة إلى أن مجيئه... من علامات العنادة...»،

النهاية : «... قال أبي : فهذا أخر ما أنزل من القرآن ، فختم الأمر بما فتح به ، وهو لا إله إلا الله ، يقول الله : «ما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون». فلنختم بما ختم الله تعالى به نزول كلامه المبين... فالحمد لله أولاً وأخراً... وصحبه وأله تسليماً ، وزاده تشريفاً ومهابة... وتعظيماً. حرره مؤلفه... على بن سلطان محمد الهروي».

الخط : نسخ.

الأوراق: ٢٥ ق [٢١٦- ٢٤٠] القياس ٢٤ × ١٦سم الموضوع: سيرة

ملاحظة: فرغ منه مؤلفه في ربيع الأول ١٠٠٧ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع: الكشف ٢ / ١٩٠١، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠، الهدية ١/ ١٠٠ ، الهدية ١ / ١٠٧ (٩٥٤٥)، فيهرس المكتبة ٤٧٣ ، برلين ٩ / ١٢٧ (٩٥٤٥)، فيهرس مؤلفات القاري ٣٤ (٢٥١).

رقم المركز: ٣٩٠٥

- المولد النبوي = المورد الروي في المولد النبوي (٢٨٦)

٣٨٧- الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم.

المؤلف: الاسفراييني، محمد بن عبد الله بن علي ، القاضي، أبو عبد الله (- من القرن الخامس الهجري).

البداية : «قال القاضي ... اعلم أن من أراد أن يتكلم في معاني كتاب الله ... فيجب أن يعرف الناسخ والمنسوخ ... لما رأيت المفسرين سلكوا طرايق هذا العلم وخلطوا بعضها ببعض ... ألفت هذا الكتاب على وجه الاختصار ... وقد أخرجت هذا من كتب الأكابر . فمنها ما سمعت من الأستاذ أبي إسحق إبراهيم بن محمد الاسفراييني ...».

النهاية: «... سورة الإخلاص والغلق والناس اختلف الناس في تنزيلهن... ليس فيها ناسخ ولا منسوخ، هذا ما أملى الشيخ أبو القاسم عبد الله بن نصر المفسر رحمه الله... وقال: استخرجت هذه الجملة من كتب الناسخ والمنسوخ... ومن تفسير يحيى بن سلام ثنا به أبو القاسم عبد الله بن يحيى... فهذا الكتاب قد استخرجته من خمسة وتسعين تفسيراً من تفاسير المفسرين بطول إسنادهم. نسال الله تعالى المنفعة، عدد الآيات التي دخل النسخ عليها مائتا آية وآية. تم».

الخط: نسخ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٢٥ ق [٤٥ ب - ٦٩] القياس ٢٤ × ١٦سم الموضوع: علوم القرآن ملاحظة: أخذ اسم المؤلف من مقدمة المخطوط. وقدرنا عصره استناداً إلى سماعه من الاسفراييني، إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ١٨٨ هـ (الأعلام ١ / ١) الوارد ذكره في بداية المخطوط،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٦٧ المراجع: فهرس المكتبة ٤٨٤.

٣٨٨ - نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن.

المؤلف : ابن قُرقماس ، محمد بن قُرقماس بن عبد الله الناصري (- ١٨٨ هـ).

البداية : «... المؤمنين عرفوا الله وأطاعوه ، والكافرين جهلوه ونسوه... الله أنزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً...ه. (يبدأ بالآية ٢٣ من سورة الزمر).

النهاية : «... سبورة قل أعوذ برب الناس... نسبالك المغفرة لنا ولوالدينا ولمن علمنا...
ولجميع المؤمنين... والحمد لله رب العالمين. تم الجزء الرابع بحمد الله
وعونه».

الخط: نستعليق، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ١٦٨ ق القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع: تفسير

ملاحظة: الكتاب والمختصر كلاهما للمؤلف، اختصره من كتابه فتح الرحمن، مخروم من أوله.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ١٠٥

المراجع: الكشف ٢ / ١٣٣٧ و ٢ / ١٩٢٦ ، الأعلام ٧ / ١٠ ، معجم المؤلفين ١١/

رقم المركز: ٣٩١٩

٢٨٩- النجاة.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي ، البخاري ، أبو على (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «أما بعد حمد الله تعالى... فإن طائفة من الإخوان... سالوني أن أجمع لهم كتاباً يشتمل على ما لا بدّ من معرفته... ويكون له بالأصول الحكمية العلمية

إحاطة ، وسنألوني أن أبدأ فيه بإفادة الأصول من علم المنطق ، ثم أتلوها بمثلها من علم المنطق ، ثم أتلوها بمثلها من علم الطبيعيات ...».

النهاية: «... ثم هذا الإنسان هو الملجى بتدبير أحوال الناس ، على ما ينتظم به أسباب معيشتهم ، ومصالح معادهم ، وهو إنسان متميّز عن سائر الناس بتألهه. تمت».

الخط: نسخ ، نسخ سنة ١٠٥٦ هـ.

الأوراق: ١٩٥ ق

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٠٤

المراجع: الكشف ٢ / ١٩٢٩ ، الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية المراجع: الكشف ٢ / ٢٠٨ ، الهدية ١٠٠ ، مولفات ابن سينا ٨٧ (٢٣).

رقم المركز: ٣٩١٨

٣٩٠- نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين.

المؤلف: مسرعي الكرمي ، مسرعي بن يوسف بن أبي بكر المقسنسي ، الحنبلي (-١٠٣٣هـ).

البداية: «... تسبع وسبعين ومائتين. المعتضد بالله أحمد بن الواثق بويع يوم موت أبن عمه ، فأقام تسبع سنين وتسبعة أشهر ، وتوفي في جمادى الآخرة سنة تسبع وثمانين ومائتين ، وأقام في أيامه دولة بني العباس...».

النهاية : «... ثم تولى السلطان أحمد ولد محمد يوم الأحد رابع عشر رجب عام اثني عشر وألف ، فأقام أربع عشرة سنة... فأقيم مراد باشا مقامه ، فأوقع الصلح بين...». الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٨٢ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع: تاريخ

ملاحظة: مختصر في تاريخ من تولى مصر بعد فتح الصحابة من الأمراء والسلاطين إلى أل عثمان. مبتور الأول والآخر،

المصدر: رؤسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠ه

المراجع: الكشيف ٣ / ١٩٤٨ ، الأعلام ٧ / ٢٠٣ ، مسعم المؤلفين ١٢ / ٢١٨، فيرس المكتبة ١٩٨٧ ، برلين ٩ / ٣١٧ (٩٨٣٠)، النشرة المصرية ٢ / ١٥٨.

رقم المركز : ٣٩٢٣

۳۹۱ نسسه الخير اکست.

المؤلف : ٩

البداية : «الحدد لله مانح الجود بإيجاد الوجود ... أما بعد ، فهذه نسبة شريفة، ورسالة منيفة ، تشتمل على ذكر نسب الجراكسة من قريش ، وهم سلالة إسماعيل بن سيدنا إبراهيم عليهما السلام ، على سبيل الاختصار ، وذكر تقرع القبائل منهم ...»،

النهاية : «...بأب اتصال نسب صاحب هذه النسبة المباركة بأصوله وأجداده...بن أدم عليه السلام، وهلم إلى أن يرجع الفرع إلى أصله كما تقدم، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإنيه المرجع والمآب. وقد تمت هذه النسبة أغيمونة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

الخط : نسخ ، نسخ يوم السبت في ٤ شعبان ١١١٤ هـ.

الأوراق: ١٥ ق القياس ٢١,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع: أنساب

ملاحظة: كتبه مؤلفه استجابة لأمر رضوان بك الكبير، فرغ منه مؤلفه في غرة رجب ١٠٤١ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٠٨

المراجع: فهرس للكتبة ١٨٨.

رقم المركز: ٣٩٢٠

٣٩٢- نسب صدر الشريعة.

المؤلف : ؟

البداية : «هذا ذكر نسب،، صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن الإمام تاج البداية : الشريعة عمر بن الإمام صدر الشريعة... عبيد الله بن محمود بن محمد بن محمد بن محمد بن

النهاية : «... والإمام الشهير قدوة الواصلين ، إنسان عيون المحققين ، سيدنا ومولانا جلال الحق والملة والدين أبي الفتح محمد الحافظي البخاري ، قدّس الله تعالى روحه ، ونور بفضله ، ويرحم الله عبداً قال آمينا ... تمّ».

الخط: نسخ جميل، نسخ سنة ١٠٥٢ هـ.

الأوراق: ه ق [١ - ه] القياس ه ٢٤ × ١٢ سم الموضوع: أنساب

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٤٧

المراجع: فهرس المكتبة ٣٧٠.

٣٩٣ النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة.

المؤلف: الملاعلي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (- المؤلف - المؤلف - المؤلف - المؤلف - المؤلف - المؤلف المؤل

البداية : «الحمد لله الذي تعرف إلى أوليائه بتجلي نعت جماله... أما بعد فيقول...
القاري... إنه نقل عن بعض العارفين... أنه قال: المعرفة فوق مرتبة المحبة
بتسع من الدرجة ... فسنح إلى بالي وخطر في خيالي أن سببها هو أن
المعرفة موجب المحبة...».

النهاية : «...وإن أردت استيفاء المعرفة واستقضاء المحبة ، فعليك بإحياء علوم الدين، وكتاب منازل السايرين : ليحصل لك مراتب اليقين ، وتدخل في زمرة العارفين ، وروضة المحبين ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين.

تمت الرسالة المسماة بالنسبة المرتبة في المعرفة والمحبة».

لخط : نسخ.

الأوراق: ٤ ق [٢٦ ب - ٩٦] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع: تصوف

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٦٧

المراجع: الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٥٥٣ ، الإيضاح ٢ / ٤٤٢ ، فهرس مؤلفات ٢ / ٤٤٢ ، فهرس مؤلفات القارى ٣٤ (٢٥٨) ، فهرس مؤلفات القارى ٣٤ (٢٥٨).

٣٩٤ نسمات الأسحار في مدح النبي المختار.

المؤلف : عبد الغني النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي، الحنفي (- ١١٤٣ هـ).

البداية : « ياحسن مطلع من أهوى بذي سلم براعة الشوق في استهلالها ألمي قلب تركب من أوصاب ولقد أوصلي به الصبر يوم البين للعدم ... »

النهاية: «...عبد الغني لقد أفنى الدجا سهراً يستشهد النجم في تنميق ذا الكلم فهب له منك عفواً يستفيد به حسن الختام ويحظى منك بالنعم».

الخط: نسخ، نسخ سنة ١٢١٦ هـ.

الأوراق: ٤ ق [٢٤٦ - ٢٤٦] القياس ٢٠٠٥ × ١٥,٥٠ سم الموضوع: شعر

ملاحظة : تتكون من ١٥٠ بيت ذكر فيها ١٥٠ نوع من أنواع البديع.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٥

المراجع: الأعلام ٤ / ٣٢ ، الإيضياح ٢ / ١٤٤ ، الهدية ١ / ٩٩٥ ، فهرس المكتبة الراجع: الأعلام ٤ / ٣٢ ، الإيضياح ٢

رقم المركز: ٣٩٠٧

٣٩٥- نشر العلم في شرح لامية العجم-

المؤلف: بحرق ، محمد بن عمر بن مبارك الحميري ، الحضرمي ، الشافعي ، جمال الدين (- ٩٣٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الكريم المنان المنعم بالإيجاد والإحسان... أما بعد ، فإن القصيدة المداية : «الحمد لله الكريم المنان المنعم بالإيجاد والإحسان... والحكم نظم... الفريدة المشهورة بلامية العجم ، الجامعة للأمثال السايرة... والحكم نظم... الطفرائي... وقد علقت عليها شرحاً يحل غريب الفاظها ومشكل إعرابها...».

النهاية: «...وقال الناظم:

فانهض إلى النفس واستكمل فضايلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان والحمد الله وعونه».

الخط: نسبخ، كتبه حسين تركى شلبي ، في ٢١ جمادي الآخرة ١٢٥١ هـ.

الأوراق: ٣٤ ق

ملاحظة: لامية العجم للطغرائي الحسين بن علي (- ١٥٥ هـ)، استمد هذا الشرح من شرح خليل بن أيبك الصفدي (٧٦٤ هـ. الأعلام ٢ / ٣١٥) المسمى الغيث المسجم في شرح لامية العجم (ط)، عليها قراءة من قبل محمد عياد الطنطاوى، وعليها تصويبات،

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٠٩ المراجع: الكشف ٢ / ١٥٣٨، الأعلام ٦ / ٣١٥، معجم المؤلفين ١١ / ٨٩، الهدية ٢ / ٢٣٠، فهرس المكتبة ٥٩٥، برلين ٦ / ٦١٤ (٧٦٦٨).

رقم المركز : ٣٩٢١

٣٩٦ - نشق الأزهار في عجانب الأقطار.

المؤلف: ابن إياس، محمد بن أحمد بن إياس، الحنفي، المصري، أبو البركات (- نحو ٩٣٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي عرّف وفهم ، وعلم الإنسان ما لم يكن يعلم ... وبعد ، فإني لم البداية : «الحمد لله الذي عرّف وفهم الخالية ، ورأيت ما فيها من العجائب المتوالية، فأحببت أن أجمع كتاباً لطيفاً ، أذكر فيه من أغرب ما سمعته ، وأعجب ما رأيته ... وسميته نشق الأزهار في عجائب الأقطار ...».

النهاية : «... قال بعض العلماء إنه وجد في السفر الأول من التوراة : إن الله تعالى خلق جوهرة بيضاء ثم نظر إليها نظر الهيبة ، فذابت تلك الجوهرة، وصارت ماءً. ثم صعد منها دخان ، ورست منها رسوب ، فخلق الله تعالى من ذلك الدخان السموات ، ومن تلك الرسوب الأرض ، ويدل على ذلك قوله تعالى:

«إن السموات والأرض كانتا رتقاً»... وهذا آخر ما انتهى إلى ، جمعته في هذا الكتاب ، ووقع عليه الأخبار والآثار ، وأعان الله على جمعه».

الخط: نسخ، نسخ في ١٦ ذي القعدة ١٠٠٢ هـ.

الأوراق: ١٩٩ ق القياس ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم الموضوع: تاريخ

الدخلة: مجدولة بالحمرة، رؤوس الفقر وأسماء الأماكن بالحمرة، أخذه المؤلف من تواريخ الأمم، وذكر فيه أغرب ما سمعه وأعجب ما رآه من عجائب مصر وأعمالها، وما صنعت الحكماء فيها. وعجائب غيرها، كبيت المقدس والكرك، والمدينة، وذكر طرفاً يسيراً من ملوكها القدماء، ومن أخبار النيل والأهرام، فرغ منه مؤلفه الجمعة ١٤ شعبان ٩٢٢ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٨ المراجع: الكشف ٢ / ١٩٥٣، الأعلام ٦ / ٥، معجم المؤلفين ٨ / ٢٣٦، الهدية ٢ / ٢٣١، فيهرس المكتبة ١٩٩٠، برلين ٥ / ٢٧٦ (١٠٥٠)، النشرة المصرية ٣ / ٢٦١.

٣٩٧- النصرفي القصر.

المؤلف: الآغا ، عمر بن يوسف الحنفي ، المفتى ؟

البداية : «حمداً للآمر بقتل المشركين... أما بعد فقد سنالني بعض المشتغلين بالعلم من الحنفية ، ممن سافر كريداً للمغازاة والمرابطة بها ، وذكر لي أن بعض علماء الحنفية قال : يلزم عسكر كريد قصر الصلاة... فقلت مستعيناً بالله...».

النهاية : «... ومنها عدم إيجاب الضحية على من كانت تجب عليه ، وإن فعلها يثاب عليها. وليكن هذا آخر الكلام ؛ لأنه كاف في بيان المرام على يد أفقر الورى عمر بن يوسف الشهير بالآغا ، في أواخر شهر مولد المصطفى صلى الله عليه... وألهم من بهم يهتدي، تمت الرسالة».

الخط: تعليق، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ٩ ق [٤٢] القياس ١٩,٥ × ١٩سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة: يتحدث فيها عن حكم قصر الصلاة للعسكر المرابط بجزيرة كريد، عليها ختم تملك باسم عبد الله بن عبد السلام، مؤرخ سنة ١١٩٩ هـ على الورقة الثانية.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٠٤ المراجع: فهرس المكتبة ٤٨٨.

٣٩٨ - نصرة الفقير في الردعلى أبي الحسن الصغير.

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر الحسني ، التلمساني ، أبو عبد الله (- ١٩٥ هـ).

البداية : «الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله... أما بعد ، فإني رأيت الهمم قاصرة عن الله تعالى ، وعن طريق الوصول إليه سبحانه... فأردت الكلام على بعض ما يتعلق به حالهم ، لا سيّما أوراق تشبه الطرر ، بعثها أبو الحسن الصغير... وسميته نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير...».

الخط : مغربي،

الأوراق: ٦ ق [٩٠ - ٩٠] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع: تصوف

ملاحظة: يليه في الأوراق [٩٦ - ٩٩] فوائد متنوعة وأحاديث منقولة ، جمعها محدد بن عبد القادر الفاسي ولكنها غير واضحة التصوير، فرغ منه مؤلفه أخر جمادي الثانية ٥٨٦ هـ.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع: الأعلام ٧ / ١٥٤ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٢ ، الإيضاح ٢ / ١٥٢،

الهدية ٢ / ٢١٦ ، فهرس المكتبة ٩٩٨ ، النشرة المصرية ٢ / ١٦٣.

رقم المركز: ٢٩٠٨

٣٩٩- نظم الفرايد وقيد الشرايد.

المؤلف : ابن وهبان ، عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي ، الحنفي ، أمين الدين (- ٧٦٨ هـ).

البداية : • بدأتنا بالحمد لله أجدر وماليس مبدواً به أبتر

وبعد فقي علم القروع مسائل غرائب في الكتب الضخام تسفر على مذهب النعمان ذي العلم والحجا الإمام العظيم الشأن فيما يقرر

... فصل من كتاب الطهارة ...ه،

النهاية : ... صلاة وتسليماً يفوح شذاهما ومن فيحه جود الوجود معطر

تمت القصيدة المباركة المسماة بنظم الفرايد وقيد الشرايده.

الخط: نسخ ، كتب على بن سودون بن عبد الله الإبراهيمي الحنفي ، في ١٤ ذي القعدة ١٥١ هـ.

الأوراق: ٣٢ ق القياس ١٨ × ١٣,٥ سم الموضوع: فقه حنفي

ملاحظة : منظومة في الفقه الحنفي ، عليها تعليقات وشروح،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٥

المراجع: الأعلام ٤ / ١٨٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٠ ، فهرس المكتبة ١٠٠١.

رقم المركز: ٣٩٢٢

- 3 - نفحات الأزهار على نسمات الأسحار في مدح النبي المختار.

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني (-- ١١٤٣ هـ).

البداية: «الصمد لله بديع الإيجاد والإتقان ... أما بعد ، فيقول... النابلسي إن من المعلوم عند نوي العلوم أن فن البديع فن بديع... وقد اعتنت بشأته العلماء... حركتني بواعث الأفكار... إلى اقتحام هذا المضمار... هذه القصيدة الميمية المسماة بنسمات الأسحار في مدح النبي المختار... معرضاً عن نظم اسم

النوع البديعي... وقد شرحتها في هذه الأوراق... وقد سميته...ه.

النهاية: «... فقد تسجع الورقاء وهي حمامة وقد تنطق الأوتار وهي جماد قال مؤلفه ... وافق الفراغ على يد كاتبه ... سنة ١٠٧٦ هـ.

الخط: نسخ ، كتبه عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل سنة ١٢١٦ هـ.

الأوراق: ٢٤٦ ق [١-٢٤٦] القياس ٢٠٠٥ × ٥,٥١سم الموضوع: بلاغة

ملاحظة: الناسخ حفيد مؤلف الكتاب، فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٦ هـ كما ذكر في أخر المخطوط،

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٥ المراجع: الأعلام ٤ / ٣٢ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، الهدية ١ / ٩٠٥ ، الإيضاح ٢ / ٣٨٠ ، فهرس المكتبة ١٤٠ ، برلين ٦ / ٤٦٢ (٧٣٨٥).

رقم المركز: ۲۹۰۷

٤٠١ - نقد الأفكار في رد الأنظار.

المؤلف: مُلاّ خُسرُو، محمد بن فرامرز بن علي الرومي، الحنفي (- ٨٨٥ هـ).

البداية: «ربّ أوزعني أن أشكر نعصتك التي أنعمت عليّ من التخلية عن وصحة

الاعتساف... أما بعد، فقد أنشأ قدوة المناظرين... العلاء الرومي رسالة من

أسئلة شتى في العلوم المتفرقة... وعلق عليها... سراج الملة والدين تعليقة

مشتملة على الأجوبة اللطيفة والعبد الفقير لما نظر فيها... وبقدر فهمه منها

ينصب من عروق عصبية الحق المبين... فاستخرت الله... في إملاء ما

أردته... فأجبت عن المباحث بأجوبة يرتضيها أولو النهى... ثم أجبت عن

الاسولة التي أوردها الفاضل المجيب على المولى المناظر...».

النهاية: م... وهذا الفن آلة لتلك العلوم، فلا بأس بإخراجها عن القاعدة... هذا آخر ما قصدت إيراده من نقد الأفكار في رد الأنظار... ثم يسلكوا مسلك الاستنكار والاعتراف جعلنا الله وإياكم ممن يعمل للعقبي... وإليه أنيب».

ألخط : تعليق،

الأوراق: ١٠١ ق [٦٦ - ٦٦٢] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع: علوم دينية متنوعة.

ملاحظة: كتبه تعليقاً على إجابات المولى سراج الدين على أسئلة المولى علاء الدين الرومي. رتبه على ستة مباحث: الأول في التسمية ، والثاني في أخبار النبوة ، الثالث في الفقه ، الرابع في الأصول ، الخامس في البلاغة والسادس في المنطق. فرغ منه مؤلفه أواخر صفر ٨٤٠ هـ.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٢٣٠ المراجع: الكشف ٢ / ١٩٧٣، مسعم المؤلفين ١١ / ١٢٢، المراجع: الكشف ٢ / ١٩٧٣، مسعم المؤلفين ١١ / ١٢٢، المراجع: الهدية ٢ / ٢١١، فهرس المكتبة ١٠٠٨.

رقم المركز : ٣٩١٨

٤٠٢ - النوادر العينية في البوادر الغيبية.

المؤلف: القطب الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم القادري (- ٨٣٢ هـ) البداية: « فواد به شمس المحبة ساطع وليس لنجم العذل فيه مواقع منحا الناس من سكر الغرام وماصحا وافرق كل وهو في الخان جامع النهاية: « ... فوق المكانة رتبية ومن غيثه للناهلين منابع

عليه صبلاة اللبه مني فإنميها سلامي على نفسي النفيسة راجع

تمت القصيدة المباركة».

الخط: نسخ ، نسخ يوم السبت ٢٩ محرم ١١٣٢ هـ.

الأوراق: ١٧ ق [٢٦ - ٢٦] القياس ١٨ × ١٤,٥ سم الموضوع: شعر

ملاحظة: تتكون من حوائي ٢١١ بيت ، ناظمها ابن سبط الجيلاني عبد القادر.

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٢٩

المراجع: الأعلام ٤ / ٥٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣١٣ ، الإيضاح ٢ / ٦٨١ ، فهرس المراجع: المكتبة ١٠١٠ ، برلين ٣ / ٢٤٢ (٣٤١١).

رقم المركز: ٣٩٢٤

٤٠٣ - وجوه البراهين على إثبات الواجب،

المؤلف: الدُّوَّاني، محمد بن أسعد الصديقي، الشافعي، جلال الدين (- ٩١٨ هـ)

البداية : «ما أعظم شنأنك وأظهر برهانك... وبعد فيقول... قد جردت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جلّ ذكره...»،

النهاية : «... هو الله ربي يحق الحق بفضله ، ويبطل الباطل بعدله ، بيده الحسنى، وإليه الرجعى ، والسلام على نبيه وآله ؛ تم الرسالة بعون الله ، وحسن توفيقه، تمت الرسالة بعون الله».

الخط: نستعليق، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق: ه ق [١ - ه] القياس ١٨ × ١٢ سم الموضوع: توحيد

المصدر: روسيا، بطرسبرغ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة، رقم ٨٣٢

المراجع: الكشف ١ / ٨٤٢ ، الأعلام ٦ / ٣٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ٤٧ ، فهرس المكتبة ١٠٢٥.

رقم المركز: ٣٩٣٢

- وحدة الوجود = القول المشيد المشهود (٣٢٢)

٤٠٤ - الوصف الذميم في فعل اللثيم.

المؤلف: الأنصاري، محمد بن على ، الحنفى ؟

البداية : «الحمد لله وكفى ... وبعد ، فلما أن قلّ في هذا الزمان إخوان الصنفا ، وكثر الجنفا ... أحببت أن أجعل في معنى ذلك رسالة لطيفة تنبى عن أفعالهم الذميمة ... وسميتها بالوصف الذميم في فعل اللئيم ...».

النهاية : «... وقوله رعديد هو الجبان الطبع ، والغمر ، بضم الغين ، هو الذي لا يجرب الأمور ، والهلباجة الأحمق ، والحمق أفة وكلّ من وصفه اللسان فعليك أيها الإنسان بعجانبتهم ، والكف عن مخالطتهم... تمّ بحمد الله ، وعونه، وحسن توفيقه».

الأوراق: ٨ ق [١ - ٨] القياس ١٨ × ه ١٤ سم الموضوع: مواعظ

ملاحظة: نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع: الكشف ٢ / ٢٠١٣ ، الإيضاح ٢ / ٧١٠ ، فهرس المكتبة ١٠٣٠

2.٥- اليواقيت في بعض المواقيت، واللطانف والظرانف في الأضداد.

المؤلف: المقدسي، أحمد بن عبد الرزاق، أبو نصر؟

البداية: «الحمد لله خير ما طلب به أستفتاح الكلام... هذا الكتاب كان في نسختين متناسبتي الجمع ... فجمعت بينهما في قرن... وضما لشمل فرائدهما ... فافتتح الظرائف واللطائف بقوله...».

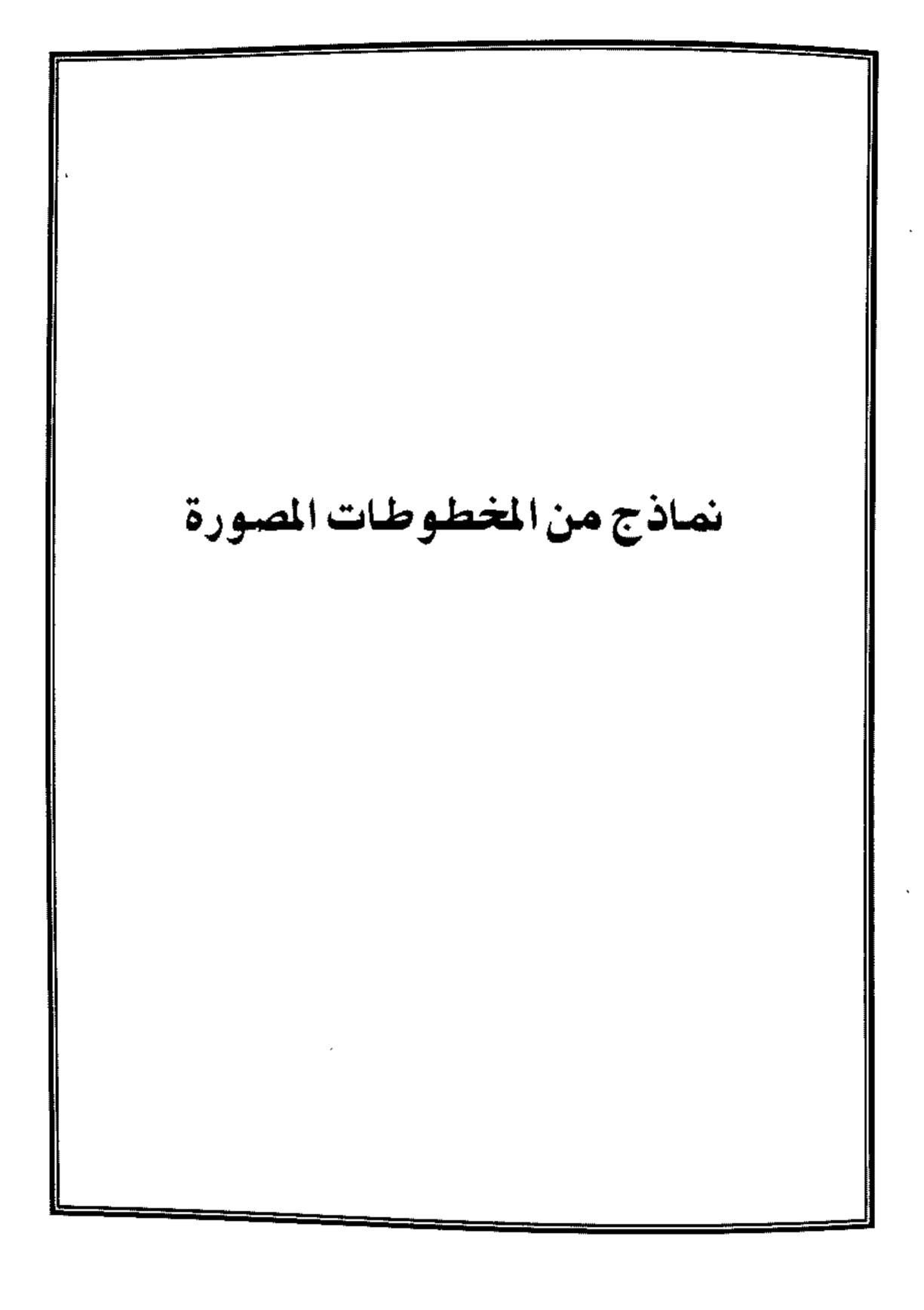
النهاية : «... قيل كان عمر بن عبد العزيز لا يكاد يوجب على نفسه شيئاً... قال... لا أقدر أن هذين البابين من الأصل غير أني وجدتهما في النسخة الساقطة إلى... فألحقتهما به. تم الكتاب بحمد الله».

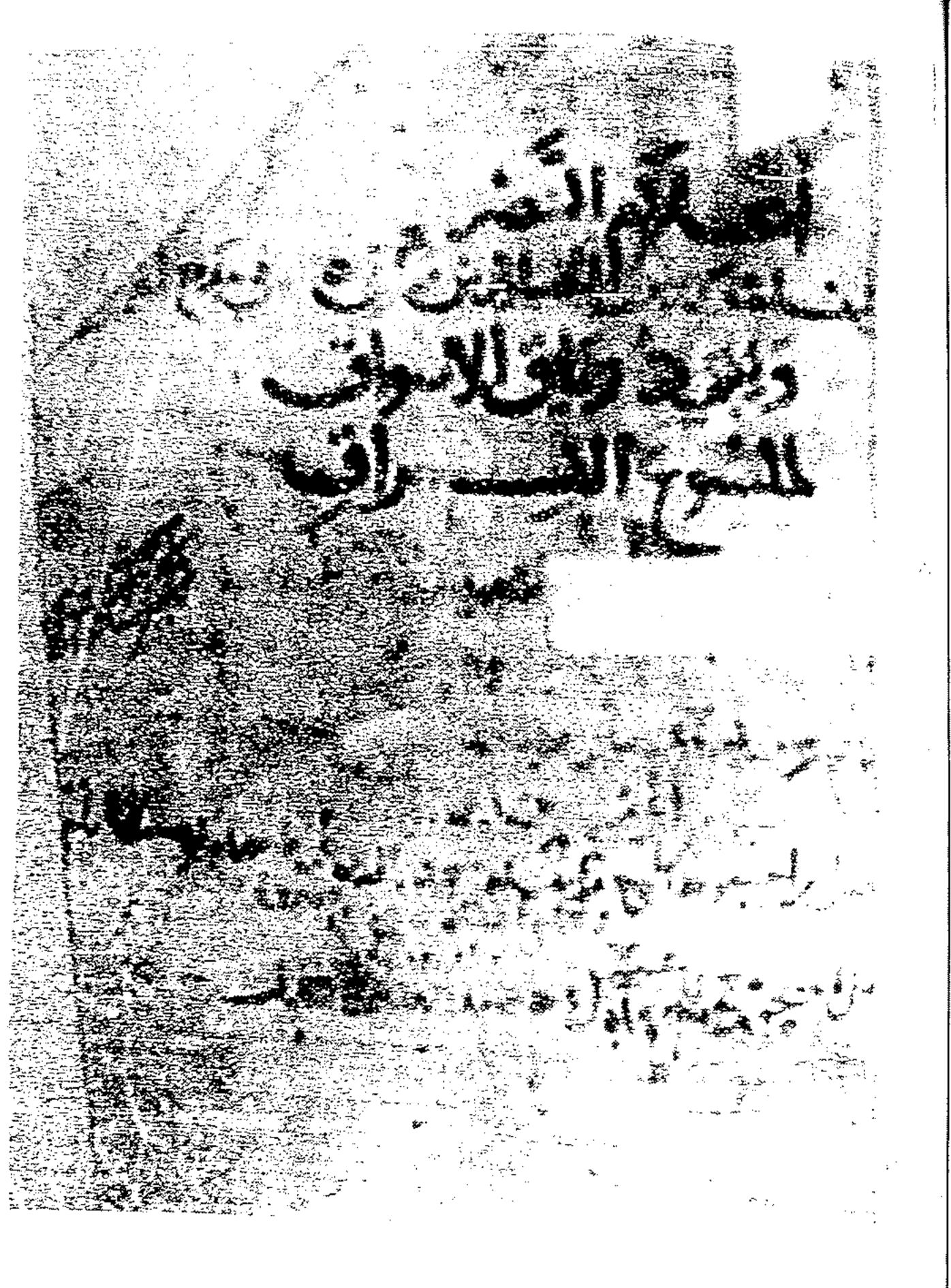
الخط: نسخ ، نسخ في القرن ١٢ تقديراً.

الأوراق: ١٢٧ ق القياس ٥٩،٥ × ٥٤، سم الموضوع: الأدب

ملاحظة: الأصل كتابان للثعالبي عبد الملك بن محمد (- ٢٩٩ هـ) جمع بينهما المقدسي ، وهما: البواقيت في بعض المواقيت (ط)، وكتاب اللطائف والظرائف في الأضداد (ط) الأعلام ٤ / ١٦٣.

المصدر: روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٨ المراجع: فهرس المكتبة ٨٠٤ ، سركيس ١٦٣ ، الذخائر ١ / ١٧٢ ، برلين ٧ / ٣٢١ المراجع: فهرس ٨٨٤).





(٢٠) التسفيمة الأولى مور «أعلام النفسر»

وَالْكُ وَالْمَالُ وَلَا لَهُ وَالنَّسَانُ وَالنَّسَانُ وَالنَّفَا وَالَّذِينَ وَالنَّفِينَ وَالنَّفَا وَالنَّا وَالَّهِ مُ الْلَكُ وَخَالِطُاهُ العَسُانَ وَالشِّينَ وَذَ لِكَ أَنَّ التَّفَادَ وَلِيْتِ بَى السِّنطَالَ * وَ الميسان العن أيت كذف الحريق اليسان كانتهاق الالهال

> الله والمنتي المناسلة والمناسلة والمناسلة والمناسلة المناسي ويذلك أبدي يعيرا فأنين الميان والفينس في المستعلق الماسية

الله المعالية والمعالية والذريج على تده فأيني منابه وينحا بمديرة والميانيد المَا إِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالِ لَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لّ غَانَ لَلْهِيْنِ وَعَلَالُهُ لِلْوَكَالُ سَلِينَ فَعَبُرُوهِ الصَّلِينَ حَالَيَا وَاسْلُولُهُ يَنْ إِنْ الْمَانُ عِ النَّهُ وَالْمَا وَالْهُ وَعَلَيْهَا مَالْهُ وَعَلَيْهَا مَا فَعِلَ مَا أَمَنُ اللَّهُ وَعَلَيْهَا مَا أَمْ وَالْمُوالِينَ فَمُ أُوصِينًا فَا لَا يَعْلَى النَّاصَ يَهِ الْمَامُ وَخُولُوا لِللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَعَلَيْهَا مَا أَمْ وَلَيْ مُنْ أَمْ فُوصِينًا مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي اللَّهُ مِنْ اللّلَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّ م آنون بأمَّالِينَ المَانِ الْحُدِينِ الْمُرْكِعِ اللَّهِ اللَّالِكَانِينَهِ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالَاكَانَةَ وَعَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ وَلَ رَبِي إِنْ يَعْلَمُ وَلَا بِمِنْ لِفَا حَمَدَ مَنْ أَنْ الْأَنْسَالُ وَلَا الْأَنْسَالُوا الْمُؤْتِ المهنول والماكن للدكتين لمراكم أيريد تناعيد تبالحوال وشوال بديس كالمداو البعلوا الإذا يدنواذ الماري أوجها لإلكارنها إلى شيخ الأرعاً دخي الكائيشاً والمساكر السوعلي عَالَيْنِ مِنْ فَيْ مُعَالِمُ مَا يَا مُنْ أُولِو وَمَ اللهِ مِنْ فِيهُ أَوْهُ مِنْ أَمَا اللَّهُ وَمُ عَلِينَ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ التغير الله والمني كوكون والكارا بدايات يتارا المنتها لغيبي المكاني والكالكان والكالكان والكالكان والمرولي تلويث بالمشافران دورايس منجف الشالة هذا الدي البحل الاعتبارات مَ يَهُوهِ إِنْ أَوْمَا لَمُنْكُ إِن الْمُعْمِدُ الْمَالِمِينَ عِنْدُومَ مُرَّعُ مُنْكُ لُولُولُوا المناكر في المراجع الم الأخا إخواد بألهن كأخ كالمهن غاوان تشابي بفعيا وهك اكتنبه كيعيان أَمَا وَمُدَ الْحَدَانِ مِنْ أَجْمَانِهِ الْحَدِّ فِي إِلَيْهِ أَمَّا لِيَا إِنْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ فَي أَمر فَي عَلَى فِي حريبي وبغضار ويشرفي فعشرين كشكائ نلهايتي يعث المنافضة وتشكاكشين فيضحو

(الله على الدولي والدَّمِرة من الجدراليَّا في من المدرولي والدُّمِرة من الجدراليَّا في من « الإيضاع في النحو والصرف »

النام كال المركان الله على المركان الم

والشاهالة ين والمسابل في المساود بعلايات المحاددة

(٤٠) الصفحة الأولى والأخبرة من «الإيصناح في شرح مقامات الحرري »

(١٥) الصفحة الأنبرة سن، تاريخ كاركت الم



١١٥/ العنفية الدولي من ماسيخ بخاري.

وما فضل طول حياة الفتى الذالم يعثل بداسترمدا وقلت تذه في علم للمسات دىعىكى كادادله صفر كه عشر وخش ول الصناونا الحشاقات يرى له الخشرف الأكالي بروط لمالنست وإن أفيا مربيعة فالمالع طحفق سع نصف نسج وتلف أولى و نعياع سالة مركة إقداولا والابغيطرها للخنز اللاشة الاستقلعيين بنى سوى المنع لم علانة ﴿ وَلَا ذَانَ إِذِ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ و سرى لرسع نصفه للعالث المناق والع فليعاللطاك وادنق تطرحهام اربعة المرتبي يري المع تصفير للجرابعة والسعاد ارلافاداف ادبيعترك ارلافلاكر لدرمنطقا فالتري يتوي النفف فالمحتا ونسند اخرادكان العاد المتوادلات بركاد لسروتك ادلى وتكالافتر في و ارسة عنى داك النك النك التعلق بادلال مع والأفاعم اللول أوقب وكي فيلع الم ثم الديوان المارك لحيل لله وعونه وجينو فع فعير الم في بعم الادبعا المبادل سلخ صفر الخري المراث سنة ثلائة واربعين والفعلي فيوفغ العباد وأحوجهم الحرس لتغرجي الجهازي المعرف فزالفا رضي وداء المامدين طنطيعية سنط السلطال لم

وننكرا وبالسلابتم حسن خنام أخفارة بلاتنته وبرران وزان ون الله الماضلوانك بط اجمل مخلوفاتك الذي صلات ادلة رتدن وسطعت براهين زهد حنى انتظت فراير دورالملخ فيسلك عقله وعظن فواجعت المنابح لوداره من دفك وعالانواصحابدال الكابن مناجج آدابد مربعات فيتول لعبف الفقير الجارحة فيغن فضل لندا لغريوحين بناء المعلب تسين للعزوتيو لعندسانني من كنت لسواله بالاجلبتأري جدبرا ان اجمع مائيسولي نظمة وإن كان شيايسيل فلمنظ المره ومثلت للمحلق وبنق وليرارش فيحصر حروف روبهطي الترتبب وادعب الي تذهبب فطوله والوام فعثلاع إلهاب بلتركت لنسي على يجينها وقلت ما قلت عبر يحتشر ولكنني لخزت. النائسدروالسديين فيماح العليا والمغف الأالاعال مثر الامتراداك بالكرام ومالئ للزمر في فاعظ ويضلع وتغرية رسر ، رمجون ومناعبات ورثاً صدیق و مجاذندیق وبالدر بالنزفيرا يعتمد من الغولير والحائلين البعثم اليعتم إلى الى التبيا الغاليم فأند ولد المنة كرم من على بن واحتلم مريف والنس والبلدوان يخاو لايتيار ليتياد فريالك ما المناكمات مراق بالدنياء الربن وجها يالإسلام والمتناجي فأخوا الساكيلاسلامينه والعلفتها الدن اكسنينينا حفاق مولامنا فأرتمندس النهيرنب الكريدبطاغ كبري وولك محروسة الدوم ولمتابي فالشعبان الميادات ماشهر بسنذا شيخ توليا

مر الكاب الجوم الحاص في المركفة المناس الموم المناس الموم المناس الموم المناس الموم المناس المناس المناس المنس المناس المنس المنس المناس المنس المنس

(١٠٩) الصفحة الأولى والأخيرة من : « الجوه الخاص في أجوبة سائل كلمة الإخلاص » (١٠٠)

(١٥٤) الصفحة الأولى والأخيرة من « ديوان ابن الجذري »

والمساور والمراجع المساور والمراجع المساور والمراجع المساور النافث بوردادكمالدم زركم المتلاوتها الرقرار فراعتم عن والوالاين السراب المستدام المرازي المرازعة والمواجع والمارية را به از النام المساور وهذا الهذار المارين المناسقة المارين المساور المارين المساور فراجتكم ويشاءتم ليركزم الطنزالانشيق والالتام العيامتين والمتعادموا فليد \$\frac{1}{2}\left(\frac{1}2\left(\frac{ سروبرا ولالك سدارد لابلايا فارست فالمستحل وللبابا كالجامرة مولامية ويورو والإنسان في العلم في الشورية المستورون والمستورون والمستورية والمستورون المستورون المستورون المس لىندارىلا سىلىم بىيا ۋارىكىلى لىرىداخ ا**رىسى**مبايولىسى بارلاسى مستحال والمال والمال والمال والمال والمعال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم *ئاھىرىلا ۋ*رسا يا يېيارۇلىرۇرلىرىن دېراغران±ك-كى ىلىرىالاندار دىرالىلونابرلىنىلىرىلىرالىرالاس كاليام عنده استراد وی نداری از برای کسترد و در ایسترد از در در است. این در از دی از در از در از در در در در در ایسترد از در در در از می است. اللي برحاني بني بالمع وأحب يتبورس. *ڋڴڮڂڎ*ڮٳڶڮڎؠٳڔڿ؆ الماق اللياقي للاياليات July 1- will proceed process of the contract o الإيلاد الاستار الاست و معروب المعروب و المعروب و المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب

١٣١١) الصينية الأولى والأنهرة من «فهرسة ترويات! إذا بالانستالات »

رواي واست علين وسرق مرون اوقال في اوا و فها بندی ال ما الدو کا در ما در کان کان الو در الو کا حسل في من يسرح مسترا لا عشر المان المنهال المنهال الطرحال الكالم الكوالي الهاآة فيترف في فق للوالاعام العاملات والفارالكا) للزالن عن رج ري الربي لا ولا عربي إلى من الاستنفال سواه منايورالمهاطي والمواصولها والارتية العمال والدوروس الأوراد والمرادوس المرادوس المردوس المرادوس المردوس المردوس المردوس المردوس المردوس المردوس المردوس المردوس المردوس المردو و من الرا الراز الماري بنواور والمرابع والرومول المرابع والمرابع والمرا HOUR CONTROL OF THE SECOND United the state of the state o Millialby Later Strat

(۲.۸) الصفحة الأمنية الأمنية من الشفال البار وقاموس العول» ليرشا لمنزوي فطعة

الباح مسترو ولنشأ لسداد المنابع المناف ا المناب ال عَبْدُ الله الشَّالِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ج لي في الأولا

۱۳۳۱) الصفيف الأجرية مين الكاب في قاريخ ، قاري ولادور وعلى به الاين ورست فورم

و رخد دخل کرواهی به حمول ویلی ا The state of the s

۱ ۱۹۲۰ انصفیه اندولی من کتاب فی تاریخ بخاری درد. ۱ مینواجیها وعلما تها الذبن درست قبورهم ۱۱

مبن شونيز وليتن نهااله واشونيرغينوة مرد وقوهمة مركوب الهاج وزاله ومكذممة م سنبوالطب سي كفار زرا وأرجع " حسب أنسب ن دارسيني خنطها و برزرا محتد قوقي و بزرالكر فيسيمكي ورمين بعين بعينا وتعيطي فعدر هيوزه والشالنا لغيين والالفاعلي فالعلاج نمن عضنه تسوان نيظرفا بحون قدا خدالعا يبركروالماء ونيمر المبعد منه فلأتخيذ في على حبروا ما ألى والا دفيني ت يوفينع على من مجرنه وليبسه وطاعميتا وتمتص فتوه وتاليب وائته ومحتر ويوسع على الوضع اليوسعه ورنيع التجا مديثو السابق والأرجير والمحرو التعالم والندان الأوا كبدال مدقوقه محتصة سمن بطوان فعان فبالماسي غمندادان رفت دخل وبصف وتخلط ويوضع على وسع ويستى سنستين والجدان واسقولوفندريون وكاوريوس وعيزم و خطابا ، و کندرو کیما انجیطیا یا شانجینی وسیقی بیزاب از با خد سرادر نهر مسعسولة وسحوق في فترزي تنور فيربا مسنى ولا بيفرط في فوا وبو فندريها بعد سحقها ممشرة اجزا وس الخبطيا فاحمنته اجزا وأمية حب زيجيع ولينقي كابوم وزن ومين عذوة ومتلومتينة بهاربارد ويدبرته بيراكمانيخون منالتيربير والترطيب فالمنوم حاجة قدا وذلك وانتغريع من أنها وتجعش عندولك مرتبالبن وتأبير ورسن استنهيه ومهنا فليقطع التطام في ينتال ب فعلم المان ومواه كبنان من نة الطب والخدمة ولا والتوا وقع الأفسال الايسيقة عوم الأحد من شاعترون الأوليست الربع عشري والت مجر

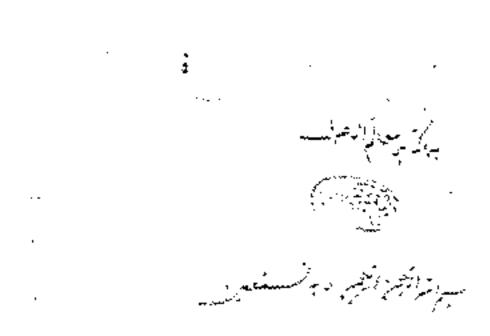
البادرجتي فيتح تم منالج القرحة البيرلك النظرون ثم أين بنائب النطح ويواضع تنفيعه ولاسجار نلنه لمرة مج ويغربهسيه اثنا والحجادي والغروج لهرداست تبخري فسورالفصه اليالب وقيق دية والحمص عبيا مهالية وقيق الارز بزرالينا يرامقينروحب البان مته مريح عن أي محلبة و بزرائك التي ويطلي جلافا البرص وننوان كالمنت قرشية لعهديا كعدون والمكن فراغة كؤنا واسعا وكان يحرج بنالهم الدا بؤرسته الرحون يسيابن يشان يتصدا كيدف نرما يعيرا لعلاج وال كان ترخاون فددالعبضة فليسلن تغيال لتلاح ويسغى ال الحالج التذب القابل للعلاج فإن ليسله التدبير أولا ومهوان بهجرا ماييرد ويرننت ويغلظا كمادة وسينجي من الاطبعة والانترتي وليحركة والسبكول والنوم والبقضار كوييرة فاكندو لمزم أفرياليخ ووكيفيف ومليطفت وننيتنج كغرببتدا من الاستفرالخ بالشدن والاطعنة المنطقة المقطعة لونيترب بعدة لألأددية مغالطان جالينومس وليارج الركاني بحالينوك وناذي المنا الألطوس الوخترية وأبنيوخ الهايذالا سوقه والأتمون

(٣٤٩) الصفحة الأميرة مدر والمائة في الصناعة الطبية "

ن البرد دمين ملايات الماليات المالية المالية عربة الإلاال المسجلة والتوليد ي از نقد الراء بالعالية الموساء العالية الموساء الموساء الموساء عنها والالح من النظامة المناسطة الروح فيها وطالا والطالح المسالح المسا الردوليه فعلقا وجرو في القاللة العاللة المالية العاللة المالية العاللة المالية العاللة المالية العاللة المالية و على الوصار حال والعلية المالية عادجوس الكالكالمالكالكالمالكالمالكالمالكالمالكالمالكالمالكالمالكالمالكالمالكالمالكالك المعالم المالية انتاله نعاله ووافرالها المالية المال THE PARTY OF THE P

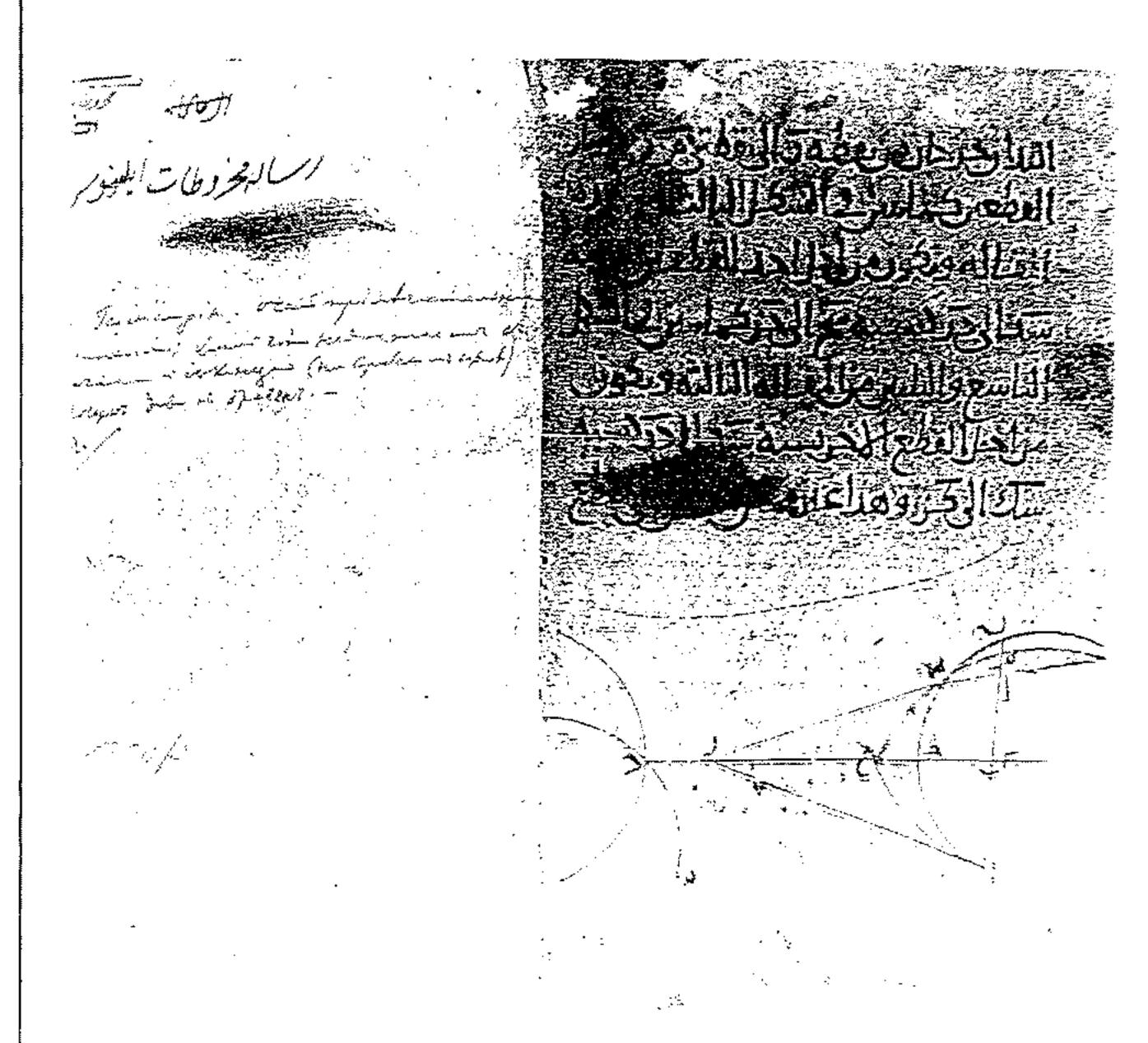
المتعقبية النوهيوة معيد

على مرمع وبتين كفيز فيده افرار بتينه المغزير فانة شرميع مفتط نفقهم اقلة تعطيب أسكران الخرسون لإراثف والدوانيو الى عبة التألُّكُ تَدْرَكُ مِرِدِهُ ٱلْمُؤْمِّرُ فِلْدِرِدوهِ مِعرهُ نَيْدِ سَسِيدُ الْمِيْعُ الْنَا كُذِينَا وَمُوا الْمُعَا لَمِنْهُ مِنْ لانتيامله بإنبا سنسائلة في فالألمحق أيم تهجر لقد للقرند ، وحكمه الفيند ، وتفح الدلاقيق مذاه النا الانتيامله بإنبا سنسائلة في فالألمح فعلية . كيرن الخبالي تعزبا ترسوك ادعربه ونمكآ كان كالاجرائيكي وعليات بجحاكه زا خثا فأراه لم يواثق سف بي مرصداد أيكبر ومع الهوانك إلي تجسيلت فعالمة ما كالمينوان بكون آهدها ناسني كيف رايكون تشسيدين والأكون عروالانغام وجبب أيفول التغيير بسائه الأثبيان جمائلة المتابيج بفقود بغا وتنسك لا كبرن مودا ثبنهم المرابع ون بكرن وعده مؤلؤ له مزالحنة ن والوقترمود لقي بنه ليتلطخ فحا لعنسته من الجنفية عَالَمُ فَقُ وَفَرِيمُ الْمُعَقِّقِ وَقِيمًا عَزَ الْمُعَيِّعِ اللهُ قَالِما فَا السّبَ وَمِسْالِكِرِهِ مِنْ ف المعاولات والعود فسر عَرَامَة منز قرالها مَّة هُمْ لَهُ فَا فَهِمَ فَي النَّهُ مِرْاتُهُ النَّهِ مِهِ فَهُ وَلَسُرِيرٍ النُّهُ عَنْ آهَا وَأَن ستنصيلُكُ ۖ يرونهت أغرزاه ومراغط عنيكت فمدملوه فأتمر فععز فرينسة ؤمرا أمنسيته وكالمفيد وعزو فأن النجوج أباهم مرائع المنوى ينظرون المعاشة كمتهم التقيية لأحبيك جهن مده فرجنه قطائه المحيطة مرخوات أمنونس الابترق م والفتري لمصلحة بهرا أالومام كفرنكر كبول غنو فسنت كجيراك ويزبر آعا والمصلحة معيق يمري ودن كن «مغولي أون كال وللرئيسية «سباللوزة فيرميث نعنا امَّا تغييرًا وللسَّرَخ مُعَوَم مُعَا تَم يُمِعُونُ ء نيه بيشه من العرب المستنق الما من مسترة سينعد بنوالتانيس ا بوانعيف أو آل فياق دق البسترام أو مجمّ بَانَ إِنْ سَيْلِسَسْدَة حَبَيْنَ كَيْرِي مَرْلَيسِيكِيتِراهُ لَامِنْ مِنْ سَيَشْعَدَ بَاغْيِرُلُومَ فَيَا وَجُ بِرَا غَيْرَالُومَ فَا ا ميدانم بنهبت معند الماسنه عداعمة واقد خانية المزاقة الافتيام بالجها للفاه والأواد المتشارة الأعمله والتعيشة - به رسعه برم مزورًا إدامة و «زميب الحدرو ذاكرة وليا الترجيج الكفاه الشيخ شاري براطق فترم فديم أنتج - بالرسعة برم مزورًا إدامة و «زميب الحدرو ذاكرة وليا الترجيج الكفاه الشيخ شاري براطق فترم فديم أنتج



ادر الله الله بلغ ملفوا به الفرد الله م تفريحية بكندا لعادي المواله المتفاهد والما الما الما المتفولة المتعن المنافعة ا

(٥٦٦) الصفحة الأولى والأخيرة من دمعالم الدين وملاذ المجتهدين «

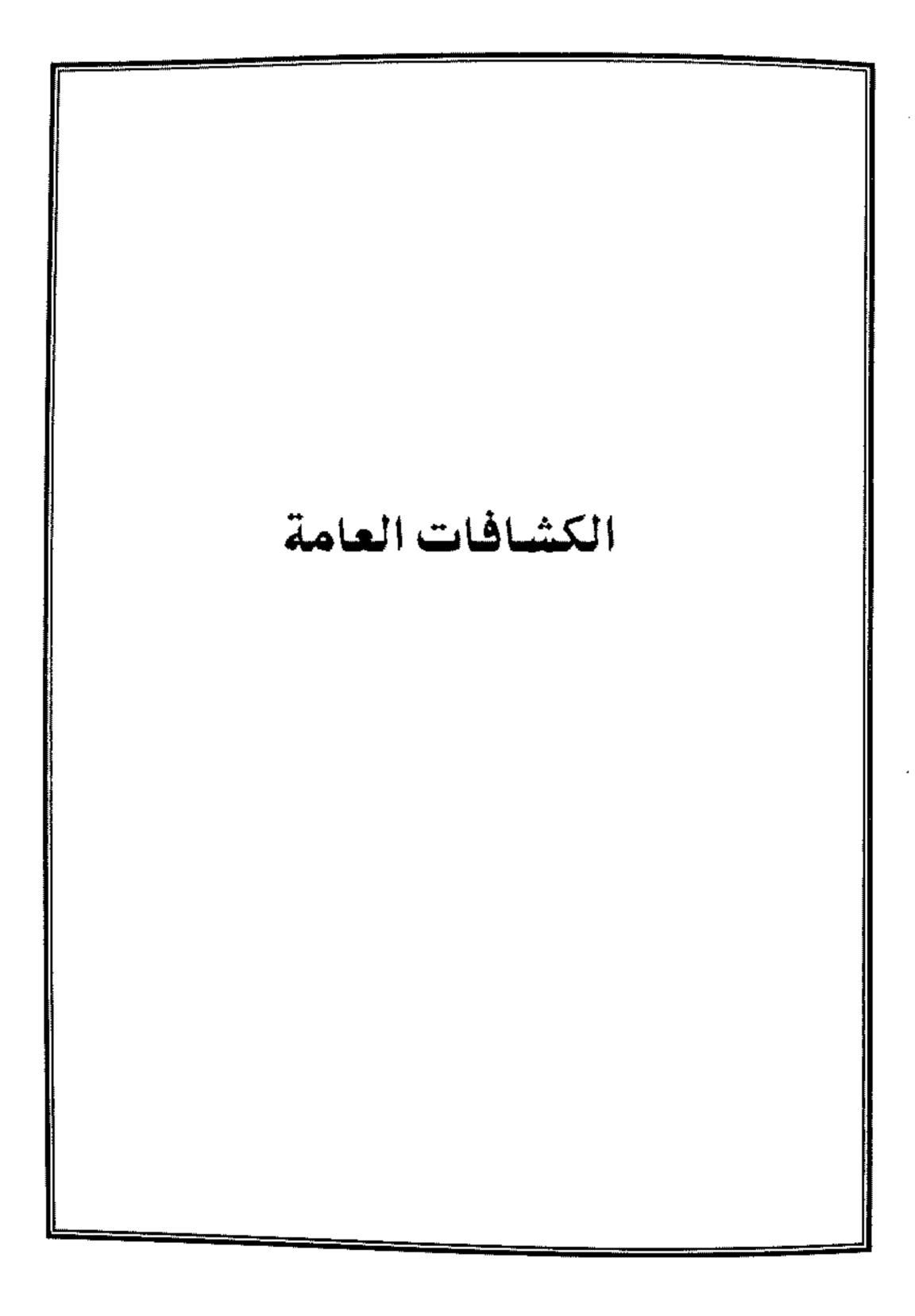


(٣٥٨) الصفحة الأخيرة والأولى من «مخدولهات أبليئوس»

The second of th

(٣٩٦) التسفحة الأمل والأخيرة من «نشق الازهار في عجائب الافتطار» لابسر إياس





الكشافات

- العناوين
- الموضوعات
 - المؤلفون
- المخطوطات بخطوط المؤلفين
 - الخطوطات الجهولة المؤلف
 - النساخ
 - تاريخ النسخ
 - أماكن النسخ
 - أرقام الحفظ بالمصدر
 - أرقام الحفظ بالمركز
 - الخطوطات التركية
 - الخطوطات الفارسية

كتثباف العناوين

- 1 -

الرقم	الرقمالمتسلبيل		
بتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع للمنقوص		الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع للما	- ابتهاج
المقصبور والممدود	١	ر والممدود	والمقص
بداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم = رسالة البسملة		عكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم = ,	- إبداع
تحاف المريد شرح جوهرة التوحيد	۲	المريد شرح جوهرة التوحيد	– إتحاف
جابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى	٣	بن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى	- إجابة
جازة بيتين من أبيات الحرير <i>ي</i>	٤	يتين م <i>ن أ</i> بيات الحريري	– إجازة
جاز ة الصنفتي	٥	أصىفتي	- إجازة
جازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الاسلامبولي	٦	لعجيمي إلى أحمد بن سليمان الاسلامبولي	- إجازة
لأجوبة الجلية في الأصول النحوية	٧	الجلية في الأصول النحوية	- الأجوبا
لأحاديث القدسية	٨	ى القدسية	- الأحاد
لأحاديث القدسية	4	ٹ القدسىية	- الأحاد
حاديث المعراج = رسالة في الأحاديث		المعراج = رسالة في الأحاديث	- أحادين
حكام الإيمان = إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان		لإيمان = إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان	- أحكام
حياء علوم الدين	١.	وم الدين	– إحياء :
خبار بخاری = تاریخ بخاری		غاری = تاریخ بخاری	- أخبار ب
هُمَانِ الشَّافِلَةِ فِي النَّمِينَ المَّانِ — شَيِّعَةُ الأَمْنِ الطَّيْنِ الطَّيْنِ الطَّيْنِ المُ			

11	- الأخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة
	 أخبار مصر = مختصر أخبار مصر
١٣	- اختراع الخراع
۱۳	- الاختيار لتعليل المختار
	- أخلص الخالصة = خلاصة الخالصة
١٤	- أربعون حديثاً
10	- أرجوزة الحدس والفراسة
سية	 أرجوزة في ذكر المدن والأمم = أرجوزة الحدس والفرا
17	- الأرجوزة في الطب
\ \	- أرجوزة في المعاملات
١٨	 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان
14	- الإرشاد إلى سبيل الرشاد
د القرآن	- إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجوي
* 1	— إرشاد الطالب المعلّم إلى معاني المسلّم
**	- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد
	 أسباب النزول = إرشاد الرحمن السباب النزول
	- أسماء أهل بدر = شرح الصدر في أسماء أهل بدر
44	- إستاد الحديث المسلسل بالأولية
Y £	- الأضداد
۲7 ، ۲0	- أطباق الذهب على موائد الخطب

	- الإعتقادات
بيت الله الحرام	- الإعلام ب فض بائل
	- أعلام النصبر
	- الافتتاح
ي حلول الكواكب السيارة	- أقرب إشارة إلى
بين البادي والمراجع	- ألحان السواجع
ي النية	 الأمنية في إدراك
ياض المحب الوامق	- أنس العاشق ور
سرار التأو يل	- أنوار التنزيل وأ،
ن أشعار وصبي الرسول	- أنوار العقول مز
رياض المحب الوامق = أنس العاشق	- أنيس العاشق ور
، کل معنی فرید	- أنيس الوحيد في
	- إيساغوجي
ح مقامات الحريري	- الإيضاح في شر
حــو حــو	- الإيضاح في الذ

- ب

- الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين من كتاب..

- بداية السالك في نهاية المسالك في شرح المناسك	٤٣
 بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع 	٤٤
 بذل الهمة في طلب براسة الذمة 	٤٥
- البرة في الهرة	٤٦
- البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية	٤٧
- البسملة = خزائن الجواهر ومخازن الزواهر	
- البسملة = رسالة البسملة	
- البسملة = رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل	
بشارة الشيعة	٤٨
- بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة	٤٩
- بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب - ه	٥٠
 بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب = عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة 	
- البيان فيما يحل ويحرم من الحيوان = التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان	
— ت —	
تاریخ بخاری للنرشخی. تاریخ بخاری للنرشخی.	٥١
۔ تاریخ بخاری = کتاب نی تاریخ بخاری	

- تاريخ الجبرتي = عجائب الأثار في التراجم والأخبار

- تاريخ حلب = الدر المنتخب

تاريخ الدول ت مختصر الدول	
تاريخ ولاة مصر = نزهة الناظرين	
التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان	٥٣
- تتمة الحواشي في إزالة الغواشي	٥٢
تحجيل من حرَف الإنجيل	o £
تحذير الطالبين عن رؤية الأمرد	٥٥
· تحرير الأبحاث في الكلام عن حديث : «حُبّب إليّ من دنياكم ثلاث»	Γ٥
- تحرير أصول الهندسة والحساب	٥٧
تحرير القواعد المنطقية	۸ه – ۰۸
تحرير القيراطي	15
تحرير الكلام فمي القيام عند ذكر مولد خير الأنام	77
و تحسين الطوية في تحسين النية	75
تحقة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين	٦٤
التحفة الشاهية في علم الهيئة	٦٥
تدفة المتيقظ وظرفة المتحفظ	77
التحلي بالذهب = رسالة في استعمال الذهب	
التدبيرات السلطانية في سياسة الصنايع الحربية	٦٧
التدهين للتزيين على وجه التبيين	۸۶
تذكرة أولي الالباب في مناقب الشعراني سيدي عبد الوهاب	74
تذكرة الراغبين	٧.
···	

٧١	 التذكرة في علم الهيئة
•	 التذكرة النصيرية = التذكرة في علم الهيئة
٧٢	 التذييل والتذنيب على نهاية الغريب
V£ , VT	- تزيين العبارة لتحسين الإشارة
٧٥	 تشييع فقهاء الجنفية في تشنيع سفهاء الشافعية
٧٦	- التصريح في شرح التسريح
V4 – VV	- تصريف ا لأفعال
۸۱،۸۰	- تصريف العزي
	- تطهير الطوية = تحسين الطوية في تحسين النية
۸۲	- تعليقات على الهداية وشروحها
	- تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل
۸۳	- تفسير سورة الإخلاص
٨٤	- تفسير سورة الأنبياء
	 تفسير القرآن = الصافي في تفسير كلام الله الوافي
٨٥	 تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوان كفور»
7.	- تفسير قوله تعالى : «الله ولي الذين أمنوا»
۸V	 تفسير قوله تعالى : «هو الذي خلقكم من طين»
**	 تفسير قوله تعالى : «ولقد كرّمنا بني آدم»
۸۹	- تفسير قوله تعالى : «ونادى نوح ابنه»
٩.	- تفسير قوله تعالى : «ويوم ينفخ في الصور»

 تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية 	44.41
- التقرير لأصعول فمذر الإسعلام	47"
– تلا قي الأرب في مراقي الأد ب	4 8
- تلخيص أعمال الحساب	40
 التلويح إلى كشف حقائق التنقيح 	47
- التلويح في شرح الفصيح	1 V
- تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد	٩.٨
- تهذيب المنطق والكلام	44
— ئے —	
- الثلاثيات	١
- ثلاثیات الترمذ <i>ي</i>	١.١
- ₹ -	
- جامع الأدوية المفردة والمركبة = جوامع الادوية	
- جامع الحساب بالتخت والتراب = جوامع الحساب	
جامع اللطائف وكاشف الأسرار	1.4
الجعفرية	1.5

١.٤	- جمان الترجمان
	 الجوارح = القانون الواضع في معالجات الجوارح
1.0	 جوامع الأدوية المفردة والمركبة
۲.۱	- جوامع الحساب بالتخت والتراب
١.٧	– جواهر الكلام
١.٨	- الجواهر المضية في طبقات الحنفية
١.٩	- الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص
	- ₇ -
١١.	— حاشية الأصبول وغاشية الفصبول على المقدمات الأربع في الأصبول
	- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية
117.11	
	- الحاشية الشروانية على معالم الأصبول = حاشية على معالم الأصبول
	- حاشية على أنوار التنزيل = فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل
114	- - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
۱۱٤	- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
110	- حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى : «إن الله لا يحب كلّ خوّان كفور»
117	- - حاشية على خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام
۱۱۷	- حاشية على شرح الأنموذج -

ضية على شرح تجريد العقائد	- حاشية -
ئية على شرح العقائد النسفية	- حاشية -
ثبية على شرح العقائد النسفية	– حاشية -
ئبية على شرح كتاب في المنطق	- حاشية -
ئبية على شرح كتاب في الفقه الحنفي	- حاشية -
لمبية على شرح مطالع الأنوار	– حاشية
ئبية على شرح مطالع الأنوار	– حاشية -
ئبية على شرح الملخص في الهيئة	– حاشية -
ئبية على شرح هداية الحكمة	- حاشية ،
نبية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي	- حاشية
ئسية على الكافي في علمي العروض والقوافي	– حاشىية ،
ئية على معالم الأصبول	- حاشية .
ثبية على مقدمات التوضيح والتلويح	– حاشية
ئىية القرافي على الكشاف	- حاشية ا
	- حاشية ،
جة في سرقات ابن حجة	— الحجة فم
ية الإجماع	- حجية الإ
ئقالحقائق	- حداثقال
ئق الدقائق في شرح علامة الحقائق	- حدائق ا
ء ۔ كاتالإعراب	

- حزب البحر	١٣٨
– حفظ الصبحة = رسالة في حفظ الصبحة	
– الحكم العطائية	184
– حكمة العين	١٤.
 حل حكمة العين = شرح حكمة العين 	
- حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا	١٤١
– حل الهداية	127
- حواشي على شرح عقائد التفتازاني	١٤٣
一 こ	
- خريدة العجائب وفريدة الفرائب	١٤٤
- خزانة الفتاوى	١٤٥
- خزائن الجواهر ومخازن الزواهر = رسالة البسملة	
 الخزرجية = الرامزة في علمي العروض والقافية 	
" - - خلامية الخالصية -	١٤٦
— > —	
 الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب 	١٤٧

184	 الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير
184	- درر الفوائد وغرر الفرائد للمسترشد القاصد إلى أسني المقاصد
١٥٠	 الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة
101	 الدرر المنظومة من النكت المفهومة
701	 الدرة المضعية في الزيارة المصطفوية
	 درياق الأسواق لمسوع الفراق = أعلام النصر
108	– دعاء الطير
	 دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية = رفع المضار الكلية
١٥٤	- ديوان ابن الجزري
100	– دیوان ابن مطروح
	 ديوان البكري = جمان الترجمان
701	- ديوان الخنساء
	 ديوان الصفتي = تلاقي الأرب في مراقي الأدب
\ o V	- ديوان عبد الغني
۸۵۸	- ديوان محمود العظم
	۔ ذ –

101

- نخائر الآخرة

١٦.	 الرامزة في علمي العروض والقافية
171	 الرسالة الأخضرية في الجوهرة النفسية والمطالب الحكمية العلية
177	– رسالة الاستعارة
175	– رسالة البسملة
	 الرسالة الترشيحية = رسالة الاستعارة
3 7 /	 رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب
071	- الرسالة الذهبية في الطب
١٦٦	- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
	- رسالة على الرضعى إلى المأمون = الرسالة الذهبية
177	- الرسالة الفتحية
	- رسالة في إثبات الواجب = وجوه البراهين على إثبات الواجب
۱٦٨	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا «لا إله إلا الله»
179	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا «لا إله إلا الله»
١٧.	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا «لا إله إلا الله»
171	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا «لا إله إلا الله»
177	 رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج
۱۷۳	- رسالة في استعمال الذهب والفضة
١٧٤	- رسالة في الاسم والمسمى

۱۷۵	_ رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور والسنين والأعوام والدهور والهلال
777	⊸ رسالة في الأشربة
100	 رسالة في إفراد الصلاة عن السلام
\VA	- رسالة في الأوفاق
114	 رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل
١٨.	- رسالة في تاريخ البلغار
181	– رسالة في تحقيق أراضي الهند
١٨٢	- رس الة في تحقيق ا لكليات
١٨٣	- رسالة في تركيب التضاد وتركيب التجاور
۱۸٤	– رسالة في التصريف
۱۸۰	- رسالة في انتصارف
7X/	— رساك غيي للتصعوف
۱۸۷	- رسالة هي تفسير ثارث أيات من القرآن - رسالة هي تفسير ثارث أيات من القرآن
١٨٨	– رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق
۱۸۹	— رسالة في حفظ الصحة
۱٩.	- رسالة في حلِّية ذبائح أهل الكتاب
141	- رسالة في حلّية القرض بالشرط
194	- رسالة في خواص الهندباء
195	- رسالة في دفع ما أورده العمادي
198	- رسالة في الذب عن ابن تيمية

190	- رسالة في الذب عن ابن عربي
197	 رسالة في صفات الله تعالى (بالتركية)
	- رسالة في صناعة الميزان = سلم العلوم
\ 4 \	— رسالة في الصنعة
199 . 198	– رسالة في العقائد
۲.,	 رسالة في عقائد النصارى
۲.۱	- رسالة في العقيدة الدرزية
۲.۲	- رسالة في علم النبي
۲.۳	- رسالة في العمل بربع المقنطرات
۲ . ٤	 رسالة في العمل بربع المقنطرات
Y - 0	 رسالة في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود
7.7	- رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور
۲.٧	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
۲.۸	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
Y - 4	- رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
۲۱.	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
*	— رسالة في مبحث للفهوم
	- رسالة في المشروعات وغير المشروعات = الفقه الكيداني
717	- رسالة في معجزات النبي
۲\۳	- - رسالة في معرفة الله

317	_ رسالة في معرفة وضع بيت الابرة
	رسالة في منافع الشراب = السكنجبين
۲10	_ رسالة في المنطق
717 , VI7	– رسالة في النحو (بالفارسية)
۲1	- رسالة في الوحدة وما يشتق منها
719	– _{رسا} لة فيما يتعلق بالبسملة م <i>ن ا</i> لمسائل
۲٣.	- رسالة فيما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسبول ومولده
	 الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية المشيرة إلى أسرار الهوية
771	الفييية
***	 رسالة الكنز ممزوج بالرمز (بالفارسية)
X X.L.	– رسالة المراَة
X Y E	- رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في الزمن القديم
٥٣٣	 رسالة اليوسسي إلى أحمد بن محمد اللعبي وأصحابه الصوفية
	- رفع الإصر عن لغة أهل مصر = الفضل العام وقاموس العوام
	- رفع الالتباس والإشكال في الجواب عن معنى الوصل والوصول
777	والوصال والاتصال
**	- رفع (دفع) للضار الكلية عن الأبدان الإنسانية
XYX	- الروض الناغج فيما ورد علم الفتح من المدايح
* * *	- روضة العلماء ونز مة القضير

۲۳.	- زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين
771	- الزبدة في شرح قصيدة البردة
747	– زبور داود
	– س –
777	– ساندات الناظم صاحب البلاء المتعاظم
377	 سبك العبارة بألفاظ اليسارة
240	- سجع المطوق
747	- سر الكيمياء
	- سرقات ابن حجة = الحجة في سرقات ابن حجة
777	– السكنجبين
۲۳۸	— سلم العلوم
777	 سلم الفضائل العالية الشريفة ، ودرج المصاعد السامية المنيفة
	، ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

- شرح أداب المولى أبي الخير

۲٤.

```
_ شرح أبيات الشذور = مطالع البدور
                            _ شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها
YEL
                        - شرح أصول البزدوي = التقرير الأصول فخر الإسلام
      _ شرح الأنموذج في النحو = حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق
                                       - شرح إيساغوجي = الفوائد الفنارية

 شرح بانت سعاد = فتح باب الإسعاد

                              - شرح البردة = الزبدة في شرح قصيدة البردة
                                     - شرح جوهرة التوحيد = إتحاف المريد
                    - شرح حديث: «الخلق الحسن يذيب الخطايا» ( بالفارسية )
727
                                                       - شرح حكمة العين
725
                                                       - شرح حكمة العين
YEE
420

 شرح خلاصة فقه الكيدائي

7 E 7
                                    - شرح الدرة المضية في مدح خير البرية
434
                                                  - شرح ديباجة القاموس
718
                                                     - شرح ديوان المتنبى
                                       - شرح ذخر المتأهلين = زاد المتزوجين

    شرح الرسالة الشمسية = تحرير القواعد المنطقية

454
                                                  - شرح رسالة في المنطق
                        - شرح السلم = إرشاد الطالب المعلم إلى معانى السلم
Yo.
                                                          - شرح الشرح
```

	 شرح شرعة الإسلام = مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان
	- شرح شروط الصلاة = كتاب الحياة
Yo1	- شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب
Y0Y	 شرح الصدر في أسماء أهل بدر
	- شرح الصدور في أحوال الموتى والقبور = فتح الغفور
70E, 70T	- شرح الصلاة المشيشية
	- شرح الطريقة المحمدية = البريقة المحمدية
	- شرح العقائد العضدية = شرح الشرح
T00	– شرح على جهة الوحدة
	- شرح فصيح ثعلب = التلويح في شرح الفصيح
707	- شرح الفقه الأكبر
YoV	- شرح الفقه الأكبر
	- شرح قصيدة ابن الوردي = العرف الندي
	 شرح قصيدة بانت سعاد = فتح باب الإسعاد
	- شرح قصيدة البردة = شرح الدرة المضية في مدح خير البرية
۲۰۸	- شرح القصيدة الخزرجية
T09	 شرح قصيدة العراقي في الصنعة
۲٦.	- شرح القصيدة العينية
	- شرح لامية العجم = نشر العلم في شرح لامية العُجَم

- شرح المختار للفتوى = الاختيار لتعليل المختار

```
- شرح المسباح = الافتتاح
```

- شرح منهاج الطالبين = كنز الراغبين

- شرح نسمات الأسحار = نقحات الأزهار

- شرح نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان = العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي

- شرح هداية الحكمة = حل الهداية

- شرح الورقات

شعر الخنساء وأخبارها = ديوان الخنساء

- شعر علي بن أبي طالب = أنوار العقول

- شق الجيوب عن أسرار معانى الغيوب وتجلى المحبوب في أفق سماء القلوب ٢٦٧

- الشمسية في الحساب

- الشبهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي 479 - شواهد البحور والقوافي ۲٧. - صادحة الأزل وسانحة النزل 771 - الصافي في تفسير كلام الله الوافي TVY TVT - الصراح من الصحاح 778 - الصلاة الشبيشية - الصناعة الطبية = المائة في الطب - الصنائع الحربية = التدبيرات السلطانية - صور الكواكب = الكواكب الثابتة - L -YVo - طبقات المنفية - طبقات الحنفية = الجراهر الضية في طبقات الحنفية 777 - طبقات الفقها . الشافعية

TVV	- عجائب الآثار في التراجم والأخبار
	 عجائب الأقطار = نشق الأزهار
YVA	 العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية
YV4	- العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي
۲۸.	- العرف الندي من شعر الصارم الهندي
	- العزي في التصريف = تصريف العزي
Y X Y	– العقد الفريد
7.7.7	 عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة
7.87	 عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود
3.47	عوارف المعارف
۲۸۰	– العوامل
7A7 , VA7	- العوامل المائة
YAX	- عين الحقيقة -
۲۹۰، ۲۸۹	- عين العلم وزين الحلم
Y41	- عين الميزان
717	- عين النبع في مختص ر طرد السبع

۲۹ ۳	- غرر الحكم ودرر الكلم
	- غيبت ازخود داشتم = ترجمة شرح الشرح للعقائد العضدية
	•
	•
	ــ ف ــ
Y42	- فتح الأسماع في شرح السماع
790	- الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي يزيد البسطامي
797	- فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد
Y4V	 فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل
Y4A	فتح الفقور في منظومة القبور
Y44	- فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : «وهو كذلك»
٣	- فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد
۳.۱	 غصل في معاني عوامل الإعراب
۳.۲	 - الفصيل المعول في الصيف الأول
٣.٣	- - الفصول السنة
٣.٤	- الفصول الطبية
۳.0	- الفصيول المهمة في حصير المتممة - الفصيول المهمة في حصير المتممة
	 - فضائح اليهود والنصاري = تحجيل من حرّف الإنجيل

	 فضائل بيت الله الحرام = الإعلام بفضائل بيت الله الحرام
٣.٦	ـ القضيل العام وقاموس العوام
	- غعل اللئيم = الوصيف الذميم
۳۰۸، ۳۰۷	 الفقه الكيدائي
۳.۹	 فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية باسلامبول
٣١.	- فهرست مرويات ابن حجر العسقلاني
411	- الفوائد الفنارية
	– ق –
۳۱۲	- قائع البدعة نصرة الأئمة الأربعة
717	- القاموس المحيط
317	 القانون الواضع في معالجات الجوارح
410	 قرع الأسماع برخص السماع
417	- قصيدة بائية في المواعظ
۳۱۷	- مصيدة دالية -

414

414

34.

- القصيدة الخزرجية = الرامزة في علمي العروض والقافية

- قصيدة في معاني لفظ عين

- القواعد والفوائد

- قصيدة همزية في مدح الرسول

441	 القول السديد في خلف الوعيد
***	- القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود
	— ٿ –
٣٧٣	– الكافي في الحسباب
777 - 7 78	– الكافية
٣٢٧	 كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع
۳۲۸	 كتاب الحياة شرح شروط الصبلاة
***	- كتاب الربيح
77.	- كتاب في تاريخ بخاري ونواحيها وعلمائها
441	– كتاب في التصوف
٣٣٢	- كتاب في التصوف
***	– كتاب في الشعر
222	- كتاب في العقائد
TTO	 كتاب في فضائل مكة
777	- كتاب في الكيمياء
***	- الكتاب المقدس. التوراة
۲ ۳۸	 الكشاف عن حقائق التنزيل
***	- كشف الأسرار

	_ كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية
48.	
	 الكليات وتحقيقها = رسالة في تحقيق الكليات
137, 737	- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
737	- كنز العرفان في فقه القرآن
337	 كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة
T & 0	- الكواكب الثابتة
	- الكيدانية في الفقه = الفقه الكيداني
	- J -
T37	 لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة
	- اللطائف والظرائف في الأضداد = اليواقيت في بعض المواقيت
	– م –
۲٤۸، ۳٤٧	– ما لا يسبع الطبيب جهله
T £ 9	
,	- المائة في الطب
۲0.	- مبادىء الوصنول إلى علم الأصنول
801	- مجالس الشهور
	- محاكمات الملا خسرو = نقد الأفكار

ToY	– محجة السعادة
808	 مختصر أخبار مصر
	– مختصر تاريخ الدول = مختصر الدول
	- مختصر ترجمان الأسرار وديوان الأبرار = جمان الترجمان
Y 0 E	 مختصر التمهيد في بيان التوحيد
	- مختصر ثمار القلوب في المضاف والمنسوب = عماد البلاغة
800	– مختصر الدول
	 مختصر ديوان البكري = جمان الترجمان
زيرة	 مختصر الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة = لطائف النخيرة وظرائف الجرا
	- مختصر طرد السبع عن سرد السبع = عين النبع
من	 مختصر فتح الرحمان في تفسير القرآن = نثر الجمان المنتظم من فتح الرح
۲0٦	– مختصر في أصول الطب
ToV	 مختصر كشف الأستار الغيبية عن رجه القصيدة الشعيبية
۲۰۸	- المخروطات
	 مروبات أبن حجر العسقلاني = فهرسة مروبات أبن حجر
809	ً - المزدوجة
٣٦.	 مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير (بالتركية)
771	- مشتهى الألباب على منتهى الأراب
	– مصحف أرس = مصحف الكشف
٣٦٢	– مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك

٣٦٣	- مطالع البدور في شرح صدر أبيات الشذور
377	– مطالع ا لف جر
470	- معالم الدين وملاذ المجتهدين
٣٦٦	- معرفة النساك في معرفة المسواك
۲٦٧	- المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية
۲٦٨	- معيد النعم ومبيد النقم
774	 مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان
٣٧٠	 مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية.
471	- مفاتيح الشرائع
۲۷۲	 مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تتليث المحبوب
YVT	- - مفتاح المعاني (بالفارسية)
۳۷٤	- - مقال في مفاخرة الوجود والعدم
۲۷o	ً – مقدمة الأدب
۲ ۷٦	 مقدمة أسئلة وأجوبة بالفارسية
۲۷۸ ، ۲۷۷	- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة
T V 9	— مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري —
۳۸.	- مقدمة في علم التوحيد مقدمة في علم التوحيد
۲۸۱	ي مي الهيئة - الملخص في الهيئة
۳۸۲	صي منازل الصاح - منازل الصاح
	صناقب الشعراني = تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي

	عبد الوهاب
٣٨٣	- منائح الألطاف في مدائح الأشراف
ፕ ለ ٤	- الموارد البهية في الحكم الإلهية
۳۸۰	- موجز القانو <i>ن</i>
ፖሊፕ	- المورد الروي في المواد النبوي
	- المولد النبوي = المورد الروي في المولد النبوي

- 0 -

 الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم
 نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن
– النجاة
- نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين
- نسب الجراكسة
– نسب صدر الشريعة
- النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة
- نسمات الأسحار في مدح النبي المختار
— نشر العلم في شرح لامية العجم
 نشق الأزهار في عجائب الأقطار
– النصير في القصير

٣ 4 <i>A</i>	ـ نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصنفير
*44	 نظم الفرايد وقيد الشرايد
٤	- نفحات الأزهار على نسمات الأسحار في مدح النبي المختار
٤.١	 نقد الأفكار في رد الأنظار
	- 4 -
<u>ن</u> ر	7 20 21 27 2 11 4 21
٤.٢	 النوادر العينية في البوادر الغيبية
٤.٣	- وجوه البراهين على إثبات الواجب
	 وحدة الوجود = القول المشيد المشهود
٤ - ٤	— الوصيف الذميم في فعل اللئيم
	– ي –
٤.٥	 اليواقيت في بعض المواقيت ، واللطائف والظرائف في الأضداد
	4

الموضوعات

المعارف العامة

الرقمالمتسلسل	
**	- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد
٧.	- تذكرة الراغبين
١٥٠	 الدرر المنثورة في بيان زيد العلوم المشهورة
Y 4 Y	 عين النبع في مختصر طرد السبع
4.4	 فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية باسلامبول

الفلسفة والمباحث العامة

۲۱	- إرشاد الطالب المعلّم إلى معاني السلم
44	- إيساغوجي
۸ه - ۲۰	- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
44	- تهذيب المنطق والكلام
111 , 111	- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية
141	- حاشية على شرح كتاب في المنطق
177	- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي

172	- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي
771	– حاشية على شرح هداية الحكمة
١٧٧	- حاشية على القوائد القنارية
١٤.	– حكمة العين
181	- حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا
127	– حل الهداية
171	- الرسالة الأخضرية
777	- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
۱۷۸	رسالة في الأوفاق
١٨٢	رسالة في تحقيق الكليات
Y.0	 رسالة في الفرق بين العلة الفائية والغرض المقصود
۲۱0	– رسالة في المنطق
444	- رسالة المراتة
۲۳۸	سيلم العلقم
٧٤.	- شرح أداب المولى أبي الخير
737	- - شرح حكمة العين -
7 2 2	- شرح حكمة العين
789	- شرح رسالة في المنطق
Y00	۔ شرح عل ي جهة الوحدة
۲٦.	- شرح القصيدة العينية

Y41	- عين الميزان
711	- الفوائد الفنارية
7A4	النجاة

القرآن الكريم وعلومه

۲.	 إرشاد الرحمن السباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن
77	- أنوار التنزيل وأسرار التأويل ::
۸۲	تفسير سورة الإخلاص
٨٤	 تفسير سورة الأنبياء
۸۵	 تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوان كفور»
۸٧	- تفسير قوله تعالى : «هو الذي خلقكم من طين»
Γλ	 تفسير قوله تعالى : «الله ولي الذين أمنوا»
м	- تفسير قوله تعالى : «ولقد كرمنا بني أدم»
۸٩	- تفسیر قوله تعالی : «ونادی نوح ابنه»
۸.	- تفسير قوله تعالى : «ويوم ينفخ في الصور»
115	- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
۱۱٤	- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التؤيل
۱۱٥	- حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خواًن كفور»
121	- حاشية القرافي على الكشاف

– رسالة البسملة	175
 رسالة في تفسير ثلاث أيات من القرآن 	\
 رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل 	714
الصافي في تفسير كلام الله الوافي	Y Y Y
 فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل 	Y 1 V
 الكشاف عن حقائق التنزيل 	٣٣٨
 الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم 	٣٨٧
 - نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن 	٣٨٨

الحديث النبوي وعلومه

 إجازة الصفتي إلى أنطوني بيك موخلينسكي برواية ديوانه 	٥
- إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الاسلامبولي	٦
– الأحاديث القدسية	۸ ، ۸
– أربعون حديثاً.	١٤
- إستاد الحديث المسلسل بالأولية	77
- البرة في الهرة	٤٦
 تحرير الأبحاث في الكلام على حديث : «حبّب إليّ من دنياكم ثلاث» 	۲٥
- التذييل والتذنيب على نهاية الغريب	٧٢
- الثلاثيات	١

1.1	- ثلاثیات الترمذ <i>ي</i>
٨٤٨	- الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير
177	 رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج
727	 شرح حديث: «الخلق الحسن يذيب الخطايا»
٣	- فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد
۲۱.	 فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني
444	– مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري

أصول الدين

- إتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد	۲
- إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى	٣
- الاعتقادات	٧٨ ، ٨٧
- البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية	٤٧
- بشارة الشيعة (بالفارسية)	٤.٨
- تتمة الحواشي في إزالة الفواشي	٥٢
- تحجيل من حرّف الإنجيل	3 6
- تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد	4 A
- جواهر الكلام	1.4
- حاشية على شرح تجريد العقائد	114

111	- حاشية على شرح العقائد النسفية
١٢.	- حاشية على شرح العقائد النسفية
128	- حواشي على شرح عقائد التفتازاني
٨٦٨	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله»
174	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».
14.	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».
141	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».
112	– رسالة في الذب عن ابن تيمية
199 / 198	– رسال ة في العقائد
۲.,	– رسالة في عقائد النص اري
۲.۱	 رسالة في العقيدة الدرزية
Y - Y	– رسالة في علم النبي
Y.V	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»،
Y - X	 – رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ريه».
Y • 1	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»،
۲۱.	 رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه».
714	— رسالة في معرفة الله تعالى
۲۱ ۸	 رسالة في الوحدة وما يشتق منها إذا جرى على الله تعالى
444	 سلم الفضايل العالية الشريفة
۲0.	ً - شرح الشرح

For	- شرح الفقه الأكبر
۲۵۷	- شرح الفقه الأكبر
077	 شرح مواقف الإيجي
774	- الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي
377	- كتاب في العقائد
T02	 مختصر التمهيد في بيان الترحيد
۳۸.	مقدمة في علم التوحيد مقدمة في علم التوحيد
٤٠٢	- وجوه البراهين على إثبات الواجب

الفقه وأصوله

11	 الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة
١٣	 الاختيار لتعليل المختار
۱۷	- أرجوزة في للعاملات
۱۸	 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان
37	- الأمنية في إدراك المنية
٤٣	- بداية السالك في نهاية المسالك في شرح المناسك
٤٤	 بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع
٤٥	- بذل الهمة في طلب براءة الذمة
٥٢	- التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان

٦٣	- تحسين الطوية في تحسين النية
٦٨	 التدهين للتزيين على وجه التبيين
٧٤ ، ٧٣	- تزيين العبارة لتحسين الإشارة
۷٥	 تشييع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية
71	- التصريح في شرح التسريح
ΑY	تعليقات على الهداية وشروحها
14	- التقرير لأمنول فخر الإسلام
4 V	- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
١.٣	– الجعفرية
١١.	حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في الأصول
۱۲۲	 حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي
144	— حاشية على معالم الأصول
۱۳.	- حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح
١٣٣	- حجية الإجماع
١٤٥	- خزان ة الفتارى
107	- الدرة المضية في الزيارة المصطفوية
101	- ذخائر الآخرة
۱٦٧	– الرسالة الفتحية
۱۷۳	 رسالة في استعمال الذهب والفضية
۱۷٦	- رسالة في الأشربة

بالمة في إفراد الصبلاة عن السبلام على رسبول الله	- رس
الة في تحقيق أراضني الهند	~ رس
الة في حجية الظاهر للاستحقاق	~ رس
اللة في حلية ذبائح أهل الكتاب	
المة في حلية المقرض	س ــ
الة في صفات الله تعالى (بالتركية)	- رس
الة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور	– ر <i>س</i>
الة في مبحث المفهوم	- رسـ
سة العلماء ونزهة القضيلاء	رية
المتزوجين في ذخر المتأهلين	– زاد
- ح خلاصة فقه الكيداني	- شر
ح منظومة في تبعية الفروع الأصول	– شر
ے ح الورقات	
- الأسماع في ش رح السماع	
الغفور في منظومة القبور	
سل المعول في الصنف الأول	
سول السنة	
عول المهمة في حصول المتممة	
سرى المهمة عي خطول المهمة 4 الكيداني	
-	
البدعة نصرة الأثمة الأربعة	۔۔ هالع

- قرع الأسماع برخص السماع	410
- القواعد والفوائد	44.
 القول السديد في خلف الوعيد 	441
 كتاب الحياة شرح شروط الصلاة 	۳ ۲۸
كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين	TET . TE1
 كنز العرفان في فقه القرآن 	T2T
- ميادىء الوصيول إلى علم الأميول	To-
- مشتهى الألباب على منتهى الآراب	471
- معالم الدين وملاذ المجتهدين	470
 معرفة النساك في معرفة السواك 	411
– مفاتيح الشرائع	***
- مقدمة أسئلة وأجوية	777
– منازل الماج	۲۸۲
- التصر في القصر	71 V
- - نظم الفرايد وقيد الشرايد	T44

موضوعات إسلامية متنوعة (تصوف – مواعظ – أدعية)

- إحياء علوم الدين - إحياء علوم الدين

11	- الإرشاد إلى سبيل الرشاد
Y7 , Y0	- أطباق الذهب على موائد الخطب
79	- الاعلام بغضائل بيت الله الحرام
٤٩	 بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة
00	- تحذير الطالبين
77	- تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد الأنام
١.٩	 الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص
178	– حدائق الحقائق
١٣٨	– حزب البحر
177	– الحكم العطائية
127	– خلاصة الخالصة
184	 درر الفوائد وغرر الفرائد للمسترشد القاصد إلى أسنى المقاصد
105	- دعاء الطير
\ \ \ \	 رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل
۱۸۵	- رسالة في التصوف - رسالة في التصوف
1	- رسالة غي التصوف رسالة عي التصوف
148	- رسالة في الذب عن ابن تيمية رسالة في الذب عن ابن تيمية
190	- رسالة في الذب عن ابن عربي
441	- الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية
***	- رسالة الكنز الممزوج بالرمز (بالفارسية)

440	 رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي وأصحابه الصوفية
	- رفع الالتباس والإشكال في الجواب عن معنى الوصيل والوصيول
777	والوصيال والانتصيال
TOE . YOT	- شرح الصلاة المشيشية
Y 7 Y	 شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب
441	- صادحة الأزل وسانحة النزل
475	– الصلاة المشيشية
YVX	 العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية
۲۸۳	- عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود
445	- عوارف المعارف
YAX	عين الحقيقة
71 771	- عين العلم وزين الحلم
Y40	- الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي يزيد البسطامي
717	- قصيدة بائية في المواعظ
٣٢٢	- القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود
**Y , **\	- كتاب في التصوف
٣٤.	- كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية
801	- مجالس الشبهور
808	– محجة السعادة
70 V	 مختصر كشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية

X77	- معيد النعم ومبيد النقم
4.14	- مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان
777	 مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب
TV£	مقال في مفاخرة الوجود والعدم
TVX . TVV	 المقدمة السالمة في خوف الخاتمة
۳۸٤	- الموارد اليهية في الحكم الإلهية
***	- النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة
٣1	 نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصنفير
٤٠١	 نقد الأفكار في رد الأنظار
٤٠٤	الوصيف الذميم في فعل اللثيم

السيرة النبوية

717	– رسالة في معجزات النبي
TT.	- رسالة فيما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول ومواده
۳۸٦	المورد الروي في المولد النبوي

الكتاب المقدس

- زبور داود -- زبور داود

-- الكتاب المقدس ، التوراة

227

علوم اللغة العربية

اللغة

- الأضداد	7 2
- التلويح في شرح الفصيح	4∨
 الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير 	184
- رسالة في الاسم والمسمي	145
 رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور 	140
- شرح ديباجة القاموس	Y & V
– الصراح من الصحاح	YVY
 القضل العام وقاموس العوام 	7.7
– القاموس المحيط	717
 قصيدة في معاني لفظ عين 	٣١٨
- كتاب الربع	TY4
 المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية. 	۳٦٧
- مفتاح المعاني	***
مقدمة الأدب	٣٧٥

البلاغة

771	ـ رسالة الاستعارة
195	رسالة في دفع ما أورده العمادي
٤٠٠	 نفحات الأزهار على نسمات الأسحار في مدح النبي المختار

النحو

 ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع للمنقوص 	
والمقصبور والممدود	1
- الأجوبة الجلية في الأصول النحوية	٧
- الافتتاح	71
- الإيضياح في النحق	٤١
- حاشية على خاتمة شرح قطر الندى	117
– حاشية على شرح الأنموذج	117
 حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق 	150
- حركات الإ عراب	177 , 177
- رسالة في النحو (بالفارسية)	F/Y , V/Y
- العوامل	440
- العوامل المائة	7
 فتح ألمالك بما يتعلق بقول الناس : «وهو كذلك» 	Y44

- قصل في معاني عوامل الإعراب 4.1 - الكافية **441.445** - مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية 37. الصرف - الإيضاح 13 -- تصريف الأفعال **Y**1 - **YY** تصريف العزي ۸۱ ، ۸۰ - رسالة في التصريف ١٨٤ العروض - حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي 178 - الرامزة في علمي العروض والقافية ١٦. - شرح القصيدة المزرجية Yok

۲٧.

- شواهد البحور والقوافي

العلوم البحتة [الرياضيات - الفلك - الكيمياء]

الرباضيات

 تحرير أمسول الهندسة والحساب 	٥٧
– تلخيص أعمال الحساب	40
- جوامع الحساب بالتخت والتراب	1.1
الشمسية في الحس اب	AFY
– الكافي في الحساب	777
- المخروطات	ToA

الفلك

***	- أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة
٥٦	- التحفة الشاهية
٧١	- التذكرة في علم الهيئة
140	- حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده
Y-7	- رسالة في العمل بربع المقنطرات

 رسالة في العمل بربع المقنطرات 	۲. ٤
 رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة 	415
 سبك العبارة بألفاظ اليسارة 	74.5
- شرح الملخص في الهيئة	777
- شرح الملخص في الهيئة	777
- شرح الملخص في الهيئة	*77
- الكواكب الثابتة	~£0
– مطالع الفجر	٣٦٤
الملخص في الهيئة	۳۸۱

الكيمياء

 رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب 	371
- رسالة في الصنعة	147
- سر الكيمياء	747
- شرح قصيدة العراقي في الصنعة	Y04
 كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع 	٣٢٧
- كتاب في الكيمياء	٣٣٦
- كشف الأسرار	***
 مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك 	777

العلوم التطبيقية [الطب - الصيدلة ..] الطب

 الأرجوزة في الطب 	17
 تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية 	17.41
— الرسالة الذهبية في الطب	170
 رسالة في تركيب التضاد وتركيب التجاور 	١٨٢
– رسالة في حفظ الصحة	۱۸۹
- رسالة في خواص الهندب اء	114
- رفع (دفع) المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية	***
- السكنجبين	777
- شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها	137
الفصول الطبية الفصول الطبية	٣.٤
- المائة في الطب	454
- - مختصر في أصول الطب	707
ء – موجز القانون	۳۸٥

الصيدلة

- جوامع الأدوية المفردة والمركبة - ما لا يسمع الطبيب جهله

البيزرة

- القانون الواضح في معالجات الجوارح

صنايع حربية

التدبيرات السلطانية في سياسة الصنايع الحربية

الأدب العربي

اختراع الخراع
 أعلام النصر
 ألحان السواجع بين البادي والمراجع
 أنس العاشق ورياض المحب الوامق
 أبيضاح في شرح مقامات الحريري

 بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب 	۰ ۰
- تحرير القيراطي	71
- تحفة المتيقظ وظرفة المتحفظ	77
ـ الحجة في سرقات ابن حجة	177
- الدرر المنظومة من النكت المفهومة 	١٥١
- درياق الأسواق لمسوع الفراق = أعلام النصر	
- الزبدة في شرح قصيدة البردة	22.
- شرح الدرة المضية في مدح خير البرية	737
- شرح ديوان المتنبي	Y£ A
- شرح شواهد شذور الذهب	701
 العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي 	7/1
العقد القريد	177
- عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة	7.7.7
– غرر الحكم ودرر الكلم	797
- فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد	797
 كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة 	337
 اطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة 	737
- منائح الألطاف في مدائح الأشراف	٣٨٢
" - نشر العَلَم في شرح لامية ابن العجم	440
- البواقيت في يعض المواقيت واللطائف والظرائف في الأضداد البواقيت في يعض المواقيت واللطائف	٤.٥

الشعر العربي

٤	 إجازة بيتين من أبيات الحريري
۳۷	 أنوار العقول من أشعار وصبي الرسول
٣٨	 أنيس الوحيد في كل معنى فريد
4 ٤	- تلاقي الأرب في مراقي الأدب
۱. ٤	- جمان الترجمان
١٥٤	- ديوان ابن الجزري
١٥٥	– دیوان این مطروح
T01	- ديوان الخنساء
۷۵۷	- ديوان عبد الغني
۸٥٨	- ديوان محمود العظم
X Y Y	- الروض النافح فيما ورد على الفتح من المدايح
777	– ساندات الناظم صاحب البلاء المتعاظم
۲۸.	- العرف الندي من شعر الصارم الهندي
۳۱۷	– قصيدة دالية –
414	- قصيدة همزية في مدح الرسول
٣٢٧	 كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع
۲۲۲	– كتاب ني ا لشعر
801	- - المزدوجة

- نسمات الأسحار في مدح النبي المختار - النوادر العينية في البوادر الغيبية

التاريخ

۱٥	 ارجوزة الحدس والفراسة
١٥	- تاريخ بخارى للنرشخي
٦٤	 تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين
١.٢	 – جامع اللطائف وكاشف الأسرار
184	 الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب
۱۸۰	 رسالة في تاريخ البلغار (بالتركية)
44.	- كتاب في تاريخ بخاري ونواحيها وعلمائها
707	 مختصر أخبار مصر
700	– مختصر الدول
79.	 نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين
797	 نشق الأزهار في عجائب الأقطار

التراجم

تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي عبد الوهاب

١.٨	- الجواهر المضية في طبقات المنفية
740	- سجع المطوق
Y0Y	– شرح الصندر في أسماء أهل بدر
Y V0	- طبقات الحنفية
777	 طبقات الفقهاء الشافعية
۲ ۷۷	- عجائب الأثار في التراجم والأخبار
٣٣.	- كتاب في تاريخ بخاري ونواحيها وعلمائها الذين درست قبورهم
٣٦.	 مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير (بالتركية)
	الأنساب
791	– نسب الجراكسة
444	- نسب صندر الشريعة
	الجغرافيا
١٤٤	 خريدة العجائب وفريدة الغرائب

- رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في الزمن القديم

· - كتاب في فضائل مكة

377

المؤلفون *

الرقمالمتسلسل

	* أرس (- ؟)
777	— مصحف الكشف ومسائل تودرس
	 الأها (عمر بن بيسف - ؟)
**	— النصر في القصير
	 الأمدي (عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد - ٥٥٠هـ)
Y4Y	 غرر الحكم ودرر الكلم
	 ۱۲ الأعرج (أحمد بن محمد - ؟)
401	- مجالس الشهور
	 ابن أفضل (أبو الحسن بن أفضل - ؟)
737	شرح حكمة العين
	 ابن إياس (محمد بن أحمد بن إياس – نحو ٩٣٠هـ)
٣٩ ٦	 نشق الأزهار في عجائب الأقطار
	 ابن بابویه القمي (محمد بن علي بن الحسین ۳۸۱هـ)
YX - XY	- الاعتقادات

^{*} رتب هذا الكشاف بحسب شهرة المؤلفين.

	 ابن بشرون (أبو بكر بن محمد المغربي - ؟)
747	- سر الكيمياء
	 ابن البناء (أحمد بن محمد بن عثمان – ۷۲۱هـ)
40	- تلخيص أعمال الحساب ·
	 ابن تیمیة (أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام – ۲۲۸هـ)
٣	 إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى
	 ابن الجزري (حسين بن أحمد بن حسين – ١٠٣٣هـ)
108	ديوان ابن الجزري
	 ابن الحاجب (عثمان بن عمر بن أبي بكر - ٦٤٦هـ)
377 - 77	– الكافية
	 ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي بن محمد – ٢٥٨هـ)
۲۱.	 فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني
	* ابن حجر الهيتمي (أحمد بن محمد بن علي - ٩٧٤هـ)
77	 تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد خير الأنام
	 ابن حجة الحموي (أبو بكر بن علي بن عبد الله – ١٣٧هـ)
15	- تحرير القيراطي
	• ابن المثالي (علي بن أمر الله – ٩٧٩هـ)
4 V0	- طبقات الحنفية - طبقات الحنفية
	 ابن خالویه (الحسین بن أحمد – ۲۷۰هـ)
444	

	 ابن خضر (أحمد بن محمد بن عمر، قول أحمد - ٥٨٧هـ)
۱۲۷	- حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي
	 ابن خطیب الناصریة (علی بن محمد بن سعد – ۱۳۲۵هـ)
۱٤٧	 الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب
	• ابن زُغُدان (محمد بن أحمد بن محمد - ١٨٨هـ)
710	 قرع الأسماع برخص السماع
	 ابن ساعد السنجاري (محمد بن إبراهيم بن ساعد – ٧٤٩هـ)
77	- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد
	 ابن سینا = الرئیس ابن سینا
	ابن الشهيد الثاني (الحسن بن زين الدين - ١٠١١هـ)
470	 معالم الدين وملاذ المجتهدين
	 ابن طاهر (عبد الله بن علي بن طاهر السجلماسي – ١٠٤٥هـ)
714	- قصيدة همزية في مدح الرسول
	 ابن عبد ربه (احمد بن محمد بن حبیب – ۳۲۸هـ)
7.8.1	— العقد الفريد
	* أبن العبري = أبو القرج أبن العبري
	ابن عربي (محمد بن علي بن محمد - ٦٣٨هـ)
771	 الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية
	 ابن عطاء الله الاسكندري (أحمد بن محمد بن عبد الكريم – ٧٠٩هـ)
171	– الحكم العطائية

	 ابن العماد (أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي - ٨٠٨هـ)
٥٢	 التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان
	 ابن قاسم (أحمد بن قاسم العبادي – ٩٩٢هـ)
777	- شرح ا لورقات
	 ابن قرقماس (محمد بن قرقماس بن عبد الله – ۸۸۲هـ)
۸۲/	 رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : لا إله إلا الله
۲.٧	 رسالة في قول الرسول: من عرف نفسه فقد عرف ربه
٣٨٨	 نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن
	• ابن الكتبي (يوسف بن إسماعيل بن إلياس - ١٥٤هـ)
787, 787	ما لا يسم الطبيب جهله
	• ابن کثیر (إسماعیل بن عمر بن کثیر – ۷۷٤هـ)
1	– أرجوزة في المعاملات
	• ابن المجدي (أحمد بن رجب بن طنبغا ٥٥٠هـ)
7.4	 رسالة في العمل بربع المقنطرات
	* ابن مشیش (عبد السلام بن مشیش بن أبي بكر - ٦٢٢هـ)
YV £	الصلاة المشيشية
	 ابن مطروح (یحیی بن عیسی بن إبراهیم ۱۶۹هـ)
١٥٥	 دیوان ابن مطروح
	 ابن المطهر الحلي (الحسن بن يوسف بن علي – ٢٢٦هـ)
١٨	- ارشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان

	 الباب الحادي عشر فيعا يجب على المكلفين -
٤٢	من معرفة أصبول المدين
To.	- ميادي الوصول إلى علم الأصول
	 ابن المقري (إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله – ۸۳۷هـ)
٤	 إجازة بيتين من أبيات الحريري
	ي ابن مماتي = الأسعد بن مماتي
	 ابن منکلي (محمد بن منکلي – ١٨٤هـ)
٦٧	 التدبيرات السلطانية في سياسة المسايع الحربية
	 ابن نباتة (محمد بن محمد بن محمد – ۲۸۸هـ)
770	- سجع المطوق
	 ابن نبیه الدین = الجرجري
	 ابن النفيس (على بن أبي الحزم – ١٨٧هـ)
٣٨٥	– موجز القانون
	* ابن الوردي (عمر بن مظفر بن عمر ۷٤٩هـ)
١ ٤ ٤	- خريدة العجائب وفريدة الغرائب
	 ابن وهیان (عید الوهاب بن أحمد بن وهیان – ۲۹۸هـ)
T44	- نظم الفرايد وقيد الشرايد
	* أبو اسحاق التونسي = التونسي
	* أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي = الشنواني
	* أبو بكر بن علي بن عبد الله = ابن حجة الحموي

	ء أبو الحسن الشاذلي (علي بن عبد الله بن عبد الجبار ٦٥٦هـ)
۱۳۸	- حزب البحر
	» أبو الحسين الصوفي (عبد الرحمن بن عمر بن سهل الرازي – ٣٧٦هـ)
450	 الكواكب الثابتة - أو صور الكواكب
	، أبو الحسن بن محمد أفضل = ابن أفضل
	ء أبن السعود (محمد بن محمد بن مصطفى العمادي – ٩٨٢هـ)
737	 شرح الدرة المضية في مدح خير البرية
	، أبو علي الفارسي (الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي – ٣٧٧هـ)
٤١	- الإيضاح في النحو والصرف
	، أبو القرج بن العبري (غريغوريوس بن هارون بن توما - ٥٨٨هـ)
T 00	— مختصبر الدول
	 أبو الفضيل الموصيلي (عبد الله بن محمود بن مودود - ٦٨٣هـ)
۱۳	- الاختيار لتعليل المختار
	» أبو القاسم بن أبي بكر الليثي = السمرةندي
	« أبو المنتهى = المفنيساوي
	ه أبو المواهب بن محمد بن البكري الصنديقي = البكري
	* أيواونيوس
T01	- للخروطات
	ح ادراهیم بن مبالم = الهندی

* إبراهيم النعماني = النعماني

- * الأبهري = أثير الدين الأبهري
 - ب الأبهيشي = الشعيبي
- أثير الدين الأبهري (المفضل بن عمر بن المفضل ٦٦٣هـ)
 - إيساغرجي
 - * الأجهوري (عطية الله بن عطية ١١٩٠ هـ)
- إرشاد الرحمن السباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن

- * أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي = السَّجاعي
 - * أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن = القرافي
 - ب أحمد أمين ؟
- مطالع القجر
 - * أحمد بن خليل بن إبراهيم = السبكي
 - * أحمد بن رجب بن طنبغا = ابن المجدي
 - * أحمد بن سليمان بن كمال باشا = ابن كمال باشا
 - * أحمد بن عامر بن حسين = السعدي
 - * أحمد بن عبد المليم بن عبد السلام = ابن تيمية
 - * أحمد بن عبد الرزاق = المقدسي
 - * أحمد بن على بن عبد القدوس = الشناوي
 - * أحمد بن على بن محمد = ابن حجر المسقلاني
 - * أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي = ابن العماد
 - * أحمد بن قاسم العبادي = ابن قاسم

- * أحمد بن محمد = ابن الأعرج * أحمد بن محمد، أبو المنتهى = المفنيساوى * أحمد بن محمد بن أحمد = المقرى * أحمد بن محمد بن إسمق = القاز أبادي ابن عبد ربهابن عبد ربه * أحمد بن محمد المنفى = المنفى * أحمد بن محمد بن عثمان = ابن البناء * أحمد بن محمد بن على = الشهاب العجازى * أحمد بن محمد بن على = الغنيمي ♦ أحمد بن محمد بن عمر ، قول أحمد = ابن خضير * أحمد بن محمد بن محمد الرفائي = الزفتاري احمد بن مصطفی بن خلیل = طاشکبری زاده الأخضري (عبد الرحمن بن محمد بن محمد – ١٨٣هـ) - الرسالة الأخضرية في الجوهرة النفسية والمطالب الحكمية العلية 171 اخى زاده (عبد الحليم بن محمد الرومي - ١٠١٣هـ) ۸۲ تعليقات على الهداية وشروحها.
- الأرميوني (يوسف بن عبد الله بن سعيد ١٥٩هـ)
 تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين
 الأسعد بن مماتي (أسعد بن مهذب بن مينا أبو المكارم ٢٠٦هـ)

رسالة في مبحث المفهوم

۳.	أعلام النصير
٣٤٦	 لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة
	 اسعد بن مهذب بن مینا = الاسعد بن مماتی
	 الاستقرابيني (محمد بن عبد الله بن علي، أبو عبد الله - ؟)
۲۸۷	 الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم
	• اسفره كي (عبد الرحمن بن محمود - ؟)
111	- حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني
	 پ اسماعیل بن ابی بکر بن عبد الله = ابن المقری
	 پ اسماعیل بن عمر بن کثیر = ابن کثیر
	 الإستوي (عبد الرحيم بن الحسن بن علي – ٧٧٢هـ)
777	 طبقات الفقهاء الشافعية
	 الأسود (حسن بن علاء الدين – ١٠٢٥هـ)
٣١	- الافتتاح
	 الأصفهاني (عبد المؤمن بن هبة الله، شقروه - ١٠٠هـ)
٦. ٢٥	- أطباق الذهب على موائد الخطب
	 الأصيمعي (عبد الملك بن قريب بن علي - ٢١٦هـ)
4 8	الأضداد – الأضداد
	 اطه لي (مصطفى بن حمزة بن إبراهيم - حي ١٠٨٥هـ)
۲۲۸	 كتاب الحياة شرح شروط الصلاة
	* الأقفهسي = ابن العماد

	 الحين البابرتي = البابرتي
	 الأنصاري (محمد بن علي - ؟)
٤ - ٤	الوصيف الذميم في فعل اللئيم
	* الايجي = عضد الدين الايجي
	 البابرتي (محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين – ٧٨٦هـ)
44	 التقرير الأصول فخر الإسلام
	 بحرق (محمد بن عمر بن مبارك – ٩٣٠هـ)
490	- نشر العلم في شرح لامية العجم
	 البخاري (علي بن محمد، علاء الدين – حي ٨٢٣هـ)
707	- شرح الفقه الأكبر
	* البخاري = محمد البخاري
	 البخاري (محمد عصمة بن محمد بن نعمة الله – ؟)
124	- حواشي على شرح عقائد التفتازاني
	 البدخشاني (علي بن محمود بن محمد الرائض - ؟)
١٤٦	 البدخشاني (علي بن محمود بن محمد الرائض - ؟) خلاصة الخالصة
١٤٦	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
157	– خلاصة الخالصة
	 خلاصة الخالصة البرجندي (عبد العلي بن محمد بن حسين - حي ٩٣٥هـ)
	 خلاصة الخالصة البرجندي (عبد العلي بن محمد بن حسين - حي ٩٣٥هـ) حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده
۱۲٥	 خلاصة الخالصة البرجندي (عبد العلي بن محمد بن حسين - حي ٩٣٥هـ) حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده البرسنوي (يعقوب بن علي - ٩٣١هـ)

٥٨٢	العوامل
	ب البرهانيور (محمد بن فضل الله – ١٠٢٩هـ)
٥٥	 تحذير الطالبين عن رؤية الأمرد
	* البغدادي = عبد اللطيف البغدادي
	 بغدي بن علي بن قشتم التركي البغدادي - حي ٦٦٦هـ
317	 القانون الواضيح
	 البكري (أبو المواهب بن محمد البكري – ١٠٣٧هـ)
١.٤	- جمان الترجمان
	• البلخي (محمد بن عثمان بن عمر – ٨٣٠هـ)
۹۰، ۲۸۹	- عين العلم وزين الحلم
	* بهاء الدين الرومي = المفالقروي
	* بهاء الدين العاملي(محمد بن حسين بن عبد الصمد - ١٠٣١هـ)
۱۹.	 رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب
79	 فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل
	 البهاري (محب الله بن عبد الشكور الهندي - ١١١٩هـ)
777	— سبلم العلوم
	 البهيهاني (محمد باقر بن محمد أكمل - ١٢٠٦هـ)
177	- حجَية الاجماع
191	 رسالة في حلية القرض بشرط المعاملة المحاباتية
	* البیضاوی (عبد الله بن عمر بن محمد - ۱۸۵هـ)

٣٦	- أنوار التنزيل
	 البيهقي (محمد بن الحسين - حي ٧٦هـ)
٣٧	- أنوار العقول من أشبعار الرسبول
	* تاج الدين السبكي (عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي - ٧٧٧هـ)
አ ፖን	- معيد النعم ومبيد النقم
	 التاجوري (عبد الرحمن، أبو زيد – ٩٩٩هـ)
317	 رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع
	 الترمذي (محمد بن عيسى بن سورة – ۲۷۹هـ)
١.١	- تلاثيات الترمذي
	ه التفتازاني = السعد التفتازاني
	» التونسي (أب و اسحاق – ؟)
٣٨.	— مقدمة في علم التوحيد
	 الجامي (عبد الرحمن بن أحمد بن محمد – ۸۹۸هـ)
١١٣	 حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
	ه جبرائیل بن فرحات = المطران فرحات
	 الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم – ١٢٣٧هـ)
***	 عجائب الآثار في التراجم والأخبار
	 الجرجاني (علي بن محمد بن علي، السيد الشريف – ١٦٦٨هـ)
	- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على -
117.111	الرسالة الشمسية للقزويني

١٢٢	- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي
۲.0	 رسالة في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود
777	رسالة المرأة
177	- شرح الملخص في الهيئة للجغميني
470	– شرح مواقف الإيجي
	 الجفميني (محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي - ١٨١هـ)
77.1	– الملخص في الهيئة
	• جلال الدين المحلي (محمد بن أحمد بن محمد - ١٩٦٤هـ)
787, 781	- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
	 الجلال السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد – ١٩٩١هـ)
11	 الأخيارة المأثورة في الاطلاء بالنورة
٤٥	- بذل الهمة في طلب برامة الذمة
٧٢	 التذييل والتذنيب على نهاية الغريب
41	تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد
1 & A	 الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير
	* الجلدكي (علي بن محمد بن أيدمر، عز الدين – بعد ٧٤٢هـ)
TT 1	- عن الأسرار كشف الأسرار
77.7	- مطالع البدور في شرح صدر أبيات الشنود
	۔ ٭ جمالی (محمد بن عمر – حی ۱۸۱ھ۔)
777	– الصراح من الصحاح

- حاشية على شرح العقائد النسفية ١٢. الجوجري (محمد بن عبد المنعم بن محمد، ابن نبيه الدين - ٨٨٩هـ) رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : لا إله إلا الله 179 - رسالة في قول الرسول: من عرف نفسه فقد عرف ربه 4.7 . * الجيلي = القطب الجيلي * الحر العاملي (محمد بن الحسن بن على - ١٠٠٤هـ) بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع ٤٤ * الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي = أبو على الفارسي * زين الدين = ابن الشهيد الثاني * حسن بن علاء الدين = الأسود * الحسن بن مسعود بن محمد = اليوسى * الحسن بن محمد بن الحسين القمى = النظام النيسابوري * الحسن بن يوسف بن على = ابن المطهر الحلي * المسين بن أحمد = ابن خالويه * حسين بن أحمد بن حسين = ابن الهزري * حسين بن حسن جامع اللطائف وكاشف الأسرار 1.4 * المسين بن عبد الله = الرئيس ابن سينا * الحسين بن يحيى بن على = الزندويستي

الجندى (أحمد - ؟)

	 الحسيني (محمد بن شريف – ٢٥٥هـ)
184	— حل الهداية
	 الحسيتي (محمد شريف بن محمد طاهر العلوي – ١٣٢٢هـ)
۲0.	- شرح الشرح
	 حكيم شاه (محمد بن شاه بن محمد الهروي – ٩٢٨هـ)
T £ £	شرح حكمة العين
	* الصلي = ابن المطهر الصلي
	* الحموي = عبد الناقع الحموي
	 المنقي (أحمد بن محمد ~ ٢٢هـ)
٥٤٥	- خزانة الفتارى
	 الحنقي (محمد بن عبد القادر بن محمد - ؟)
٣٨٢	- منازل الحاج
	* الخادمي (محمد بن محمد بن مصطفى - ١١٧٦هـ)
٤٧	- البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية
771	– رسالة البسملة
	 ★ خالد بن یزید بن معاویة (– ۹۰۰ مـ)
178	 رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب
	 الغروبي (محمد بن على الطرابلسي – ٩٦٦٣)
707,30	- شرح المصلاة المشيشية
	* الخزرجي (عبد الله بن محمد – ١٢٦هـ)

١٦.	 الرامزة في علمي العروض والقافية
	 خليل بن ايبك بن عبد الله = منالح الدين المنفدي
	 خيرت (مصطفى بن أبي بكر - ١٢٤٠هـ)
٣٧.	 مفاتيح الدرية في اثبات القوانين الدرية
	* داود بن خلیل
۱۸۵	– رسالة في التصوف
	* داود الشروائي = الشروائي
	 الدوائي (محمد بن أسعد الصنديقي - ١١٨هـ)
٤.٣	- وجوه البراهين على إثبات الواجب
	 الديباجي (محمد بن سعد بن محمد المروزي – ٢٠٩هـ)
۱۳٥	 حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق
	 الرازي (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، زين الدين – بعد ٦٦٦هـ)
188	- حداثق الحقائق
٣٤٤	 كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة
	♦ الرهاوي (- ؟)
717	- رسالة في معجزات النبي
	 الرومي (سليمان بن مصطفى - ؟)
194	- رسالة في دفع ما أورده العماوي
	 الرئيس ابن سيتا (الحسين بن عبد الله بن الحسن – ٤٢٨هـ)
17	- الأرجوزة في الطب

174	 رسالة في تركيب التضاد وتركيب التجاور
١٨٩	رسالة في حفظ الصبحة
147	– رسالة في خواص الهندباء
YYV	 رفع (دفع) المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية
***	- السكنجبين
۲- ٤	- الفصول الطبية
7	– النجاة
	 الزفتاوي (أحمد بن محمد بن محمد الوفائي - حي ٨٦٣هـ)
797	- عين النبع في مختصر طرد السبع
	ب الزمخشري (محمود بن عمر بن محمد، جار الله – ٥٣٨هـ)
٨٣٨	 الكشاف عن حقائق التنزيل
200	- مقدمة الأدب
	 الزنجاني (عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب - ٥٥٠هـ)
۸۱،۸۰	- تصريف العز <i>ي</i>
	 الزندويستي (الحسين بن يحيى بن علي - حدود ٤٠٠هـ)
779	 روضة العلماء ونزهة الفضياد،
	 سيط الشرنيابلي (محمد بن بدر الدين – ١١٨٢هـ)
٤٩	- بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة
198	- رسالة في الذب عن ابن تيمية
190	– رسالة في الذب عن ابن عربي

444	 القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود
	 سبط المارديني (محمد بن محمد بن أحمد الغزال - ١٩١٢هـ)
Y . £	- رسالة في العمل بربع المقنطرات
	* سبط المرصنفي (محمد بن محمد - ٩٦٦هـ)
۱.4	 الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص
	- رفع الالتباس والاشكال في الجواب عن معنى الوصيل
***	والومنال والومنول والاتمنال
	 السبكي (أحمد بن خليل بن إبراهيم، شهاب الدين – ١٠٣٢هـ)
۲9	 فتح الغفور في منظومة القبور
	» السبكي = تاج الدين السبكي
	 السجاعي (أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي – ١١٩٧هـ)
o •	 بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب
799	 فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : وهو كذلك
۳۱۸	- قصيدة في معاني لفظ عين
	» السجلماسي = ابن طاهر
	 السخاوي (محمد بن عبد الرحمن بن محمد – ١٠٢هـ)
۲۳	 إستاد الحديث المسلسل بالأولية
	 ◄ السعد التفتازاني (مسعود بن عمر بن عبد الله – ٧٩٣هـ)
97	 التلويح إلى كثيف حقائق التنقيح
44	— تهذيب المنطق والكلام

	٭ السعدي (أحمد بن عامر بن حسين − حي ١٠٨٧هـ)
Y0Y	- شرح الصندر في أستماء أهل بدر
	* سعید السمان (سعید بن محمد بن أحمد – ۱۱۷۲هـ)
۸۲۲	 الروض النافح فيما ورد على الفتح من المدايح
	 ب سعید بن محمد بن أحمد = سعید السمان
	 سليمان بن مصبطقى الرومي = الرومي
	* السمان = سعيد السمان
	 السمرةندي (أبو القاسم بن أبي بكر الليثي - حي ٨٨٨هـ)
177	— رسالة الاستعارة
	 السنوسي (محمد بن يوسف بن عمر - ه٨٩هـ)
	 تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض -
۲, ۹۱	أسرار الصناعة الطبية
*4 A	 - نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير
	* السهروردي (عمر بن محمد بن عبد الله - ٦٣٢هـ)
3.47	– عوارف المفارف
	 السيالكوتي (عبد الحكيم بن محمد – ١٠٦٧هـ)
۱۳.	- حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح
	* السيد الشريف = الجرجاني
	* السيراسي = خيرت
	در * السبوري = المقداد الحلي

	* الشيراوي (عبد الله بن محمد بن عامر - ١١٧١هـ)
۳۸۳	- منائح الألطاف في مدائح الأشراف
	☀ الشرواني (داود – ٥٠٨هـ)
١٧٤	- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي
	* الشروائي (محمد بن الحسن - ١٠٩٩هـ)
179	- حاشية على معالم الأصول
	 الشعرائي (عبد الوهاب بن أحمد بن علي – ٩٧٣هـ)
١٥٠	 الدرر المنتورة في بيان زيد العلوم المشهورة
	 الشعيبي (محمد بن شعيب بن محمد الأبهيشي - ١٠٣٠هـ)
	- شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب وتجلي المحبوب
777	في أفق سماء القلوب
777	 مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب
	* شقروه = الأصنفهاتي
	* شمس الدين الرملي (محمد بن أحمد بن حمزة - ١٠٠٤هـ)
377	- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول
	 الشنّاوي (أحمد بن علي بن عبد القدوس – ١٠٢٨هـ)
14	- الإرشاد إلى سبيل الرشاد
	 الشنواني (أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي – ١٠١٩هـ)
779	- الشبهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي
YV 1	- صادحة الأزل وسانحة النزل

 الشهاب المجازي (أحمد بن محمد بن علي – ٥٨٧هـ)
 الدرر المنظومة من النكت المفهومة
» الشبهيد الأول (محمد بن مكي – ٧٨٦هـ)
- القواعد والفوائد
 الشيخ الصدوق = ابن بابويه القمي
 الشيرازي (أحمد شريف بن كمال – ؟)
- بشارة الشبيعة
+ الشيرازي = القطب الشيرازي
 الصبيان (محمد بن علي، أبو العرقان - ١٠٢٦هـ)
· رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل
 عندیق بن معروف (صدیق بن معروف – ۱۱۲هـ)
 درر الفوائد وغرر الفرائد للمسترشد القاصد إلى أسنى المقاصد
* الصديقى = البكري
• الصنفتي (عبد الرحمن الشرقاوي – ١٣٦٤هـ)
- - إجازة الصنفتي إلى أنطوني
- - تلاقي الأرب في مراقي الأدب
ت معلاح الدين الصعفدي (خليل بن أيبك بن عبد الله - ٧٦٤هـ)
- اختراع الخراع - اختراع الخراع
 ألحان السواجع بين البادي والمراجع
* الصنهاجي (الفتوح بن عيسى بن أحمد - ؟)

```
 شرح القصيدة الفزرجية

40
                                          * المستهاجي = القرافي
                                   * المسوقي = أبوالمسين المسوقي
                  * طاشکبري زاده (أحمد بن مصطفى بن خليل – ٩٦٨هـ)
                                  - شرح أداب المولى أبي الخير
72.
                                          * الطنطاوي = محمد عياد
                                     * الطوسى = النصير الطوسى

    العاملي = الحر العاملي

 العبادي = ابن قاسم

    العبادي (عمر بن عبد الله – ١٤٧هـ)

    رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: لا إله إلا الله

١٧.

    رسالة في قول الرسول: (من عرف نفسه فقد عرف ربه)

4.9
                                        عباس بن محمد = النجفي
                       * عباسقلی بن میرزا محمد خان - حی ۱۲۵۶هـ
۲91
                                                - عين الميزان
                              * عبد المكيم بن محمد = السيالكوتي
                         * عبد المليم بن محمد الرومي = أخي زاده
```

* عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الفقار = عضد الدين الإيجي

* عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد = الجلال السيوطي

عبد الرحمن الشرقاوي = الصفتي

* عبد الرحمن التاجوري = التاجوري * عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم = الجبرتي * عبد الرحمن بن محمد بن سهل الرازي = ابو الحسين المعوفي * عبد الرحمن بن محمد بن محمد = الأخضري عید الرحمن بن محمود = استفره لی * عبد الرحمن بن ميمون = اليماني * عبد الرحيم بن الحسن بن على = الإسنوى عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم = اللقائي عبد السلام بن مشیش بن آبی بکر = ابن مشیش * عبد الغنى (- ؟) 104 ديوان عبد الغنى * عبد الفنى بن إسماعيل بن عبد الفنى = عبد الفنى النابلسي عبد الغثى النابلسى (عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغني - ١١٤٣هـ) 387 - نسيمات الأستحار في مدح النبي المختار ٤.. نفحات الأزهار على نسمات الأسحار في مدح النبي المختار * عبد القادر القرشي (عبد القادر بن محمد بن نصبر الله - ٥٧٧هـ) 1.1 الجواهر المضية في طبقات الحنفية * عبد القادر بن محمد بن نصر الله = عبد القادر القرشي عبد القاهر الجرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد - ٢٧١هـ) العوامل المائة

- * عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد = عبد القاهر الجرجاني
 - * عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم = القطب الجيلى
- عبد اللطيف البغدادي (عبد اللطيف بن يوسف بن محمد ٢٦٩هـ) مختصر أخبار مصر

- * عبد اللطيف بن يوسف بن محمد = عبد اللطيف البغدادي
 - عبد الله بن على بن طاهر السجلماسي = ابن طاهر
 - * عبد الله بن عمر بن محمد = البيضاوي
 - * عبد الله بن محمد = الخزرجي
 - * عيد الله بن محمد بن عامر = الشبراوي
 - * عبد الله بن محمود بن مودود = أبو القضل الموصلي
 - * عبد الملك بن قريب بن على = الأصمعي
 - * عبد المؤمن بن هبة الله شقريه = الأصفهاني
 - عبد الناقع الحموي (عبد الناقع بن عسر ١٠١٦هـ)

- تحريرالأبخاث
- * عبد الناقع بن عمر = عبد الناقع الحموى
- * عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد = الأمدى
- * عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب = الزنجاني
 - * عبد الوهاب بن أحمد بن على = الشعراني
 - عيد الوهاب بن أحمد بن وهبان = ابن وهبان
 - * عبد الوهاب بن عبد الله ≔ القمرى

- * عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي = تاج الدين السبكى
 - « عثمان بن عمر بن أبي بكر = ابن الماجب
 - العجيمي (محمد بن حسن)
- إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الإسلاميولي

- عضد الدین الإیجی (عبد الرحمن بن احمد بن عبد الفقار ۲۵۷)
 جواهر الکلام
 - عطية الله بن عطية = الأجهوري
 - * العظم = محمود العظم
 - * على بن أحمد بن محمد = الواحدي
 - علي الرضي (علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ٢٠٢هـ)
 - الرسالة الذهبية في الطب
 - * على بن عبد العالي = الكركي
 - * على بن عمر بن على الكاتبي = القزويني
 - * علي بن محمد = البخاري
 - + على بن محمد = الملا على القاري
 - * على بن محمد بن أيدمر = الجلدكي
 - * على بن محمد بن على = الجرجاني
 - * على بن محمود بن محمد الرائض = البدخشاني
 - * على بن موسى الكاظم بن جعفر المسادق = علي الرضي
 - * العمادي = أبو السعود

```
• عمر بن عبد الله = العبادي
                           * عمر بن محمد بن عبد الله = السهروردي

 عمر بن مظفر بن عمر = ابن الوردي

                                        * عمر بن يوسف الأغا = الأغا

    العمري (محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني -- ؟)

 الكافي في الحساب

277
                              * عيسى بن يحيى الجرجاني = المسيحي
             * غريفوريوس بن هارون بن توما = أبو الفرج بن العبري
                                          * الفزال = سبط المارديتي

 الفزالی (محمد بن محمد بن محمد − ۵۰۰هـ)

                                             - إحياء على الدين

    الغزاني (فتح الله بن حسين الأروي - ١٢٥٨ هـ)

177

    الرسالة الفتحية

144

    رسالة في استعمال الذهب والفضة

177

    رسالة في الأشربة

١٨.
                                       - رسالة في تاريخ البلغار
197

    رسالة في صنفات الله تعالى

۲.,
                                    - رسالة في عقائد النصاري
717
                                   - رسالة في معرفة الله تعالى
```

X/X	 رسالة في الوحدة وما يشتق منها إذا جرى على الله تعالى
۲٦.	 مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير
	 غلام ثعلب (محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم - ه٣٤٥)
	- رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور والسنين -
۱۷٥	والهلال والأعوام والدهور
	• القمري (عبد الوهاب بن عبد الله - حي ١٠٣٠هـ)
YY1	 العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي
	• الفنيمي (أحمد بن محمد بن علي - ١٠٤٤ هـ)
١	 ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع
	* الفارسي = أبر علي الفارسي
	* فتح الله بن حسين الأروي = الفزاني
	* الفتوح بن عيسى بن أحمد = المنتهاجي
	* فسوني بن عبد الله (- ؟)
777	- مفتاح المعاني
	• القناري (محمد بن حمزة بن محمد ٨٣٤هـ)
٣١١	– الفوائد الفنارية
	* القيروز ابادي (محمد بن يعقوب بن محمد - ١٨٨٥٠)
717	— القاموس المحيط
	* غيضي = الكاشي
	 الفيلالي (محمد بن عبد اللطيف الونجاني ؟)
	m

۲١	- إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم
	 ◄ القيومي (محمد عابد الشافعي – حي ١٠٨٨هـ)
Y01	 شرح شواهد شنور الذهب في معرفة كلام العرب
	 القاز آبادي (أحمد بن محمد بن إسحق ١١٦٣هـ)
ر ۱۱۰	 حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في الأصوا
	 قاضی زاده (موسی بن محمد بن محمود – نحو ۸٤۰هـ)
777	- شرح الملخص في الهيئة
	 القراقي (أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن – ٦٨٤هـ)
٣٤	 الأمنية في إدراك التية
	 القراقي (محمد بن يحيى بن عمر – ١٠٠٨هـ)
۱۳۱	- حاشية القرافي على الكشاف
	* القرشي = عبد القادر القرشي
	 القرباغي (يوسىف بن محمد خان - ؟)
۳٥	 - تتمة الحواشي في إزالة الغواشي
	 القزويثي (علي بن عمر بن علي الكاتبي - ٢٧٥هـ)
١٤.	- حكمة العين
177	 الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
	 القطب التحتائي (محمد بن محمد الرازي – ٧٦٦هـ)
7 0/	- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
۱۸۲	 رسالة في تحقيق الكليات

	 القطب الجيلي (عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم – ٨٣٢هـ)
٤.٢	 النوادر العينية في البوادر الغيبية
	* القطب الشيرازي (محمود بن مسعود بن مصلح - ٧١٠هـ)
٦٥	— التحفة الشاهية في الهيئة
	 القهستاني (محمد بن حسام الدين – ٩٦٢هـ)
7 £ 0	- شرح خلاصة فقه الكيداني
	* قول أحمد = ابن خضر
	 القزويني = القزويني
	 الكاشي (محسن بن مرتضى بن قيض الله، فيضي - ١٠٩٠هـ)
777	 الصافي في تفسير كلام الله الوافي
۲۷۱	– مفاتيح الشرائع
	 الكيداني (لطف الله النسفي ٩٠٠هـ)
٧٠٧ ، ٨٠	الفقه الكيدائي
	+ لطف الله النسفي = الكيداني
	 اللقائي (عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم – ١٠٧٨هـ)
۲	- إتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد
	* محب الله بن عبد الشكور الهندي = البهاري
	* محسن بن مرتضى بن فيض الله = الكاشي

```
    المحقق الثاني (على بن الحسين - ١٤٠هـ)

                                              - الجعفرية
1.5
                                    * المحلى = جلال الدين المحلى
                                                  ( · - ) *

    قصيدة بائية في المواعظ

417
               محمد بن إبراهيم بن ساعد = ابن ساعد السنجاري
                            * محمد بن أحمد بن إياس = ابن إياس
                  محمد بن أحمد بن حمزة = طلمس الدين الرملي
                   محمد بن أحمد بن محمد = جلال الدين المحلى
                           محمد بن أحمد بن محمد = ابن زغدان
                            محمد بن أسعد الصديقي = الدواني
                                             * محمد أمين ( - ? )
Y00

 شرح على جهة الوحدة

                          * محمد بالمر بن محمد أكمل = البهبهاني

    محمد البخاري (محمد بن محمد، شمس الدین – ۸۲۲هـ)

4.4

    القصول الستة

                         * محمد بن بدر الدين = سبط الشرنبابلي
                      * محمد بن ابى بكر بن عبد القادر = الرازي
                        * محمد بن بير على بن إسكندر = البركلي
                                  * محمد بن المسن = الشرواني
```

- ي محمد بن حسن = العجيمي
- محمد بن الحسن بن علي = الحر العاملي
 - * محمد بن حسن بن علي = النواجي
- محمد بن حسين بن عبد الصمد = بهاء الدين العاملي
 - ي محمد الطبي (محمد بن محمد -- ١٣٠٤هـ)
 - سانحات الناظم مباحب البلاء المتعاظم
 - * محمد بن حمزة بن محمد = الفناري
 - **ہ محمد بن زفر بن عمر (حي ٤∨ههـ)**
 - تاريخ بخاري للنرشخي
 - * محمد بن سعد بن محمد = الديباجي
 - محمد بن شریف = الحسینی
 - * محمد بن شعیب بن محمد = الشعیبی
 - * محمد عابد = الفيومي
 - * محمد بن عبد الرحمن بن أبي الحسن = المليجي
 - * محمد بن عبد الرحمن بن محمد = السخاوي
 - * محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني = العمري
- * محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي = المناوي
 - * محمد بن عبد القادر بن محمد = العنفى
 - * محمد بن عبد الطيف الونجاني = الفيلالي
 - * محمد بن عبد الله = الهبطى

777

٥١

- * محمد بن عبد الله بن علي = الاستراييني
- * محمد بن عبد المنعم بن محمد = الجوجري
- * محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم = غلام ثعلب
 - * محمد بن عثمان بن عمر = البلخي
 - * محمد عصمة بن محمد بن نعمة الله = البخاري
 - * محمد بن على = الأنصاري
 - * محمد بن على بن المسين = ابن بابويه القمى
 - * محمد بن على الصبان = الصبان
 - * محمد بن على الطرابلسي = الغروبي
 - * محمد بن علي بن محمد = ابن عربي
 - * محمد بن على بن محمد = الهروي
 - * محمد بن عمر بن خالد = القوشى
 - * محمد بن عمر بن مبارك = بحرق
- * محمد عياد بن سعد بن سليمان = محمد عياد الطنطاوي
- * محمد عياد الطنطاوي (محمد عياد بن سعد بن سليمان ١٢٧٨هـ)
- حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي
- مشتهى الألباب على منتهى الآداب
 - * محمد بن عيسى بن سورة = الترمذي
 - محمد بن فرامرز بن على = ملا خسرو
 - * محمد بن قرقماس بن عبد الله = ابن قرقماس

- * محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي = حكيم شاه
 - * محمد بن محمد الرازي = القطب التحتاني
 - * محمد بن محمد = سبط المرصمي
 - * محمد بن محمد = محمد الملبي
 - * محمد بن محمد بن أحمد الفزال = سبط المارديني
 - * محمد بن محمد بن الحسن = النصير الطوسي
 - ه محمد بن محمد بن محمد = الفزالي
 - * محمد بن محمد بن محمد = أبن نباتة
 - * محمد بن محمد بن محمود = البابرتي
 - * محمد بن محمد بن محمود = محمد البخاري
 - * محمد بن محمد بن مصطفى = الغادمي
- * محمد بن محمد بن مصطفى العمادي = أبو السعود
 - * محمد بن منصور بن محمد = المقدسي
 - * محمد بن منكلي = ابن منكلي
 - * محمد بن يميي بن معر = القراقي
 - * محمد بن يعقوب بن محمد = الفيروز أبادي
 - * محمد بن يوسف بن عمر = السنوسي
 - * محمود بن خليل بن أحمد = محمود العظم
 - * محمود العظم (محمود بن خليل بن أحمد ١٢٩٢هـ)

- ديوان محمود العظم

101

* محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي = الجنميني * محمود بن مسعود بن مصلح = القطب الشيرازي مرعي الكرمي (مرعي بن يوسف بن أبي بكر - ١٠٣٣هـ) - نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين 44. * مرعى بن يوسف بن أبي بكر = مرعى الكرمي مسعود بن عمر بن عبد الله = السعد التفتازاني المسيحى (عيسى بن يحيى الجرجاني، أبو سهل - ١-٤هـ) المائة في الطب 459 * مصطفی بن ابی بکر، خیرت = السیواسی مصطفى البكري (مصطفى بن كمال الدين بن على - ١١٦٢هـ) العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية YVA عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود **ፕ**ለ۳ الموارد البهية في الحكم الإلهية * مصطفى بن حمزة بن إبراهيم = أطه لي * مصطفى بن كمال الدين على = مصطفى البكري المطران فرحات (جبرائیل بن فرحات مطر – ۱۱۵هـ) الأجرية الجلية في الأصول النحوية 4.1 فصل في معاني عوامل الإعراب المطرزى (ناصر بن عبد السيد بن على -- ١١٠هـ)

* محمود بن عمر بن محمد = الزمششرى

٤٠	- الإيضاح في شرح مقامات الحرير <i>ي</i>
	* معين المفقراء (أحمد بن محمود البخاري ملا زاده - ؟)
44.	 كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين دربست قبورهم
	» المفالقروي (بهاء الدين الرومي - حي ٨١٢هـ)
777	- المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية
	ه المفريي (يوسف بن زكريا بن حرب - ١٠١٩هـ)
۲.7	 القضيل العام وقاموس العوام
	 المغنيساوي (أحمد بن محمد، أبو المنتهى – ١٠٠٠هـ)
YoV	- شرح الفقه الأكبر
	 المغضل بن عمر بن المغضل = أثير الدين الأبهري
	* المقداد الحلي (مقداد بن عبد الله بن محمد السيوري – ٨٢٦هـ)
737	 كنز العرفان في فقه القرآن
	* مقداد بن عبد الله بن محمد السيوري = المقداد الحلي
	* المقدسي (أحمد بن عبد الرزاق، أبو نصر - ؟)
٤٠٥	 اليواقيت في بعض المواقيت واللطائف والظرائف في الأضداد
	 المقدسي (محمد بن منصور بن محمد - ؟)
٣٤.	 كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية
	* المقري (أحمد بن محمد بن أحمد - ١٠٤١هـ)
709	- المزدوجة
	* ملاخسرو (محمد بن فرامرز بن على ٥٨٨هـ)

•	17
	* ملا زاده = معين النقراء
	 الملا علي القاري (علي بن محمد - ١٠١٤هـ)
٩ , ٨	- الأحاديث القدسية
١٤	- أربعين حديثاً
49	- الإعلام بغضائل بيت الله الحرام
24	- بداية السالك في نهاية المسالك في شرح المناسك
F 3	- البرة في الهرة
75	- تحسين الطوية في تحسين النية
٦٨	- التدهين للتزيين على وجه التبيين
VE , YT	- تزيين العبارة لتحسين الإشارة
۷٥	- تشييع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية
/ 7	- التصريح في شرح التسريح
107	- الدرة المضعية في الزيارة المصبطفوية
\ \ Y	- رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج
100	- رسالة في إفراد الصبلاة عن السبلام على رسبول الله
١٨٨	- رسالة في المصلاة
781	- الزبدة في شرح قصيدة البردة
7 9 E	 فتح الأسماع في شرح السماع
۲9 7	- فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد

٤.١

- نقد الأفكار في رد الأنظار

٣	 فرائد القلائد على أحاديث شرح المقائد
۲.۲	 القصيل المعول في السيف الأول
۲.0	 القصبول المهمة في حصبول المتممة
771	- القول السديد في خلف الوعيد
777	— معرفة النساك في معرفة المسبواك
777	مقدمة أسعلة وأجوبة بالفارسية
TVX	- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة
۳۸٦	- المورد الروي شي المولد النبوي
T 4 5"	 النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة
	ه المليجي (محمد بن عبد الرحمن بن أبي الحسن - حي ١١٠٦هـ)
79	- تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي عبد الوهاب
	* المناوي (محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على - ١٠٣١هـ)
۲٦.	- شرح القصيدة المينية
7.8.7	- عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة
	* ميرزا جان (حبيب الله بن عبد الله ١٩٩٤هـ)
۸/۸	– حاشية على شرح تجريد المقاند
١٣٦	حاشية على شرح هداية الصكمة
	« النابلسي = عبد الفني النابلسي = عبد
	* نامس بن مبد السيد بن على = المطرني
	* النجفي (عباس بن محمد حي ١٢٩٨هـ)

T01	 ديوان الخنساء
	 نشوان المميري (نشوان بن سعيد - ٧٣همـ)
١٨٤	– رسالة في التصريف
	* نشوان بن سعيد الحميري = نشوان الحميري
	 النصبير الطوسي (محمد بن محمد بن الحسن – ۲۷۲هـ)
٥٧	- تحرير أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس
٧١	 التذكرة في علم الهيئة
۲.۱	- جوامع الحساب بالتخت والتراب
121	 حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا
	* النظام النيسابوري (الحسن بن محمد بن الحسين القمي بعد ١٥٨هـ)
۸۶۲	– الشمسية في الحساب
	 النعماني (إبراهيم، برهان الدين أبو اسحاق - ؟)
۱۷۱	- رسالة في الاثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله»
۲۱.	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
	 پن عوض بن حکیم بعد ۱۵۸هـ
451	 شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها
	 ◄ النواجي (محمد بن حسن بن علي – ١٥٥٩هـ)
١٣٢	- - الحجة في سرقات ابن حجة
	• النيسابوري = النظام النيسابوري

```
• الهيطي (محمد بن عبد الله - ؟)
           - مختصر كشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية
401
                     ب الهروى (محمد بن على بن محمد، أبو سنهل - ٤٣٣هـ)

    التلويح في شرح الفصيح

 97
                                 • الهندي (إبراهيم بن صالح - ١١٠٣هـ)
                          العرف الندي من شعر الصارم الهندى
٧٨.
                            ب الواحدي (على بن أحمد بن محمد − ٢٦٨هـ)
                                          - شرح ديوان المتنبى
YEX
                                              . • الونجاني = الفيلالي
                         * یحیی بن عیسی بن إبراهیم = ابن مطروح

    پعقوب بن علی = البرسوی

    ◄ اليمانى (عبد الرحمن بن ميمون - ؟)

 عين الحقيقة

7.4.4
TOY

 محجة السعادة

    پوحنا (رئیس دیر طور سینا)

779

    سلم الفضايل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية المنيفة

    پوسف بن إسماعيل بن إلياس = ابن الكتبي

                               * يوسف بن زكريا بن حرب = المغربي
```

* يوسف بن عبد الله بن سعد = الأرميوني

- * يوسف بن محمد = الأنطاكي
- * يوسف بن محمد خان = القره باغي
- * اليوسى (الحسن بن مسمود بن محمد ١١٠٢هـ)
- رسالة في علم النبي هل هو عام أم لا
- رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي وأصحابه الصوفية ٢٢٥

الخطوطات بخطوط المؤلفين

لرقمالمتسلسر	Į.
	« سيط الشرقبايلي (محمد بن بدر الدين الشافعي - ١١٨٢هـ)
٤٩	 بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة
3 P 1	- رسالة في الذب عن ابن تيمة
190	– رسالة في الذب عن ابن عرب <i>ي</i>
474	 القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود
	ه الصنفتي (عبد الرحمن الشرقاوي - ١٢٦٤هـ)
٥	- إجازة الصفتي إلى انطوني بيك موخلينسكي
	« الهيومي (محمد عايد الشافعي، كان حياً سنة ١٠٨٨هـ)
To1	- شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب
	(بخطه سنة ۱۰۸۸)
(\ \	 محمد عياد الطنطاوي (محمد عياد بن سعد بن سليمان المصري - ١
771	- مشتهى الألباب على منتهى الأراب
	(بخطه سنة ١٢٤٥هـ)
	ه محمود العظم (محمود بن خليل بن أحمد، الدمشقي - ١٢٩٢هـ)
\ o \	— ديوان محمود العظم
	(بخطه سنة ١٢٧٥هـ)
	* المفريي (يوسف بن زكريا بن حرب - ١٠١٩هـ)
r.7	- الفضيل العام وقاموس العوام
	(سخطه سینة ۱۰۱۰هـ)

الخطوطات الجهولة المؤلف

الرقمالمتسلسل

١٥	 أرجوزة الحدس والفراسة
**	 أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة
80	- أنس العاشق ورياض المحب الوامق
۲۸	 أنيس الوحيد في كل معنى فريد
ع ه	- تحجيل من حرّف الانجيل
77	تحفة المتيقظ وظرفة المتحفظ
٧.	- تذكرة الراغبين
V ¶ – VV	- تصريف الأفعال
٨٣	- تفسير سورة الإخلاص
A £	تفسير سورة الأنبياء
۸۵	 تفسير قوله تعالى: (إن الله لا يحب كل خوان كفور)
۸v	 تفسير قول تعالى : (هو الذي خلقكم من طين)
۲٨	 تفسير قوله تعالى : (الله ولي الذين أمنوا)
٨٨	- تفسير قوله تعالى : (ولقد كرمنا بني آدم)
A 4	- تفسیر قوله تعالی : (ونادی نوح ابنه)
٩.	 تفسير قوله تعالى : (ويوم ينفخ في الصور)

١	- الثلاثيات
١.٥	 جوامع الأدوية المقردة والمركبة
۱ ۱ ٤	 حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
	- حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى :
110	(إن الله لا يحب كل خوان كفور)
117	- حاشية على خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى
117	- حاشية على شرح الانموذج
171	- حاشية على شرح كتاب في المنطق
177	 حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي
140.127	- حركات الإعراب
104	- دعاءالطير
\ \ £	- رسالة في الاسم والمسمى
۱۷۸	- رسالة في الأوفاق
1 🗸 ٩	- رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل
7A /	- رسالة في التصوف
\	- رسالة في تحقيق أراضي الهند
١٨٧	 رسالة في تفسير ثلاث أيات من القرآن
١٨٨	– رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق
194	- رسالة في الصنعة
199.198	- رسالة في العقائد

	رسالة في العقيدة الدرزية	۲.۱
<u></u>	رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور	7.7
	رسالة في ما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول ومولده	۲۲.
-	رسالة في المنطق	۲۱۵
- -	رسالة هي النحو	717 , VIT
	رسالة الكنز ممزووج بالرمز (بالفارسية)	777
_	رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في الزمن القديم	778
_	زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين	27.
	سبك العبارة بألفاظ اليسارة	377
_	شرح حديث: «الخلق الحسن يذيب الخطايا» (بالفارسية)	737
-	شرح ديباجة القاموس	¥ £ V
	شرح رسالة في المنطق	T £ 9
_	شرح قصيدة العراقي في الصنعة	Y09
-	شرح الملخص في الهيئة	777
_	شواهد البحور والقوافي	TV .
	الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي زيد البسطامي	790
	فهرست كتبخانة الخاقانية باسلامبول	٣.٩
_	قالع البدعة نصرة الأنمة الأربعة	717
	قصيدة دالية	414

***	 كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع
***-**	- كتاب في التصوف
٣٣٣	— كتاب في الش عر
٣٣٤	- كتاب في العقائد
440	 كتاب في فضائل مكة
447	 كتاب في الكيمياء
408	 مختصر التمهيد في بيان التوحيد
707	- مختصر في أصول الطب
272	 مقال في مفاخرة الوجود والعدم
***	 مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري
441	- نسب الجراكسة
44 4	- نسب صدر الشريعة

النساخ

الرقمالمتسلييل

77. 77 . 771 . 387.	إبراهيم كاتب بن أحمد
777, 777	
۱۱٥	إبراهيم المبلط الشافعي
۲۷	إبراهيم النجفي
	الابراهيمي = علي بن سودون
To., 170, TV	ابن محمد نظام مقصود الساوجي
	ابن الوكيل الميلوي = يوسف بن محمد
	الاجهوري = علي بن موسى
۱۰	أحمد بن حسن أحمد وفا الصنافي الشافعي
۲0	أحمد عبد الجواد الرفاعي
۲٥	أحمد بن محمد
777	أحمد بن محمد بن زايد

^{*} النجمة بجانب الاسم تشير إلى أنه مؤلف وناسخ ، وبعد الرقم تشير إلى أن الناسخ مؤلف الكتاب الذي يحمل هذا الرقم.

* أخى زاده = عبد الحليم بن محمد

إسماعيل بن عوض

الأصفهاني = محمد تقي بن على رضا

الانطاكي = يوسف بن جمال الدين بن حسن

بامراد = محمد يوسف بامراد

البرهيمي = حنفي البرهيمي

بکر بن حسن بن موسی T11 . 7.

البنهاوي = نور الدين على

التاشكندي = محسن التاشكندي

الترسى = محمد بن محمد

تلجة بن الخوري حوران الحموي

جلال بن محمود بن صفا

جويباري = محمد عابد

جويباري = عبد الله بن ملا عرب البخاري

الحجازي = محمد الحجازي

حسن بن رحمة الله القازاني

حسن الشهير بشهبندر زاده

حسين تركي شلبي

حسين شلبي المزغوني المالكي

الحسين بن محمد بن الحسين

770 . 179

779

*77

201

184

490

457

٤.

الحسيني = صدر الدين

الحسيني = مجد الدين

الحسيني = محب الله بن روح الله

حنفى البرهيمي الشافعي 131

الخوى = شهاب الدين أحمد بن سلامة

الخيصرى = محمد بن محمد بن عبد الله بن خيصس

درويش محمد هروى النقشبندي 17.

الدستوي = محمد بن أحمد

ابن دميلكو = محمد بن عبد القادر الحنفي

الرفاعي = أحمد عبد الجواد

الرفاعي = عبد المنعم بن عبد الدائم

الرملاوي = محمد الرملاوي

الساوجي = ابن محمد نظام مقصود

* سبط الشرنبابلي = محمد بدر الدين

السفطي = عبد الله السفطي

السلامي = محب الله بن روح الله

السمرقندي = محمد بن سيد معروف

سيف الله بن إسحاق بن آخر بن اياج بن اقمان

الشرقاوي = عبد الرحمن الشرقاوي الصنفتي

شلبی = حسین ترکی

- 889 -

21

737
۳۷۳
١٨
377
٤
٥
779
۲
٣٣
47
777
*

	11.1	
707	عيد الله بن عبد الله	
. ***	عبد الله بن ملا عرب جويباري البخاري	
44	عبد المنعم بن عبد الدائم الرفاعي الحنفي	
1.1.331.751.077	عبيد الله بن كليم الله الغزاني الصلا باشي	
٣.٣	عبيد الله بن كليم الله القازاني	
	العجيمي = محمد بن حسن	
	العدوي = عمر العدوي	
	العدوي = محمد بن أبي بكر بن أحمد	
	العريضي = محب الله بن روح الله السلامي الحسيني	
	العظم = محمود بن خليل	*
711	علي بن سودون بن عبد الله الإبراهيمي الحنفي	
737	علي بن قرب داغ	
٤١	علي بن محمود بن محمد بن علي المقدسي	
۲.	علي بن موسى الأجهوري الشافعي الأزهري	
7.7	علي يحيى	
17	عمر العدوي المالكي	
	العموري = محمد بن محمد بن موسى	
	الغزائي = عبيد الله بن كليم الله	
۲۷۱	فضل الله بن محمد كنجوي	
	الفيومي = محمد عابد الشافعي	*

القاراني = حسن بن رحمة الله

177 كلابي بن محمد

كنجوي = فضل بن محمد

المبلط = إبراهيم المبلط

مجد الدين محمد الحسيني الكال مي

محب الله بن روح الله السيارس الحسيني العريفي

محسن التاشكندي

محمد بن أحمد الدستوي الشافعي

محمد بن إسماعيل

سحمد سار الدير، سبط الشرنبابلي

القازاني = عبيد الله بن كليم الله القحف = عبد القادر بن محمد بن عمر القليوبي = شهاب الدين أحمد بن سلامة الكاشاني = مجد الدين محمد الحسيني

1.0

٣٣.

17. , 119

110

Y 2 X

7. P1. 37. P3#, To.

7P. XP. 171, 171,

XEL, PTL. . YL. 171.

AV1. PV1. OA1. 3P1 *>

cP1#1 V. Y. X. Y. P. Y.

.17, 177, 707, VIT.

177.017.777*	
.37,777,377,	
K.,.(d.,	محمد بن أبي بكر بن أحمد العدوي
797	محمد تقي بن علي رضا الأصفهاني
νο ε	محمد الحجازي المصري
7	محمد بن حسن بن علي العجيمي
XVX	محمد حسين بن خالد بن سالم الشنواني
/ τ /	محمد الرملاوي بن مصبطفى الشافعي
712	محمد بن سيد معروف السمرقندي
۲٤.	محمد بن أبي شحمة
۱۵	محمد عابد جويباري
* Yo!	محمد عابد المفيومي الشافعي
۲۷.	محمد عارف بن فيض الله
17	محمد بن عبد القادر الحنفي الشهير بابن دميلكو
33. 13. 7.1	محمد علي بن محمد رحيم شهرياري
Y 1 9	محمد عياد
VF, 3P, 157 *	* محمد عياد الطنطاوي
377	۔ محمد غیاث
40	محمد بن محمد الترسي
XTX	- محمد بن محمد بن عبد الله بن حيصر الخيصري

387	محمد بن محمد بن موسى العموري	
٣٢٦	محمد بن میر محمد بن میر مختار	
114	محمد يوسف بامراد	
* 104	محمود بن خليل بن أحمد العظم	
۲٤	مدين بن عبد الرحمن الطبيب	
	المزغوني = حسين شلبي	
	المصري = عبد القادر بن محمد	
	المصري = محمد الحجازي	
۲۸۲	مصطفى المنياوي	
	المغربي = يوسف بن زكريا	*
	المقدسي = علي بن محمود بن محمد بن علي	
	المنياوي = مصطفى المنياوي	
	النجقي = إبراهيم النجفي	
**	نور الدين علي البنهاوي	
	ابن الوكيل الميلوي = يوسف بن محمد	
804	يوسف	
۱۱۰	يوسف بن جمال الدين بن حسن الأنطاكي	*
* ٣.٦	يوسف بن زكريا المغربي	
۱۳۲	يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوي	

تاريخ نسخ الخطوطات

القرن الخامس الهجري

تاريخ النسخ الرقم المتسلسل

القرن السادس الهجري

- الإيضاح في النحو ١٤

القرن السابع الهجري

٣٣٦ → ٦٢٠ → ٢٣٦

– مقدمة الأدب معدمة الأدب

الإيضاح في شرح مقامات الحريري

رتب هذا الكشاف حسب سنوات النسخ،

القرن الثامن الهجري

*****	التذكرة في علم الهيئة	VT £	٧١
_	عوارف المعارف	_ V99	3 1.7
	إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد	ق ۸ ہــ	**
	حل مشكلات الإشارات والتنبهات	ق ۸ دسـ	١٤١
	الكشاف عن حقائق التنزيل	ق ۸ د⊑	77 X

القرن التاسع الهجري

٧٥	<u> </u>	- تحرير أصول الهندسة والحساب
T.1	_A AT.	- جوامع الحساب بالتخت والتراب
177	ـه ۸۳.	- شرح الملخص في الهيئة للجفميني
۸۶۲	A AT -	– الشمسية في الحساب
٣٣٣	ق ۹ هــ	- الكافي في الحساب
ፖለነ	_ AT.	- الملخص في الهيئة
479	_a AET	- روضية العلماء ونزهة الفضيلاء
AFT	<u>-</u> Αε∨	- معيد النعم ومبيد النقم

	فهرس مرويات أبن حجر العسقلاني	Ao.	۲1.
_ .	نظم الفرائد وقيد الشرايد	. ۸٥١	444
-	التلويح إلى كشف حقائق التنقيح	0 T A AL	7.9
<u>-</u>	طبقات الفقهاء الشافعية	<u></u>	777
	حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي	٠.٨٨ هـ	174
-	شرح الملخص في الهيئة	A	777
_	المعشرات السحرية في الآبيات الفكرية	_& / 4V	T7V

القرن العاشر الهجري

451	_a ٩.٨	كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين	****
418	e ≒\ic	القانون الواضع في معالجات الجوارح	_
٧٢	409	التذييل والتذنيب على نهاية الفريب	
15	<u> 47</u> ٣	الاختيار لتعليل المختار	_v-r-
184	-* ९०९	الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير	_
1 8 9	_# (\$ ~\ \ ~\ \	درر الفوائد وغرر الفرائد	
١.٩	_A 97V	الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص	
100	⊸ 4∨∨	ديوان ابن مطروح	_
٣٨٢	→ ۹ ∨∧	متازل الماح	~
Act	<u></u> 44∨	شرح القصيدة الخزرجية	- -

**	_A 44A	 ألحان السواجع بين البادي والمراجع
١٨	ق ۱۰ هـ	 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان
٠٣٠	ق ۱۰ هـ	 الرامزة في علمي العروض والقافية
۱۸۱	ق ۱۰ هـ	 رسالة في تحقيق أراضي الهند

القرن الحادي عشر الهجري

_	نشق الأزهار في عجائب الأقطار	_ \ \··Y	717
_	كتاب الربح	<u> ۱۰۰۳</u>	444
_	حاشية على شرح تجريد العقائد	-A 1 E	114
_	كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين	_a \4	737
_	جوامع الأدوية المفردة والمركبة ؟	۱۰۱۳ هـ	١.٥
<u>.</u>	القضل العام وقاموس العوام	ه۱۰۱ هـ	77
_	معالم الدين وملاذ المجتهدين	_A \· Y\	470
_	المائة في الطب	- 1 - YE	838
_	رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور	۸۲- ۲۸ <u>هـ</u>	۱۷٥
_	الأضداد	_A \.Y4	4 £
_	ديوان ابن الجزري	_A 1.ET	١٥٤
-	فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل	<u>-</u> Λ - ٤٩	Y 4 V
 -	التقرير لأصبول فخر الإسلام	٨٠٥٠ هـ	14

- تاریخ بخاری للنرشخ <i>ي</i>	_a 1.0Y	٥١
 كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين 		
درست قبورهم	_A \.oY	٣٢.
ـ نسب صندر الشريعة	۲۰۰۲ هـ	444
– المنجاة	To-1	٣٨٩
 تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين 	۷۰۰۷ هـ	٦٤
– شرح ا لورقات	1.T.	777
- الاعتقادات	PF.1 A	**
الرسالة الذهبية في الطب	<u> → 1.71</u>	۱٦٥
- شرح ديوان المتنبي	_ \.\T\	XXX
- مبادىء الوصبول إلى علم الأصبول	-A 1.74	To.
- شرح الأسباب والعلامات	_A \.VT	137
- القواعد والفوائد	ه ۱۰۸۱	٣٢.
- شرح شواهد شنور الذهب	<u> →</u> \•AA	Yo1
- حدائق الحقائق	<u> → ۱۰۹۱</u>	178
- شرح أدأب المولى أبي الخير		۲٤.
 شرح ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض 		
أسرار الصناعة الطبية	-4 1.1E	11
- الأحاديث القدسية	ق ۱۱ هـ	•
 الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة 	ق ۱۱ هـ	11

- أربعون حديثاً	ق ۱۱ هـ ع۱	١٤
- أرجوزة فمي المعاملات	ق ۱۱ هـ	۱۷
- الاعلام بفضائل بيت الله الحرام	ق ۱۱ هـ	79
- تحذير الطالبين عن رؤية الأمرد للوصول إلى		
الله تعالى ق	ق ۱۱ هـ ه	٥٥
- تحرير ال ق يرا طي	ق ۱۱ هـ	11
- التدهين للتزيين على وجه التبيين ق ا	ق ۱۱ هـ ۸۲	۸٢
- تزيين العبارة لتحسين الإشارة	ق ۱۱ هـ ع۷	٧٤
- التصريح في شرح التسريح	ق ۱۱ هـ	77
	ق ۱۱ هـ	٨٣
	ق ۱۱ هـ	١.٨
- حاشية على شرح هداية الحكمة ق	ق ۱۱ هـ	177
– خلاصة الخالصة	ق ۱۱ هـ ۲۵۱	121
	ق ۱۱ هـ م	108
	ق ۱۱ هـ	177
- رسالة في تحقيق الكليات -	ق ۱۱ هــ	۱۸۲
- الزبدة في شرح قصيدة البردة ق	ق ۱۱ هـ	741
 سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد 		
السامية المنيفة	ق ۱۱ هـ	779
- شرح الفقه الأكبر	ق ۱۱ هـ ۲۵۲	۲٥٦

۲٦٩	ق ۱۱ هـ	الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي	
797	ق ۱۱ هـ	فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد	
۲.۲	ق ۱۱ هـ	القصيل المعول في الصيف الأول	_
۲.0	ق ۱۱ هـ	القصول المهمة في حصول المتممة	
717	ق ۱۱ هـ	قالم البدعة نصرة الأئمة الأربعة ؟	-
717	ق ۱۱ هـ	قصيدة بائية	_
۲۷۸	ق ۱۱ هـ	المقدمة السالمة في خوف الخاتمة	-
۲۸.	ق ۱۱ هـ	مقدمة في علم التوحيد	_
٧٨٧	. ق ۱۱ هـ	الناسخ والمنسوخ في القرأن الكريم	
711	ق ۱۱ هـ	نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن	_
		نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من	
r4.	ق ۱۱ هـ	الخلفاء والسيلاطين	
79 V	ق ۱۱ هـ	النصىر في القصىر	-
٤.٣	ق ۱۱ هـ	وجوه البراهين على إثبات الواجب	_
٤٠٤	قی ۱۱ هـ	الوصيف الذميم في فعل اللئيم	_

القرن الثاني عشر الهجري

188	<u> </u>	 الحجة في سرقات ابن حجة
441	3/// هــ	- نسب الجراكسة،

To	_A \\\o	أطباق الذهب على موائد الخطب	
737		كنز العرفان في فقه القرآن	_
٤٤	\\YY	بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع	
٤٨	_ \ \\YY	بشارة الشيعة	
1.4	_A \\YY	الجعفرية	<u></u>
**\	37// <u></u>	مفاتيح الشرائع	_
40	_A \\YV	أنس العاشق ورياض المحب الوامق	_
777	1179	سانحات الناظم صباحب البلاء المتعاظم	_
٤.٢	<u> </u>	النوادر العينية في البوادر الغيبية	
۳ ۲۸	3711 a.	كتاب الحياة شرح شروط الصلاة	_
		تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي	
79	ه ۱۱۳۵	عبد الوهاب	
۲٤۸ ، ۳٤٧	٠٤١٨.	ما لا يسنع الطبيب جهله	*****
77	_a \\ EV	تحسين الطوية في تحسين النية	_
٧٢	_A 11EV	تزيين العبارة لتحسين الإشارة	
\ \ \ \	- \\EV	رسالة في إفراد الصبلاة عن السلام على رسول الله	-
49 £	-A 11EV	فتح الأسماع في شرح السماع	-181111
۳	_A 118V	فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد	
٣٦٦	_A 118V	معرفة النساك في معرفة المسواك	_
۲۳.	_A \\o &	زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين	

۲	_a \\\.	إتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد	
184	37// 4_	الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب	
TV A	_a \\\\	العرايس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية	
478	_A \\\\	الموارد البهية في الحكم الآلهية	
799	\ \\YY	فتح المالك بما يتعلق بقول الناس: «وهو كذلك»	
707	_A \\VE	شرح الصدر في أسماء أهل بدر	_
۲٦.	→ \\∨ £	شرح القصيدة العينية	<u></u>
		إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه	_
۲.	- <u>*</u> 1177	وتجويد القرآن	
٣١	<u> → \\</u>	الافتتاح	_
17	_A \\4Y	اختراع الخراع	_
184	-4 1140	حل الهداية	
٣	ق ۱۲ هــ	إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى	_
٧	ق ۱۲ هــ	الأجوبة الجلية في الأصول النحوية	_
۱۵	ق ۱۲ هـ	أرجوزة الحدس والفراسة	****
14	ق ۱۲ هـ	الإرشاد إلى سبيل الرشاد	_
45	ق ۱۲ هــ	الأمنية في إدراك النية	_
۲۷	ق ۱۲ هـ	أنوار العقول من أشعار وصبي الرسول	-
٤٩	ق ۱۲ هــ	بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة	_

		تحرير الأبحاث في الكلام على حديث :
٢٥	ق ۱۲ هـ	«حبب إلي من دنياكم ثلاث»
٦٢	ق ۱۲ هـ	- تحرير الكلام في القيام عند ذكر مواد خير الأنام
77	ق ۱۲ هـ	- تحقة المتيقظ وظرفة المتحفظ
		 تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض
44	ق ۱۲ 🕰	أسرار الصناعة الطبية
40	ق ۱۲ هـ	- تلخيص أعمال الحساب
4.4	ق ۱۲ هـ	- تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد
١٠٤	ق ۱۲ هــ	 جمان الترجمان
١.٧	ق ۱۲ هـ.	 جواهر الكلام
171	ق ۱۲ هـ	- حاشية القرافي على الكشاف
۱۳۸	ق ۱۲ هـ	حزب اليحر
184	ق ۱۲ هــ	– الحكم العطائية
\ o V	ق ۱۲ هـ.	 ديوان عبد الغني
171	ق ۱۲ هـ	- - الرسالة الأخضرية
177	ق ۱۲ هـ	 رسالة في الإثبات والنفي
171	ق ۱۲ هـ	- - رسالة في الإثبات والنفي
۱۷.	ق ۱۲ هـ	- - رسالة في الإثبات والنفي
141	ق ۱۲ هـ	- - رسالة في الإثبات والنفي -
۸۷۸	ق ۱۲ هـ	ء - رسالة في الأوفاق
		-

		 رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل
174	ق ۱۲ هـ	
140	ق ۱۲ هـ	- رسالة في التصوف
۱۹.	ق ۱۲ هـ	 رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب
118	ق ۱۲ هـ	 رسالة في الذب عن ابن تيمية
۲.۲	ق ۱۲ هـ	 رسالة في علم النبي هل هو عام أم لا ؟
۲.0	ق ۱۲ هـ	 رسالة في ألفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود
		 رسالة في قول الرسول :
۲.٧	ق ۱۲ هـ	«من عرفه نفسه فقد عرف ربه»
		- رسالة في ق ول الرسول :
۲-۸	ق ۱۲ هـ	«من عرفه نفسه فقد عرف ربه»
		 رسالة في قول الرسول :
7.1	ق ۱۲ هـ	«من عرفه نفسه فقد عرف ربه»
		 رسالة في قول الرسول :
۲۱.	ق ۱۲ هـ	«من عرفه نفسه فقد عرف ربه»
771	ق ۱۲ هـ	– الرسالة القدسية
		 رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي
440	ق ۱۲ 🕰	وأصبحابه الصبوفية
707	ق ۱۲ هـ	- شرح الصلاة المشيشية
770	ق ۱۲ هــ	- شرح مواقف الإيجي
777	ق ۱۲ هــ	- شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب

YV1 \	ق ۲۰	صادحة الأزل وسانحة النزل	_
YVY	ق ۲۰	الصافي في تفسير كلام الله الوافي	
ΥVΕ 3VY	ق ۲۰	الصلاة المشيشية	_
۲۸۰ ـــ ۱	دي ق ۱۲	العرف الندي عن شعر الصارم الهذ	_
YAY '	ن فيما منح المودود ق ١٢	عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق	-
Y90 '	ق ۲٪	الفتح الإلهامي ؟	
۲۱۰ <u>۱</u>	ق ۱۲	قرع الأسماع برخص السماع	_
*1 * *	ق ۱۲	قصيدة دالية ؟	
۳۱۸ ــ ۲	ق ۱۲	قصيدة في معاني لفظ عين	_
714 _A	ق ۱۲	قصيدة همزية في مدح الرسول	_
TTT 1	ة الوجود ق ۱۲	القول المشيد المشهود في بيان وحد	_
TE 1	صورة الإنسانية ق ١٢	كشف الغمة النفسانية عن معرفة الد	
۳٤٥ ــ ١	ق ۱۲	الكواكب الثابتة	_
To7	ق ۲۲	مختصر في أصول الطب	_
TVY \	يث المحبوب ق ٢٠	مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تتا	_
٣ ∨٤ _ → \	ق ۲۰	مقال في مفاخرة الوجود والعدم	
	ب والظرائف	اليواقيت في بعض المواقيت واللطائف	_
٤٠٥ ١	ق ۲	في الأضيداد	

القرن الثالث عشر الهجري

179	_A 17.7	 حاشية على معالم الأصبول
1 2 2	١٣١٠	- خريدة العجائب وفريدة الفرائب
٦.	3/7/ 4	 تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
3.27	_ \ \Y\\\	 نسمات الأسحار في مدح النبي المختار
		 نفحات الأزهار على نسمات الأسحار في مدح
٤	-A 1717	النبي المختار
711	_ \ \Y\V	 الفوائد الفنارية
		- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على
111	<u> </u>	الرسالة الشمسية
		 حاشية الأصول غاشية القصول على المقدمات
١١.	3771 🗻	الأربع في الأم بول
77	_ \YT\	- أطباق الذهب على موائد الخطب
٨٧	_ _ \ \ \	- الاعتقادات
4.8	\YE\	- رسالة في العمل بربع المقنطرات
771	<u> → ۱</u> 1780	- مشتهى الألباب على منتهى الآراب
٥٠	- \YEV	 بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب
714	→ \ 78∀	 رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل
48	_a \ To.	- تلاقي الأرب غي مراقي الأدب

787	_ \ \Yo\	 عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة
440	-A \Yo\	 نشر العلم في شرح لامية العجم
١٥	_A \YoY	 أرجوزة الحدس والفراسة
801	_A ITOT	– مجالس الشبهور
٣٧.	\ \ Y o Y	 مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدُرية
۱۲۸	\Too	 حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي
337	_A \Yoo	 لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة
VV	_ \YOY	- تصريف الأفعال - تصريف الأفعال
127	<u> </u>	- حركات الإعراب
377	<u> </u>	– الكافية
٦٧	<u> </u>	 التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية
175	<u> </u>	– رسالة البسطلة
200	<u> </u>	- طبقات الحنفية
***	_A \Y\.	 عجائب الآثار في التراجم والأخبار
Y A 9	_A \Y\.	- عين العلم وزين الحلم
1.1	1771	- ٹلاٹیاتالترمذ <i>ي</i>
٣.٣	\TT1	- الفصول الستة
۸٥٨	_A \YYo	– ديوان محمود العظم
410	_A \ Y Y A	– رسال ة في المنطق
۲۱ ۷	3A7/ a_	- رسالة في النحو (بالفارسية)

184	_ \Y4A	- حواشي على شرح عقائد التفتازاني
To1	\Y44	– ديوان الخنساء
		 الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين
٤٢	ق ۱۳ هـ	من معرفة أصبول المدين
٥٣	ق ۱۳ هـ	- تتمة المواشي في إزالة الفواشي
٧.	ق ۱۳ هـ	 تذكرة الراغبين
٨١	ق ۱۳ هـ	 تصريف العزي
١	ق ۱۳ هـ	ٔ – الثلاثیات
١.٢	ق ۱۳ هـ	 جامع اللطائف وكاشف الأسرار
۱۲۷	ق ۱۳ هـ	 حاشية على الفوائد الفنارية
17.	ق ۱۳ هـ	- حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح
۲.۱	ق ۱۳ هـ	 رسالة في العقيدة الدرزية
7.7	ق ۱۳ هـ	 رسالة في العمل بربع المقنطرات
3/7	یع ق ۱۳ ه ۔	 رسالة في معرفة وضع بيت الابرة على الجهات الأر
		 رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها
377	ق ۱۳ هــ	في الزمن القديم
YV1	ق ۱۳ هـ	- العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي
377	ق ۱۳ هـ۔	- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول
۲41	ق ۱۳ هـ	- عين الميزان -

 غرر الحكم ودرر الكلم 	ق ۱۳ هـ	798
- فصل في معاني عوامل الإعراب	ق ۱۳ هـ	٣.١
- فقه الكيداني	ق ۱۳ هـ	۳.٧
 فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية باسلامبول 	ق ۱۳ هـ	4.4
– كتاب في الشعر	ق ۱۳ هـ	***
- مختصر الدول	ق ۱۳ هـ	800
- المزدوجة	ق ۱۳ هـ	409
– مطالع القجر	ق ۱۳ هـ	377
- مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان	ق ۱۳ هـ	479
- حاشية على خاتمة شرح قطر الندي وبل الصيدي	ق ۱۶ نسـ	711

كشاف الأماكن

الرقمالمتسلسل

	أم القرى	٦
_	بخارى	7701
-	بختكانان	٤٨
	يدر	707
_	بركي	177
*****	برهانبور	٥٥
*****	جزيرة كريد	71 V
_	حلب	787,187
	سياوة	**
_	شهریار	٤٨
_	القسطنطينية	108
_	الكتبخانة الخاقانية باسلامبول	4.4
	مدرسة الشريفة	١٣٣
_	مشهد علي بن موسى الرضىي	١.٣
	مقام أحمد البدري بمصر	Y\9

تسلسل أرقام الحفظ في المصدر

رقمالمصدر الرقمالمتسلسل

- خزانة الفتاوى.	٤٣	١٤٥
- شرح حكمة العين،	77	Y £ £
 نشق الأزهار في عجائب الأقطار. 	۸٧	717
- تحرير أصول الهندسة والحساب المنسوب لإقليدس،	٩.	٧٥
- جوامع الحساب بالتخت والتراب.	٩.	۲.٦
- شرح الملخص في الهيئة للجفميني.	٩.	177
– الشمسية في الحساب،	٩.	AFY
– الكافي في الحساب.	٩.	***
- الملخص في الهيئة.	٩.	۳۸۱
- غرر الحكم ودرر الكلم،	41	797
– كتاب في الشعر.	41	444
- الكشاف عن حقائق التنزيل.	١	۲۳۸
 مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية. 	٧.٩	۳۷.
- - كتاب الحياة شرح شروط الصلاة.	۱۱۳	***
- شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها.	١٥-	451
مقدمة الأدب.	177	4 0

404	۱۸۵	— المخروطات.
140	111	 حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده.
Y 1 Y	7.7	 فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل.
٦٤	٤٠٢	 تحقة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين.
١.٨	۲ - ٤	- الجواهر المضية في طبقات الحنفية،
187	۲ - ٤	– خلامية الخالمية.
٣٨.	. Y . £	مقدمة في علم التوحيد،
*47	۲.٤	– النصر في القص ر،
١٨	Y • •	 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان.
44	711	- الإعتقادات.
47	717	 التلويح إلى كشف حقائق التنقيح.
YY1	777	 روضة العلماء ونزهة القضالاء.
94	۲۳.	- التقرير لأصول فض الإسلام.
777	737	 الصافي في تفسير كلام الله الوافي،
44.	722	- عين العلم وزين الطم.
77	787	 إسناد الحديث المسلسل بالأولية.
١	727	– الثلاثيات.
1.1	727	 ثلاثيات الترمذي.
۲.۲	737	– ال ف صول السنة.
۳٤٣	808	- كنز العرفان في فقه القرآن،

271	Y04	 مفاتيح الشرائع.
		- الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة
٤٢	777	أصبول الدين،
179	777	 حاشية على معالم الأصول.
122	777	 حجية الإجماع.
11.	777	 رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب.
191	777	 رسالة في حلية القرض بشرط المعاملة المحاباتية.
470	777	 معالم الدين مملاذ المجتهدين.
٤٤	777	 بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع.
٤٨	777	بشارة الشيعة.
1.7	777	الجعفرية.
177	377	 الرسالة الفتحية.
۱۷۳	3 77	— رسالة في استعمال الذهب والفضية.
1771	377	- رسالة في الأشرية.
۱۸.	377	- رسالة في تاريخ البلغار.
117	377	— رسالة في صفات الله تعالى.
۲	377	- رسالة في عقائد النصباري،
717	377	- رسالة في معرفة الله تعالى .
۸۱۲	377	رسالة في ال وحدة.
٣٦.	3 7 7	 مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير.

_ 1.(== +):	777	44
- الاعتقادات،	, , , ,	1 Y
 الرسالة الذهبية في الطب. 	777	170
- مبادىء الوصول إلى علم الأصول.	777	٣0.
– الأحاديث القدسية.	777	۸.۸
- الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة.	V 77	11
- أربعون حديثاً.	777	١٤
- الإعلام بقضائل بيت الله الحرام.	777	۲٩
- بداية السالك في نهاية المسالك،	Y7Y	23
- البرة في الهرة،	۲ 7 ∨	٤٦
- تحذير الطالبين عن رؤية الأمرد.	YTY	00
 التدهين للتزيين على وجه التبيين، 	777	۸r
 تزيين العبارة لتحسين الإشارة. 	777	٧٤
— تشييع فقهاء الحنفية .	Y 7 V	٧٥
- التصريح في شرح التسريح.	Y 7 Y	77
 الدرة المضية في الزيارة المصطفوية. 	777	104
- رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج.	777	177
 رسالة في تحقيق أراضي الهند. 	777	۱۸۱
- الزبدة في شرح قصيدة البردة،	777	771
- شرح الفقه الأكبر.	777	<i>F</i> 07
- فتح بأب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد.	777	797

مل المُعول في الصف الأول.	– القصيل
ول المهمة في حصول المتممة.	– القصو
البدعة نصرة الأثمة الأربعة.	— قالع ال
، السديد في خلف الوعيد،	– القول
ة أسئلة وأجوبة (بالفارسية).	مقدمة
مة السالمة في خوف الخاتمة.	ً للقدمة
د الروي في المولد النبوي.	- المورد
مخ والمنسوخ في القرأن الكريم.	- الناسي
بة المرتبة في المعرفة والمحبة.	– النسبة
ع اللطائف وكاشف الأسرار.	- جامع
ة العجائب وفريدة الغرائب.	- خريدة
اح.	- الافتتا
و ديباجة القاموس.	- شرح ا
راح من الصنحاح.	- الصرا
وس المحيط.	– القامق
ح المعاني.	- مفتاح
ة الراغبين.	- تذكرةا
ورزة في الطب.	– الأرجو
ة في تركيب التضاد وتركيب التجاور.	- رسالة
ة في حفظ الصحة.	- رسالة

197	441	- رسالة في خواص الهندباء.
777	441	- رفع (دفع) المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية.
۲۳۷	441	– السكنجيين،
٣ - ٤	**1	- القصول الطبية.
777	797	- رسالة البسملة.
181	* 40	- حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا،
777	٣٩ ٧	- شرح الملخص في الهيئة.
٣٨٩	٤٠٤	– النجاة.
٣٧	٤٠٨	 أنوار العقول من أشعار وصني الرسول.
٤.	٤٢١	- الإيضاح في شرح مقامات الحريري،
337	273	- - كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة.
22	٤٣٥	- ألحان السواجع بين البادي والمراجع،
١.٩	٤٢٩	 الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص.
377	٤٢٩	– حداثق الحقائق.
777	244	- رفع الالتباس والإشكال في الجواب عن معنى الوصل
779	274	- الشبهاب الهاوي على عبد الرؤوف الفاوي.
٣٦	٤٣.	- أنوار التنزيل ، وأسرار التأويل.
۸۲	٤٣.	 تعليقات على الهداية وشروحها،
٨٤	٤٣٠	- تفسير سورة الأنبياء،
۸٥	٤٣.	- تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوان كفور»،

ΓA	٤٣.	- تفسير قوله تعالى : «الله ولي الذين أمنوا»،
۸v	٤٣.	- تفسير قوله تعالى : «هو الذي خلقكم من طين».
М	٤٣٠	- تفسير قوله تعالى : «ولقد كرمنا بني أدم»،
A ¶	٤٣.	- تفسیر قوله تعالی : «ونادی نوح ابنه».
4.	٤٣٠	- تفسير قوله تعالى : «ويوم ينفخ في الصور».
115	٤٣٠	 حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل.
۱۱٤	.73	- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل.
	کل	- حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى : «إن الله لا يحب
110	٤٣٠	خوّان ِ كفور».
177	٤٣٠	 – حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي،
\	٤٣.	 رسالة في تفسير ثلاث آيات من القرآن.
١٨٨	٤٣.	رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق،
144	٤٣.	— رسالة في ما أورده العمادي،
7.7	٤٣.	 رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور.
711	٤٣.	رسالة في مبحث المفهوم.
٤٠١	٤٣٠	 نقد الأفكار في رد الأنظار.
٧	٤٣٣	 الأجوبة الجلية في الأصول النحوية.
٣٩	٤٣٣	- إيساغوجي،
۲.۱	2773	- - فصل في معاني عوامل الإعراب.
1.0	847	 جوامع الأدوية المفردة والمركبة.

TEX. TEV	٤٣٩	ما لا يسبع الطبيب جهله.
707	244	 مختصر في أصول الطب،
۲.۱	٥٠٣	رسالة في العقيدة الدرزية.
ላለዎ	٨٠٥	 تثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن.
118	٥٠٩	حاشية على شرح تجريد العقائد.
177	۰.٩	 حاشية على شرح هداية الحكمة.
470	۰۱۰	- شرح مواقف الإيجي.
۲	٥١٣	- إتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد.
٤٧	٤١٥	- البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية.
148	٥١٤	- رسالة في الاسم والمسمى،
Y0Y	٥١٤	- شرح الفقه الأكبر.
۳.٧	٥١٤	- فقه الكيداني.
405	٤١٥	 مختصر التمهيد في بيان الترحيد.
٣٤١	۰۲۹	- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين.
*44	570	- نظم الفرائد وقيد الشرائد.
١٣	٥٣٧	- الاختيار لتعليل المختار.
۸۳	۳٤٥	- تفسير سورة الإخلاص.
717	۳٤٥	- رسالة في معجزات النبي.
٤٣٣	٥٤٣	- كتاب في العقائد.
777	٥٤٣	- الكتاب المقدس التوراة.

_ عوارف المعارف.	٧٤٥	3.47
- حاشية على شرح الأنموذج للأردبيلي.	٨٥٥	\\ \
 حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق. 	۸۵۵	۱۳٥
 الدر المنتخب في تاريخ معلكة حلب. 	3 ላ ο	124
نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصد من الخلفاء.	۰٩٠	٣٩.
- طبقات الحنفية.	٥٩٣	TV 0
- شرح ديوان المتنبي.	٦٢٤	X3 Y
- جمان الترجمان.	٦٢٦	١٠٤
شرح خلاصة فقه الكيداني،	۸۲۶	720
 عين العلم وزين الحلم، 	AYF	* **
- تحجيل من حرّف الإنجيل.	ላኔፖ	٤٥
· - كتاب في الكيمياء.	775	777
– موجز القانون.	775	۳۸٥
– رسالة في التصوف .	375	7A./
 رسالة الكنز ممزوج بالرمز. 	375	777
- شرح حديث : «الخلق الحسن يذيب الخطايا».	٦٦٤	737
 كتاب في التصوف. 	377	771
المائة في الطب.	777	454
- الكواكب الثابتة.	774	820
التحفة الشاهية في علم الهيئة.	٦٧.	٦٥

178	777	- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.
١٢٣	7//	- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.
741	7.8.5	- عين الميزان،
٣	٥٨٦	- إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى.
١٩	م۸۶	- الإرشاد إلى سبيل الرشاد،
45	٥٨٦	 الأمنية في إدراك النية.
٤٩	٥٨٦	 بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة.
		 تحرير الأبحاث في الكلام على حديث :
7ه	م۸۶	«حبب إلي من دنياكم ثلاث».
		- تفسير ماتضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار
44	٥٨٦	الصناعة الطبية.
4.4	٥٨٦	 تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد.
171	٦٨٥	- حاشية القرافي على الكشاف.
171	٦٨٥	
	*****	 الرسالة الأخضرية في الجوهرة النفسية والمطالب الحكمية.
17.	م۸۶	- الرسالة الاخضرية في الجوهرة النفسية والمطالب الحكمية رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».
178		
	٦٨٥	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».
179	٦٨ <i>٥</i> ٦٨٥	 رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله». رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».
179	٦٨٥ ٦٨٥ ٦٨٥	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله» رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله» رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».

۱۸۵	٥٨٥	– رسالة في التصوف ،
118	٦٨٥	- رسالة في الذب عن ابن تيمية.
140	٦٨٥	- رسالة في الذب عن ابن عربي.
۲.٧	م۸۶	رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه».
۲٠۸	م۸۶	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه».
Y • 4	٥٨٦	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه».
۲۱.	٥٨٦	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»،
**1	٥٨٦	 الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية
707	۵۸۶	- شرح الصلاة المشيشية.
777	۵۸۶	- شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب وتجلي المحبوب
YV1	٥٨٦	- صادحة الأزل وسانحة النزل،
Y90	ي. ه۸۲	- الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي يزيد البسطاه
710	مدح	– قرع الأسماع برخص السماع،
777	٥٨٦	 القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود،
٣٤.	۹۸۰	- كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية،
777	3.ሊ.	- - مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب،
377	٥٨٦	- - مقال في مفاخرة الوجود والعدم.
727	۲۸۲	- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين،
777	7.84	– منازل الحاج،
YV A	٦٩.	- - العرائس القدسية.

7.84	797	 عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود.
۱۲	714	– اختراع الخراع.
777	747	شرح الورقات.
۲٥	799	 التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان.
74	٧.٣	 تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي عبد الوهاب.
Y0Y	٧٠٤	- شرح الصدر في أسماء أهل بدر،
808	٧٠٥	– مختصر أخبار مصر،
441	٧٠٨	– نسب الجراكسة.
189	۷۲۰	- درر الفوائد وغرر الفرائد للمسترشد القاصد.
**	٧٢١	- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد.
٣٦٧	٧٢٣	 المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية.
۲۸	777	- أنيس الوحيد في كل معنى فريد.
737	٧٣٨	- شرح الدرة المضية في مدح خير البرية.
387	٧٤.	 الموارد البهية في الحكم الإلهية.
٣.	٧٤ ٤	- أعلام النصر.
١٣٢	V£7	- الحجة في سرقات ابن حجة.
۲٦.	۷٥١	- شرح القصيدة العينية.
40	۷٥٣	 أطباق الذهب على موائد الخطب،
77	۷٥٤	- أطباق الذهب على موائد الخطب.
٤٥	۷٥٥	 بذل الهمة في طلب براءة الذمة،

104	Voo	– دعاء الطير.
17.7	۷oo	العقد الفريد.
Y4 A	۷٥٥	- فتح الغفور في منظومة القبور،
١٥٤	٧٥٦	- ديوان ابن الجزري.
١.	٧٥٧	- إحياء علىم الدين،
۲١	۷o۷	— إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم.
		- تفسير ماتضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار
43	VoV	الصناعة الطبية.
40	٧٥٧	– تلخيص أعمال الحساب،
١.٧	٧٥٧	 جواهر الكلام.
177	٧٥٧	– حزب البحر،
171	٧٥٧	 الحكم العطائية ،
۱0.	٧٥٧	 الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة.
١٦.	VoV	 الرامزة في علمي العروض والقافية.
۲.۲	VoV	 رسالة في علم النبي هل هو عام أم لا.
27.	مولدة. ∀ە∀	- رسالة فيما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول و
770	سوفية. ٧٥٧	- رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي وأصبحابه الم
777	۷۵۷	– زبور داود. - ربور داود.
377	۷°۸	سبك العبارة بالفاظ اليسارة.
307	۷۵۷	- شرح الصلاة المشيشية.

- شرح القصيدة الخزرجية.	۷°۷	۲۰۸
- شواهد البحور والقوافي.	۷۵۷	۲٧.
– الصلاة المشيشية،	۷۵۷	478
عين الحقيقة.	٧٥٧	۸۸۲
– قصيدة دالية.	۷٥٧	414
- قصيدة همزية في مدح الرسول،	۷۵۷	714
– محجة السعادة.	٧٥٧	T07
 مختصر كشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية. 	٧٥٧	70 V
 نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير. 	٧٥٧	۲۹۸
 أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة. 	771	٣٢
 التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية. 	777	٦٧
معيد النعم ومبيد النقم.	٧٦٧	۲ 7,
- التلويح في شرح الفصيح.	۷٦٩	4∨
 الدرر المنظومة من النكت المفهومة، 	٧٧٠	١٥١
- ديوان ابن مطروح.	۷۷٥	100
 القضل العام وقاموس العوام، 	YYA	٣.٦
 رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل. 	VV 1	Y 1 4
 رسالة في التصريف. 	۷۸۰	١٨٤
- حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي،	ΓAV	۱۲۸
- لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة.	٧٨٨	٣٤٦

7.8.7	VA 1	 عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة.
١	٧٩.	 ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع
404	V9 E	- المزدوجة،
۲.	V ¶ø	 إرشاد الرحمن السباب النزول والنسخ والمتشابه
		 رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في
277	V1 7	الزمن القديم،
75	V 1 1	- تحسين الطوية في تحسين النية.
٧٣	V٩9	 تزيين العبارة لتحسين الإشارة،
144	V44	 رسالة في إفراد الصبلاة عن السبلام على رسول الله.
Y9 E	>٩٩	- فتح الأسماع في شرح السماع،
۲	V44	- فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد.
٣٦٦	>٩٩	- معرفة النساك في معرفة المسواك.
77	۸. ۲	- تحقة المتيقظ وظرفة المتحفظ.
220	۸.٣	- سجع المطوق،
184	۸.٧	حل الهداية.
790	۸.٩	- نشر العلم في شرح لامية العجم.
To1	۸۱۵	- شرح شواهد شنور الذهب في معرفة كلام العرب،
797	7/8	- عين النبع في مختصر طرد السبع،
۲۸.	۸۱۷	- العرف الندي من شعر الصارم الهندي.
771	۸۲۰	" - مشتهى الألباب على منتهى الأراب،

444	۸۲۸	 العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي.
٤	۸۲۹	 إجازة بيتين من أبيات الحريري،
77	AY 1	 تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد خير الأنام.
۲.0	۸۲۹	 رسالة في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود.
۲۲۳	۸۲۹	رسالة المرأة.
۲۸٥	AYA	– العوامل.
۳۱۸	۸۲۹	قصيدة في معاني لفظ عين.
٤-٢	۸۲۹	 النوادر العينية في البوادر الغيبية.
٤٠٤	٨٢٩	- الوصيف الذميم في فعل اللئيم.
٥٠	۸۲۰	 بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب.
711	۸۳.	حاشية على خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام.
۲.۳	۸۳۰	- رسالة في العمل بربع المقنطرات.
۲٠٤	۸۲.	- رسالة في العمل بربع المقنطرات.
418	۸٣.	- رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة.
377	۸۲۰	- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول.
744	۸۳.	- فتح المالك بما يتعلق بقول الناس: «وهو كذلك».
478	۸۳۰	– مطالع الفجر.
۱۷	٨٣٢	- أرجوزة في المعاملات.
71	۸۳۲	- تحرير القيراطي،
١٨٢	۸۳۲	 رسالة في تحقيق الكليات،

417	۸۳۲	- قصيدة بائية في المواعظ.
٤.٣	٨٣٢	- وجوه البراهين على إثبات الواجب.
م۱	۸۳۳	 أرجوزة الحدس والفراسة،
40	۵۳۵	 أنس العاشق ورياض المحب الوامق.
3.7	AT4	- الأضداد.
۱۷٥	نین	- رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور والس
771	AT 4	- كتاب الربيح،
***	۸٤.	- عجائب الآثار في التراجم والأخبار.
۲ ۷7	Γoλ	 طبقات الفقهاء الشافعية.
٤٠٥	• في الأضيداد، ∀ه٨	- اليواقيت في بعض المواقيت واللطائف والظرائف
۲۸۳	٨٥٨	- منائح الألطاف في مدائح الأشراف.
\ o V	AVA	- ديوان عبد الغني.
٥	** **	– إجازة الصنفتي.
4 8	11	- تلاقي الأرب في مراقي الأدب.
٣1.	4.1	- فهرسة مروبات ابن حجر العسقلاني. -
7.4	477	- فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية باسلامبول.
٤١	4 £ £	- الإيضاح في النحو والصرف.
٥١	1 E V	- تاريخ بخاري للنرشخي.
٣٢.	درېست قبورهم،۹٤۷	- كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين
797	1 £ V	- نسب صدر الشريعة.

۸۵۸	١.١.	ديوان محمود العظم،
701	1.11	- ديوان الخنساء.
777	١.١٤	 سانحات الناظم صباحب البلاء المتعاظم.
387	1.10	- نسمات الأسحار في مدح النبي المختار،
٤	1.10	- نفحات الأزهار على نسمات الأسحار في مدح النبي المختار.
X Y Y	١.١٧	 الروض النافح فيما ورد على الفتح من المدائح.
44.	1.14	- القواعد والفوائد،
٧١	1.41	- التذكرة في علم الهيئة.
٧٢	۱۱۵.	 التذبيل والتذنيب على نهاية الغريب.
١٤٨	110.	 الدر النثير في تلخيص نهاية ابن كثير.
371	1117	- رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب،
144	1117	- رسالة في الصنعة .
747	1117	– سر الكيمياء.
Y04	1117	— شرح قصيدة العراقي في الصنعة.
277	1117	 كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع.
۳۳۲	1117	- كتاب في التصوف.
779	1117	– كشف الأسرار للأقهام،
777	1144	- مصحف الكِشف ومسائل تودرس الملك.
777	1117	- مطالع البدور في شرح صدر أبيات الشذور،
775	17.7	- شرح الملخص في الهيئة.

774	نیفة. ۲۲۲	 سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية الم
V1	1371	- تصريف الأفعال.
800	١٣٤٨	– مختصر الدول،
٦.	1404	 تحرير القواعد المنطقية.
		 حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع
١١.	1404	في الأمبول،
177	1707	- حاشية على الفرائد الفنارية على إيساغوجي.
۱۳.	١٢٥٢	- حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح.
777	1707	رسالة الاستعارة،
۲٤.	1707	- شرح آداب المولى أبي الخير.
Too	1707	- شرح على جهة الوحدة،
711	1404	 الفوائد الفنارية.
٦	1708	- إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الاسلامبولي.
101	140£	- ذخائر الأخرة.
۲۲.	١٢٥٤	 – زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين.
440	1702	 كتاب في فضائل مكة.
TV4	3071	 مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري.
٧٨	1777	تصريف الأنعال.
۸-	1777	– تصريف العز <i>ي</i> ،
120	7771	- حركات الإعراب.

Y\V	1777	– رسالة في الن صو.
7	1777	 العوامل المائة.
777	1777	الكافية.
٥٨	1444	 تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.
		- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة
۱۱۲	١٢٨٢	الشمسية.
٥٣	١٢٨٧	- تتمة الحواشي في إزالة الفواشي.
128	١٢٨٧	- حواشي على شرح عقائد التفتازاني.
727	١٢٨٧	- شرح حكمة العين،
٥٩	144.	- تحرير القواعد المنطقية.
		- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة
111	144.	الشمسية.
۲۱.	۱۲۹.	– رسالة في المنطق.
729	174.	- شرح رسالة في المنطق.
114	1747	- حاشية على شرح العقائد النسفية.
١٢.	1747	- حاشية على شرح العقائد النسفية.
۲۳۸	1414	— سلم العلوم.
11	1748	- تهذيب المنطق والكلام.
171	1444	- حاشية على شرح كتاب في علم الكلام.
١٤.	١٢٩٨	– حكمة العين.

777	1447	 الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية.
144 / 144	1444	– رسالة في العقائد.
Y0.	1444	– شرح الشرح.
440	۱۲۹۸	– الكافية ،
VV	1841	– تصريف الأفعال.
۸۱	١٣٢١	– تصريف العزي،
177	1771	حركات الإعراب.
717	1871	 رسالة في النحو (بالفارسية).
YAY	1771	- العوامل المائة.
۲.۸	1441	 الفقه الكيدائي.
۲۲٤	1771	– الكافية.
779	1847	 مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان.
212	1272	- القانون الواضع في معالجات الجوارح.
401	۷۵۵۷	– مجالس الشهور.

أرقام الحفظ بالمركز *

رقم الفيلم الرقم المتسلسل

22	79	 الأمنية في إدراك النية
۲	۳٩	- إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول
۱٧.	79	- رسالة في الإثبات والنفي
۱۷۱	٣٩	 رسالة في الإثبات والنفي
179	44	 رسالة في الإثبات والنفي
٨٢٨	79	- رسالة في الإثبات والنفي
۲.۹	79	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
۲۱.	۲٩	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
۲.۸	79	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
۲.۷	۲٩	- رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
To*	79	 - شرح الصلاة المشيشية
45.	79	- كشف الغمة النفسانية

^{*} رتبت العناوين في هذا الكشاف حسب تسلسل ورودها في الفيام،

174	٣٩	- رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل
٦٥	٣٩	- تحرير الأبحاث
٩.٨	٣٩	- تنزيه الاعتقاد
790	*4	- الفتح الإلهامي
475	٣٩	 مقال في مفاخرة الوجود والعدم
۱۷۸	٣٩	– رسالة في الأوفاق
771	٣٩	– الرسالة القدسية
YV 1	۳٩	- صادحة الأزل وسانحة النزل
١٩	٣٩	– الإرشاد إلى سبيل الرشاد
Y 7V	44	- شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب
۲۷۲	٣٩	- مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب
۳۱٥	79	– قرع الأسماع برخص السماع
171	۲٩	- الرسالة الأخضرية
		 تفسير ما تضمئته كلمات خير البرية من غامض أسرار
97	٣٩	الصناعة الطبية
۱۸۰	۳٩	– رسالة في التص وف
171	٣٩	 حاشية القرافي على الكشاف
198	٣٩	 رسالة في الذب عن ابن تيمية
٣٢٢	۳٩	- القول المشيد المشهود
٤٩	٣٩	 بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة

190	۳٩	- رسالة في الذب عن ابن عربي
۲.	**	- إرشاد الرحمن السباب النزول
781	79.1	- شرح الأسباب والعلامات
٣.٣	44.1	- الفصول السنة
١	44-1	– الثلاثيات
1.1	74.1	- ثلاثيات الترمذ <i>ي</i>
74	44.1	- إستاد الحديث المسلسل بالأولوية
٤.	79.1	- الإيضاح في شرح مقامات الحريري
777	44.4	- شرح الورقات
۱۲	T9. Y	– اختراع الخراع
240	79.7	- طبقات الحنفية -
١٤٦	79.7	– خلاصة الخالصة
74 7	79. Y	– النصر في القصر
٦٤	71.7	تحفة الأساطين
۸۰۸	79.7	- الجواهرالمضية
٣٨.	44.4	— مقدمة في علم التوحيد
۱٤٧	79.7	 الدر المنتخب في تاريخ مدينة حلب
7.7	44. 4	 الفضيل العام وقاموس العوام
220	79.7	- سجع المطوق
٣٨	79.7	- أنيس الوحيد في كل معنى فريد

- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح	79.7	47
- أطباق الذهب	44.4	77
- فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : «وهو كذلك»	79.7	Y99
 بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب 	44.4	۰۰
- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول	44.4	377
- حاشية على خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى	79.7	117
- رسالة في العمل بربع المقنطرات	79.7	۲ . ٤
- رسالة في العمل بربع المقنطرات	84.8	7.7
– مطالع الفجر	44.4	377
- رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة	79.7	317
- أرجوزة الحدس والقراسة	44.4	١٥
- ابتهاج الصدور	49.4	١
- تذكرة الراغبين	79.5	٧.
 دیوان ابن مطروح 	44.4	100
– الملخص في الهيئة	49.8	۲۸۱
- شرح الملخص في الهيئة للجغميني	44.8	157
— تحرير أصبول الهندسة والحسباب	8.8	٥٧
- جوامع الحساب بالتخت والتراب	8-1-	1.1
. – الشمسية في الحساب	44.8	٨٢٢
– الكافي في الحساب	٣٩ - ٤	۲۲۲

 – زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين 	44.8	24.
- ذخائر الأخرة	T9. E	١٥٩
 كتاب في فضائل مكة. 	220	
- إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الإسلامبولي	T9- E	٦
 مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري 	44.8	TV9
- الافتتاح	3.87	۲٦
- تحجيل من حرّف الإنجيل	۲۹. ٤	٥٤
- جامع اللطائف وكاشف الأسرار	79.8	1.7
 رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في 		
الزمن القديم	84.8	377
– أعلام النصير	49.0	۲.
- التحفة الشاهية في الهيئة	T9.0	٥٢
- شرح الفقه الأكبر	** 4 · c	Yol
 الناسخ والمنسوخ في القرآن 	Ú	۲۸۷
- فتح باب الإسبعاد -	· c	797
 النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة 	٥ . ٩ ٣	444
- تشييع فقهاء الحنفية -	79.0	۷۵
- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة	T9.0	777
- الأحاديث القدسية	79.0	4
- أربعون حديثاً	89.0	18

741	٣٩.0	- الزبدة في شرح قصيدة البردة
٧٤	**. o	- تزيين العبارة لتحسين الإشارة
٨٢	44.0	 التدهين للتزيين على وجه التبيين
414	89.0	- قالع البدعة نصرة الأثمة الأربعة
٥٥	49.0	- تحذير الطالبين عن رؤية الأمرد
272	T9.0	 مقدمة أسئلة وأجوبة بالفارسية
٢٨٣	٣٩. 0	- المورد الروي في المولد النبوي
174	T9.0	- رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج
44	٣٩. 0	- الإعلام بفضائل بيت الله الحرام
٤٣	٣٩.0	– بداية السالك
107	44.0	- الدرة المضية في الزيارة المصطفوية
۳.0	44.0	- الفصول المهمة في حصول المتممة
٧٦	44.0	- التصريح في شرح التسريح
۸۷۳	44.0	- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة
4.4	T9.0	- القصيل المعول في الصيف الأول
٤٦	71.0	- البرة في الهرة
271	T9-0	- القول السديد في خلف الوعيد
٨	44.0	- الأحاديث القدسية
۱۸۱	44.0	- رسالة في تحقيق أراضي الهند
11	٣٩. 0	- الأخبار المأثورة

۳٤٧	44.7	- ما لا يسع الطبيب جهله
807	79.7	- مختصر في أص ول الطب
۱۳۲	۲4.٦	- الحُجة في سرقات ابن حجة
٤٥١	44.7	 ديوان ابن الجزري
۱۷۵	74.7	— رسا لة في أسم اء الأيام
45	44.7	- الأغيداد
474	44.7	- كتاب الريح
18	71. V	- حدائق الحقائق
١.٩	41. V	- الجوهر الخاص
777	T1.V	 رفع الالتباس والإشكال
779	79. V	- الشبهاب الهاوي
٤	T4. V	- نفحات الأزهار
377	84.4	- نسيمات الأسيحار
۱۳	71. V	 الاختيار لتعليل المختار ج (١ - ٢)
۱0.	44. X	– الدرر المن ثورة
T 0 V	٣٩. ٨	 مختصر كشف الأستار الغيبية
377	44.4	– سبك العبارة بالفاظ اليسارة
377	T1.A	- الصلاة المشيشية
307	44. ×	 شرح صلوات ابن مشیش
189	۲۹.۸	– الحكم العطائية

زېور داود	۲۹.۸	777
- عين الحقيقة	T9.1	۲۸۸
– محجة السعادة	٣٩.٨	807
- تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية	٣٩.٨	41
- نصرة الفقير	٣٩.٨	247
- رسالة فيما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول	٣٩.٨	۲۲.
- رسالة في علم النبي هل هو عام أو لا ؟	89.1	۲.۲
- إرشاد الطالب المعلّم إلى معاني السلّم	44.4	71
 الرامزة في علمي العروض والقافية 	٣٩.٨	١٦.
- رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد	T9.A	770
- شرح القصيدة الخزرجية	44.4	۲۵۸
- جواهر الكلام	۲۹.۸	١٠٧
– تلخيص أعمال الحساب	. T4.A	90
- قصيدة همزية هي مدح الرسول	T9.1	719
– قصيدة دالية	۲۹. A	٣١٧
- شواهد البحور والقوافي	89.1	۲٧.
- حزب البحر	٣٩. ٨	147
— إحياء علوم الدين	۲۹. A	١.
- جوامع الأدوية المفردة والمركبة	49.4	۱.٥
– سانحات الناظم صباحب البلاء المتعاظم	۲۹.۸	۲۳۳

١٨٤	71. A	– رسالة في التص ريف
177	·	- طبقات الفقهاء الشافعية - طبقات الفقهاء الشافعية
777	44.4	
77.7	44.4	- عوار ف الجود
17	74.4	 الأرجوزة في المطب
4.8	79.9	الفصول الطبية
777	79.4	- رفع (دفع) المضار الكلية
777	74.4	– السكنجيين
۱۸۹	44.4	– رسالة في حفظ الصحة
147	44.4	 رسالة في خواص الهندباء
۱۸۳	44.4	 رسالة في تركيب التضاد
779	791.	 روضة العلماء ونزهة الفضلاء
777	711.	 كتاب في التصوف
777	741.	 مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك
371	741.	- رسالة خالد بن يزيد وقصنته مع مريانس الراهب
777	711.	– سر الكيمياء
Y09	741.	— شرح قصيدة العراقي في الصنعة
147	741.	ً - رسالة في الصنعة
٣٦٢	T91.	- - مطالع البدور
774	711.	– كشف الأسرار
۳۲۷	441.	- كتاب الحكمة البديع والمنطق البيّن للسميع

747	7411	 عين النبع في مختصر طرد السبع
347	7411	– عوارف المعارف
YV A	4411	– العرائس القدسية
۲4.	***	- عين العلم وزين الحلم
777	7117	 الصافي في تفسير كلام الله الوافي
۳.٩	**17	 – فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية بإسلامبول
٨٥	4414	تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
117	7414	- حاشية على شرح القطب للشمسية
T04	4414	- المزموجة
444	7117	 سلم الفضائل العالية
317	7917	 القانون الواضع في معالجة الجوارح
177	4414	- مشتهى الألباب على منتهى الآداب
77 V	4918	 المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية
801	3117	– م جالس الشهو ر
٣٦٨	318	- معيد النعم ومبيد النقم
808	318	– مختصر أخبار مصر
٧٢	4418	- التذبيل والتذنيب على نهاية الغريب
١٤٨	4418	 الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير
۳۸۲	4418	- - منازل الحاج
737	7910	– لطائ ف الذخيرة

- الكواكب الثابتة	7410	450
 اليواقيت في بعض المواقيت 	7110	٤٠٥
 كنز العرفان في فقه القرآن 	4410	737
- شرح الملخص في الهيئة	711 0	777
- شرح الصدر في أسماء أهل بدر	7117	ToT
 عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة 	4117	7.8.7
 – فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني 	7417	٣١.
 كتاب الحياة شرح شروط الصلاة 	7117	۲۲۸
شرح ديباجة القاموس	74 \V	787
- القاموس المحيط	7117	717
– الصراح من الصحاح	** 1V	777
- مفتاح المعاني (بالفارسية)	791	277
- حاشية على شرح العقائد النسفية	7917	١٢.
- حاشية على شرح العقائد النسفية	**1 V	111
— سلم العلوم	79 17	777
- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي	4417	177
- حاشية على أنوار التنزيل	4417	117
- تفسير قوله تعالى : «الله ولي الذين أمنوا ٥٠٠	711	78
 أنوار التنزيل وأسرار التأويل 	711	٣٦
رسالة في تفسير ثلاث أيات من القرآن	***	1.44

A1	441	- تفسیر قوله تعالی : «ونادی نوح ابنه»
٨٧	411	- تفسير قوله تعالى : «هو الذي خلقكم من طين»
۸.	441	- تفسير قوله تعالى : «ويوم ينفخ في الصور»
		 حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى :
110	4417	«إن الله لا يحب كل خوان كفور»
۸٥	7414	- تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوان كفور»
118	411	- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
114	711	- رسالة في دفع ما أورده العمادي
٤.١	4417	 نقد الأفكار في رد الأنظار
٨٤	٣٩١ ٨	- تفسير سورة الأنبياء
7.7	711 A	 رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور
M	T91 A	- تفسير قوله تعالى : «ولقد كرمنا بني آدم»
١٢٢	7111	- حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي
711	4417	 رسالة في مبحث المفهوم
١٨٨	٣٩ ١٨	 رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق
۸۲	711	- تعليقات على الهداية وشروحها
474	411	- النجاة
۳۸۳	7111	- منائح الألطاف في مدائح الأشراف
TV 0	7414	- مقدمة الأدب
477	4414	 نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن

371	7111	- حاشية على شرح مطالع الأنوار
144	7111	— حاشية على معالم الأميول
١٩.	4414	 رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب
		 الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من
٤٢	7919	معرفة أصبول الدين
470	7919	 معالم الدین وملاذ المجتهدین
177	7919	– حجية الإجماع
141	7919	رسالة في حلِّية القرض
729	797.	- المائة في الطب
711	747.	– نسب الجراكسة
717	7971	- نشق الأزهار في عجائب الأقطار
۲۲.	7971	- القواعد والفوائد
440	7171	 نشر العلم في شرح لامية العجم
251	7177	- كنز الراغبين ج ١
737	***	- كنز الراغبين ج ٢
777	7777	- شرح الملخص في الهيئة
794	7477	 نظم الفرايد وقيد الشرايد
۲0.	***	- ميادىء الوصنول إلى علم الأصنول
**	7977	– الإعتقادات
۱٦٥	***	- الرسالة الذهبية في الطب

- مفاتيح المشرائع	*47*	441
 كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة 	٣٩٢٣	455
- ما لا يسمع الطبيب جهله	***	TEA
 الموارد البهية في الحكم الإلهية 	**1 **	3 8 7
- نزهة الناظرين	***	۳٩.
حاشية على شرح الملخص في الهيئة	4448	۱۲٥
الوصيف الذميم في فعل اللئيم	4478	٤ - ٤
– قصيدة في معاني لفظ عين	*448	۳۱۸
- تحرير الكلام في القيام	4448	77
 رسالة في الفرق بين العلة الغائية والفرض المقصود 	4448	۲.0
- رسالة المرآة	*478	777
- إجازة بيتين من أبيات الحريري	2772	٤
– العوامل	4448	440
 النوادر العينية في البوادر الغيبية 	3717	٤٠٢
 إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان 	4478	١٨
- التقرير لأمنول فخر الإسلام	4440	44
- حل مشكلات الإشارات	4440	131
 فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل 	797 0	Y 1 V
- المخروطات	717 0	٣٥٨
- درر الفوائد وغرر الفرائد	٣٩ ٢٦	١٤٩

770	7477	- شرح مواقف الإيجي
***	717	- الريض النافع ···
22	*4*	- ألمانالسواجع
777	444	- كتاب الكيمياء
YVV	*144	- عجائب الآثار في التراجم والأخبار
۱. ٤	***	– جمان الترجمان
۱۵۷	444	- ديوان عبد الغني
717	٣٩ ٢٨	— رسيالة في معرفة الله
414	8447	– رسالة في المحدة
۲	****	– رسالة في عقائد النصاري
٣٦.	7171	- مسالة في معرفة الحكماء (بالتركية)
197	٣٩ ٢٨	 رسالة في صنفات الله (بالتركية)
١٨.	٣٩ ٢٨	 رسالة في تاريخ البلغار (بالتركية)
۱۷۳	٣٩ ٢٨	 رسالة في استعمال الذهب والفضية
V 7/	**	– الرسالة الفتحية
171	717 A	- رسالة ني الأشربة
**	***	– إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد –
771	٣٩٢٩	- كتاب في التصوف
737	*444	- - شرح حديث : «الخلق الحسن يذيب الخطايا»
777	*444	 رسالة الكنز ممزوج بالرمز (بالفارسية)

7 \/	***	- رسالة في التصوف
٧١	***	 التذكرة في علم الهيئة
۲٦.	4444	- شرح القصيدة العينية
44	4444	- أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة
٦٧	7171	— التدبيراتالسلطانية
٣٧.	***	- مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية
Y0	*4*4	- أطباق الذهب على موائد الخطب
۱۷۷	*4*4	 رسالة في إفراد الصبلاة عن السبلام
*77	4444	– معرفة النساك في معرفة المسبواك
3.27	***	- فتح الأسماع في شرح السماع
75	7979	- تحسين الطوية في تحسين النية
٣	*4*4	فرائد القلائد
٧٣	***	- تزيين العبارة
40	7474	- أنس العاشق ورياض المحب الوامق
20	444.	- أنوار العقول من أشعار وصبي الرسول
٤١	747.	- الإيضاح في النحو (ج١-٣)
۲.۱	717.	- فصل في معاني عوامل الإعراب
٣٩	444.	- إيساغوجي
٧	44.	- الأجربة الجلية في الأصول النحوية
۲	747.	- إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد

۲٥	747 -	 التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان
٤٤	747 -	 بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع
1.4	717 -	- الجعفرية
٤٨	797.	– بشارة الشبيعة
١٥١	*4*.	الدرر المنظومة
١١.	4441	حاشية الأصول
۱۳.	4441	- حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح
٦.	7971	- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
Y00	4441	- شرح على جهة الوحدة
177	7971	- حاشية على الفوائد الفنارية
711	7971	 الفوائد الفنارية
۲٤.	7971	- شرح أداب المولى أبي الخير
777	7971	- رسالة الاستعارة
727	7971	- شرح الدرة المضية
۳۸٥	7971	- موجز القانون
101	747 1	– ديوان الخنساء
377	*4**	- كتاب في العقائد
***	7477	- الكتاب المقدس، التوراه ·
۸۳	797 7	- تفسير سورة الإخلاص
1	** **	- رسالة في معجزات النبي

٣٠٨	***	الفقه الكيداني
377	***	الكافية
127	747	- حركات الإعراب
YAY	***	العوامل المائة
۸۱	*4**	- تصريف العزي
V V	***	– تصريف الأفعال
Y1 V	717 7	 رسالة في النحو (بالفارسية)
٤.٣	7177	- وجوه البراهين في إثبات الواجب
۱۸۲	*1**	– رسالة في تحقيق الكليات
717	*1**	- قصيدة بائية في المواعظ
۱۷	717	– أرجوزة في المعاملات
11	*1**	– تحرير ال ق يرا طي
۲۸	**	- الاعتقادات
۳٥	717 7	- تتمة الحواشي في إزالة الغواشي
124	*4**	- حواشي على شرح عقائد التفتازاني
728	7177	– شرح حكمة العين
277	*4**	– الكافية
۱۳۷	7177	- حركات الإعراب
FAY	717 7	- العوامل المائة
۸۰	717 7	. – تصريف العزي

٧٨	T1TT	تصريف ا لأفع ال
717	*4**	— رسالة غي النحق
Y47	*4**	 غرر الحكم ودرر الكلم
***	*4**	– كتاب في الشعر
114	T177	- حاشية على شرح تجريد العقائد
177	7977	 حاشية على شرح هداية الحكمة
Y41	7977	- عين الميزان
455	7977	- شرح حكمة العين
Y 4A	*4**	- فتح الغفور
د ه	*4**	 بذل الهمة في طلب براءة الذمة
7.8.7	7477	· — العقد الفريد
١٥٣	***	– دعاء الطير
800	***	- مختصر الدول
797	3777	– نسب صدر الشريعة
		- كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمانها الذين
22.	444 £	درست قبورهم
۱٥	444.5	- تاریخ بخاری للنرشخي
177	2777	- - رسالة البسملة
474	3777	- مفاتيح الجنان
147	444 8	– حاشية على الكافي

۸۵۸	4448	- ديوان محمود العظم
۲۸.	7970	- العرف الندي من شعر الصبارم الهندي
4.1	4440	- رسالة في العقيدة الدرزية
Y01	4440	 شرح شواهد شنور الذهب
V1	4440	- تصريف الأفعال
4 Y	444 0	- التلويح في شرح الفصيح
٥٤١	7970	- خزانة الفتارى -
79	4440	- تذكرة أولى الألباب في مناقب الشعراني
77	444 0	- - تحفة المتيقظ وظرفة المتحفظ
Y14	7970	– رسال ة فيما يتعلق بالبسملة
1331	*4*7	- خريدةالعجائب
۲۳۸	4477	 الكشاف عن حقائق التنزيل
Y A 4	* 4 * 7	- عين العلم وزين الحلم
720	444	- شرح خلاصة فقه الكيداني - شرح خلاصة
٤٧	*4*7	- البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية
۱۷٤	*4*7	- رسالة في الاسم والمسمى - رسالة في الاسم
408	٣٩٣٦	- مختصر التمهيد في بيان التوحيد
Y0V	*4*7	– شرح الفقه الأكبر – شرح الفقه الأكبر
۲.۸	٣٩٣٦	- فقه الكيداني
Y £ A	777	- عبر المتنبي - شرح ديوان المتنبي

127	*1*	– حل الهداية
۲۱٥	797 A	رسال ة غي المنطق
٥٩	747 A	- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
111	797 A	- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي للشمسية
729	۲۹۳ ۸	- شرح رسالة في المنطق
١٤.	717 A	– حكمة ألعين
111	*1*	رسالة غي العقائد
177	۲۹ ۳۸	 الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
270	۲۹ ۳۸	– الكافية
11	٣1٣ <i>A</i>	- تهذيب المنطق والكلام
144	٣٩ ٣٨	— رسالة في المقائد
171	717	- حاشية على شرح كتاب في المنطق
To.	۲۹ ۲۸	- شرح الشرح
150	۲۹۲ ۸	– حدائقالدقائق
114	717 A	- حاشية على شرح الأنموذج للأردبيلي
٩٤	۲۹ ۲۸	- تلاقي الأرب في مراقي الأدب
779	747 A	- العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي
c	۲۹ ۳۸	- إجازة الصفتي إلى انطوني بيك موخلينسكي

الخطوطات التركية

الرقم المتبيليسل

و رسالة في تاريخ البلغار	١٨.
- رسالة في صفات الله تعالى	147
 مسألة في معرفة الحكماء وأهل النائلة 	٣٦.

الخطوطات الفارسية

٤٨	بشارة الشيعة	-
٥١	تاريخ بخارى للنرشخي	
717. 717	رسالة في النحق	41111-
***	رسالة الكنز ممزوج بالرمز	_
787	شرح حديث : «الخلق الحسن يذيب الخطايا»	_
٣٣.	كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين درست قبورهم	 -
۳۷۳	مفتاح المعاني	_
۳۷٦	مقدمة أسئلة وأجوبة	_

The Publications of Juma Al-Majid Centre for Culture and Heritage

DUBAI

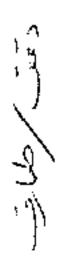


THE BEST COLLECTION OF THE MANUSCRIPTS OF PETERS BURG UNIVERSITY

College of Oriental Studies

Introduced and Supervised by Dr. Abdul Rahman Farfour

Prepared by
Khalid Ahmad Al- Rayyan
Abdul Qader Ahmed Abdul Qader



The Publications of Juma Al-Majid Centre for Culture and Heritage

DUBAI



THE BEST COLLECTION OF THE MANUSCRIPTS OF PETERS BURG UNIVERSITY

College of Oriental Studies

Introduced and Supervised by

Dr. Abdul Rahman Farfour

Juma Al majid Center for Culture and Heritage

High runnen ra may All

Abdul Qader Ahmed Abdul Qader